

Inhalt

Jan Röhnert	
Die endlose Ausdehnung von Asphalt · Vorläufige Streckenabschnitte zur Metaphorik der Autobahn	9
Steffen Richter	
Auf dem Weg zur Autobahn · Die Straße als infrastrukturelles Integrationsmedium der Moderne	23
Frank Seehausen	
Zur Rhetorik einer mobilen Moderne · Die architektonische und visuelle Inszenierung der Stadt durch Autobahnen und Hochstraßen in der Nachkriegsmoderne	35
Benedikt Einert / Michael Ploenus	
Grenze und Autobahn · Transit und Stillstand im kollektiven Gedächtnis	77
Christophe Fricker	
„Machina machinarum“ · Ernst Jüngers Autobahnen	87
Jan Brandt	
Zwei Geschwindigkeiten · Über das Verhältnis von Autobahn und Literatur seit 1945	105
Mario Marino	
Existenzversuche und Moderne · Zu <i>strada</i> und <i>autostrada</i> im italienischen Kino	127
Rüdiger Heinze	
Off the Road: Abseitige Wege in der US-amerikanischen Kultur	147
Jan Röhnert	
Melancholie des Highways · Wim Wenders' <i>Paris, Texas</i>	165

Andreas Kramer	
Crash! J. G. Ballards Mythologie der Autobahn	175
Héctor Canal	
Die Autobahn als literarischer Spielplatz · Julio Cortázar und Carol Dunlops <i>Autonauten auf der Kosmobahn</i>	197
Jan Urbich	
Kreis aus Kreisen · Automobile Bewegung im gegenwärtigen amerikanischen Kino: <i>Lost Highway</i>, <i>Drive</i> und <i>Somewhere</i>	221
Theo Baart	
Das Fotoprojekt <i>Snelweg · Highways in the Netherlands</i>	239
Willem van Toorn	
Welche Autobahn?	257
Carsten Rohde	
Fahren und Sehen · Zur traffikalen Inszenierung in der Landschaftsdarstellung nach 1945 (Rolf Dieter Brinkmann, Peter Handke, Hans-Christian Schink, Peter Bialobrzeski)	265
Jörg Paulus	
Fahren im Futurum (in)exaktum · Autobahnwahrnehmung bei Jürgen Becker	281
Heinrich Popp	
Wortsegel	297
Irmgard und Benno Rech	
Wie die Autobahn bei Johannes Kühn ins Gedicht kommt	299
Johannes Kühn	
Gedichte	301

Autorenverzeichnis	313
Abbildungsnachweise	317
Personenverzeichnis	321