

# Inhalt

Jan Röhnert

|   |   |
|---|---|
| <b>Die endlose Ausdehnung von Asphalt ·<br/>Vorläufige Streckenabschnitte zur Metaphorik<br/>der Autobahn</b> ..... | 9 |
|---|---|

Steffen Richter

|  |    |
|--|----|
| <b>Auf dem Weg zur Autobahn ·<br/>Die Straße als infrastrukturelles Integrationsmedium<br/>der Moderne</b> ..... | 23 |
|--|----|

Frank Seehausen

|  |    |
|--|----|
| <b>Zur Rhetorik einer mobilen Moderne ·<br/>Die architektonische und visuelle Inszenierung der Stadt durch<br/>Autobahnen und Hochstraßen in der Nachkriegsmoderne</b> ..... | 35 |
|--|----|

Benedikt Einert/Michael Ploenus

|   |    |
|---|----|
| <b>Grenze und Autobahn · Transit und Stillstand<br/>im kollektiven Gedächtnis</b> ..... | 77 |
|---|----|

Christophe Fricker

|  |    |
|--|----|
| <b>„Machina machinarum“ · Ernst Jüngers Autobahnen</b> ..... | 87 |
|--|----|

Jan Brandt

|  |     |
|--|-----|
| <b>Zwei Geschwindigkeiten · Über das Verhältnis von Autobahn<br/>und Literatur seit 1945</b> ..... | 105 |
|--|-----|

Mario Marino

|  |     |
|--|-----|
| <b>Existenzversuche und Moderne · Zu <i>strada</i> und <i>autostrada</i> im<br/>italienischen Kino</b> ..... | 127 |
|--|-----|

Rüdiger Heinze

|   |     |
|---|-----|
| <b>Off the Road: Abseitige Wege in der US-amerikanischen Kultur</b> ..... | 147 |
|---|-----|

Jan Röhnert

|  |     |
|--|-----|
| <b>Melancholie des Highways · Wim Wenders' <i>Paris, Texas</i></b> ..... | 165 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Andreas Kramer  |     |
| <b>Crash! J. G. Ballards Mythologie der Autobahn</b> .....  | 175 |
| Héctor Canal  |     |
| <b>Die Autobahn als literarischer Spielplatz ·</b><br><b>Julio Cortázers und Carol Dunlops <i>Autonauten</i></b><br><b><i>auf der Kosmobahn</i></b> .....   | 197 |
| Jan Urbich  |     |
| <b>Kreis aus Kreisen · Automobile Bewegung im gegenwärtigen</b><br><b>amerikanischen Kino: <i>Lost Highway, Drive</i> und <i>Somewhere</i></b> .....  | 221 |
| Theo Baart  |     |
| <b>Das Fotoprojekt <i>Snelweg · Highways in the Netherlands</i></b> .....   | 239 |
| Willem van Toorn  |     |
| <b>Welche Autobahn?</b> .....   | 257 |
| Carsten Rohde   |     |
| <b>Fahren und Sehen · Zur traffikalen Inszenierung</b><br><b>in der Landschaftsdarstellung nach 1945</b><br><b>(Rolf Dieter Brinkmann, Peter Handke,</b><br><b>Hans-Christian Schink, Peter Bialobrzeski)</b> ..... | 265 |
| Jörg Paulus   |     |
| <b>Fahren im Futurum (in)exaktum ·</b><br><b>Autobahnwahrnehmung bei Jürgen Becker</b> .....  | 281 |
| Heinrich Popp   |     |
| <b>Wortsegel</b> .....  | 297 |
| Irmgard und Benno Rech  |     |
| <b>Wie die Autobahn bei Johannes Kühn</b><br><b>ins Gedicht kommt</b> .....   | 299 |
| Johannes Kühn   |     |
| <b>Gedichte</b> .....   | 301 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <b>Autorenverzeichnis</b> .....  | 313 |
| <b>Abbildungsnachweise</b> ..... | 317 |
| <b>Personenverzeichnis</b> ..... | 321 |