

Inhaltsverzeichnis

Andrea Albrecht / Giovanna Cordibella / Volker R. Remmert

Einleitung — 1

Eileen Reeves

Something of a Cypher: Galileo's Anagrams — 15

John L. Heilbron

Galileo Puppeteer — 33

Henning Hufnagel

Der unmögliche Dialog

Bruno und Galilei, Kopernikaner und Dialogautoren — 51

Olav Krämer

Vom Exemplum zum vieldeutigen Symbol: Galileo Galilei in

John Miltons *Areopagitica* und *Paradise Lost* — 79

Richard L. Kremer

Galilei in Danzig, as Portrayed in Peter Crüger's *Schreibkalender* — 103

Andreas Thielemann

Himmelsfeuer: Kosmologie und Theologie in

Adam Elsheimers „Flucht nach Ägypten“ — 125

Michele Camerota

Giovan Battista Strozzi e Galileo: dall'Accademia degli

Alterati a quella degli Ordinati — 167

Francesco Sberlati

Lo scienziato savio

Galileo e i letterati — 185

Giovanna Cordibella

Poesia gesuitica e astronomia al Collegio Romano nell'età di Galileo — 217

Erminia Ardissino

Galileo, scrittore della luce — 255

Simone De Angelis

„Wie also wissen wir, dass der Mond gebirgig ist?“

Probleme des Sehens in Galileis Reflexionen
über die Mondbeobachtungen — 275

Sven Dupré

Galileo and the Culture of Glass — 297

Matteo Valleriani

La natura pratica del *Trattato della Sfera* di Galileo Galilei — 321

Stefano Gattei

On Tycho's Shoulders, with Vesalius' Eyes

Speaking Images in the Engraved Frontispiece of Kepler's
Tabulae Rudolphinae — 337

Claus Zittel

**Zeichenkunst und Wissenschaft: Stefano della Bellas Frontispize
zu Werken Galileo Galileis — 369**

Lutz Danneberg

Galilei und die *auctoritas* und *dignitas* der Heiligen Schrift — 405

Index — 449

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren — 457