

# Inhalt

## Vorwort – Eine Biographie des Theaters 19

### I. Der Anfang im Ende 1945–1948

#### Tugenden der Not

Im geschlagenen Land 25 · Das Vorspiel in Moskau 26 · Wo anfangen?  
Und wie? 30 · Ein Land wird gevierteilt 32 · Die Stunde der Schau-  
spieler 34 · Spieltrieb und Lebenstrieb 35 · Berlin probiert, wieder zu  
leben 36 · Der Mann des Vertrauens 38 · Wo ist wer? – Wer ist wo? 39 ·  
Auch Berlin wird gevierteilt 42 · Alter Trott und neue Zeit 44 · Signale der  
Freiheit 45 · Der Einspruch im Anfang 46 · Der Deutsche aus Moskau 48 ·  
Rufe ins Exil 49 · Schwierigkeiten der Heimkehr 50 · Das Grauen und  
die Hoffnung 52 · Was tun? 53 · Wangenheim wagt den Anfang 54 ·  
Martin und die Erinnerung 55 · Nathan und die Zukunft 58 · Rufe nach  
Humanität 61 · Eroberung einer verlorenen Position 62 · Beginn der  
Abrechnung 63 · Wangenheims Jahr 64 · Erstes von Tschchow 67 ·  
Die Zukunft und die Hoffnung 68 · Martin markiert den Weg 69 ·  
Fehling gründet ein Theater 72 · Auftritt: Boleslaw Barlog 75 · Lebt  
Gerhart Hauptmann? 77 · Eine Versammlung in Berlin 79 · Fehlings  
Enttäuschung 80 · Gründgens' Wiederkehr 81 · »Das ist grotesk!« 83 ·  
Wangenheims Sturz 85 · Die Rückkehr der Kritik 87 · Die große  
Säuberung 89 · Tod im Wiesenstein 93 · Heinrich Georges verstecktes  
Sterben 95 · Emigranten – Remigranten? 97 · Carl Zuckmayer reist ins  
Inferno 100 · Zürich leuchtet noch immer 102 · Ein Autor namens  
Frisch 103 · Bleibt Berlin? 105 · Beispiel Hamburg 106 · Hilperts Hin und  
Her 107 · Der rettende Emigrant 109 · Eine Frau greift zu 111 · Ein Mann  
für Düsseldorf 112 · Frankfurter Aussichten 114 · Falckenbergs Erbe,

Engels Anfang 116 · Trümmer der Residenz 121 · Und die Anfänge in  
Dresden 122 · Plötzlich Darmstadt 125 · Nachspiel in Bochum 127 · Der  
Theaterboom 130 · Österreichs neuer Weg 131 · Fragen aus Zürich 135 ·  
Des Teufels General 136 · Der Sohn eines Pfarrers 138 · Wo blieb  
Brecht? 141 · Wie spielen? 144 · Wie wo lernen? 145 · Ein Theater für Fritz  
Wisten 147 · Matrose Ernst Busch 148 · Die Stunde des Wolfgang Lang-  
hoff 149 · Ein sprengender Nachruf 151 · Freiheit für Gründgens 152 ·  
Anruf aus dem Westen 154 · Langhoff findet einen Begriff 155 · Ein jeder  
von uns 157 · Kunst für Kohle 158 · Eine Allianz zerfällt 161 · Die  
russische Frage 162 · Die Kälte in der Hitze 164 · Der erste Abschied von  
Berlin 166 · Eine Bühne für die Sowjets 168 · Rufe nach dem Zeit-  
stück 169 · Das Zeitgemenge 171 · Die Schmerzen des Friedrich Wolf 172 ·  
Eine Volksbühne? Zwei! 174 · Stroux, die preußische Erbschaft und eine  
Karriere 178 · Hilpert sucht einen festen Platz 180 · Der Wettlauf um den  
General 182 · Ihr Schoppetrinker 185 · Münchner Übergänge 186 ·  
Falckenbergs Tod 187 · Beckmann stellt eine Frage 187 · Das Verhör des  
Bertolt Brecht 190 · Die Ankunft in Zürich 191 · Auch Kortner  
kommt ... 192 · ... und Berthold Viertel 195 · Beginnende Feindschaft 195 ·  
Das Nichts und die Fliegen 196 · Gründgens am Rhein 198 · Gründgens  
in Argos 199 · Fehlends Gegenstück 202 · Das trennende Gespräch über  
Freiheit 204 · Frei: wovon? Frei: wofür? 206 · Ein junger Mann mit  
Zukunft 208 · Nach Martin: Fehling? 210 · Schweikarts Glück 212 · Die  
von gegenüber 214 · Lippl? 216 · Brechts Jahr in Zürich 218 · Probierstücke  
für die Brechts 219 · Die zwei Gesichter des Puntila 221 · Das Jahr der  
Scheidung 222 · Der Rutsch in die Krise 223 · Eine Wahl in Hamburg 224 ·  
Wer baut neu die Burg? 226 · Gielen baut das neue Fundament 228 ·  
Die Rückkehr des Werner Krauß 229 · Und das Deutsche Volks-  
theater? 231 · Endlich Konstanz 233 · Eine Kampfansage von Brecht 236 ·  
Was macht Viertel? 238 · Zwei Abschiede: Wegener und Kerr 239

## II. Die Jahre der Trennung 1948–1961

### Weimar – ein Zeichen?

Besitzwechsel klassisch 244 · Was schafft Gründgens? 246 · Brechts Ankunft in Berlin 249 · Brecht geht an die Arbeit 251 · Die Mutter Courage 254 · Ein Brief an Gründgens 258 · Fritz Kortner zeigt sich 260 · Fehlings Gang nach München 262 · Max Frisch stellt Fragen 264 · Ein König namens Romulus 265 · Eine Entscheidung für Brecht 267 · Die schmutzigen Hände 270 · Langhoff bekommt ein Problem 270 · Die Spaltung 271 · Das Ende der Hierarchie 273 · Ostwärts – westwärts 275 · Der doppelte Tasso ... 277 · ... und der Brief aus Berlin 278 · Festtage für Goethe 279 · Wer ist noch Faust? 282 · Ein Faust von Langhoff 284 · Weimar: Faust II Ost 285 · München: Faust II West 286 · Die Kulturation 287 · Kortner geht auf die Bühne 288 · Brecht behauptet seinen Platz 290 · Puntilla im neuen Staat 292 · Ein kleines großes Lehrbuch 293 · Die Konkurrenz im Haus 294 · Das Glück mit Gorki 296 · Das schwarze Jahr – Theater sterben 297 · Die Frankfurter Krise 298 · Hilpert oder Die Flucht aus Konstanz 301 · Ein Haus am Kurfürstendamm 302 · Hamlet zum Geburtstag 303 · Was wird in West-Berlin? 305 · Glanz und Elend des Hebbel-Theaters 305 · Kortners Auftritt und Triumph 306 · Noch einmal: Bassermann 307 · Kommt Gründgens? 308 · Barlog baut sich auf 309 · Der Sommer in Recklinghausen 312 · Der Traum vom alten Europa 313 · Der Stau der Stücke 315 · Angenommen und bewundert 317 · Die Cocktail Party 319 · Der Ruf nach Dichtung 320 · Unterbrechung für einen Zeugen 321 · Die Fryschen Freuden 323 · Lyrische Tragödien von Lorca 326 · Ein Hofmeister kehrt zurück 329 · Wer hat uns das eingebrockt? 331 · Wien: Die Scala der Kommunisten 332 · Die Stadt der Ereignisse 336 · Die Münchner Courage 339 · Die Sache Carlos – Kortner 340 · Werner Krauß: Ein Fall 343 · Auch Kortner geht 345 · Volksbühne Ost: Wisten 346 · Volksbühne West: Karchow 347 · Wer führt das Schiller-Theater? 349 · Hebbel-Theater: Die letzte Blüte 350 · Die Besetzung der Positionen 352 · Hoffnung und Sog der DDR 355 · Heinar Kipphardt bricht auf 357 · Kampfplatz Berlin 358 · Der Wiederaufbau der Theater 361 · Die neue Unruhe 364 · Ein Sitzplatz für Hilpert 365 · Zuckmayer greift das Verbrechen 367 · Die Langhoff-Krise 369 · Curt Bois

kommt zurück 372 · Die Kommandohöhe 373 · Monks Auftritt 375 ·  
 Offensive: »Formalismus« 376 · Eine Kommission für die Künste 378 ·  
 Zum Beispiel: Lukullus 380 · Ein Beil und noch ein anderes 384 · Eine  
 Analyse als Angriff 385 · In Kafkas Welt? 386 · Hebbels Ende – neue Zu-  
 kunft 388 · Ein Schäfer für Stuttgart 389 · In München: Die neue Resi-  
 denz 391 · Fehling und sein Blaubart 392 · Düsseldorf: Die Revolte von  
 Gründgens 394 · Franz Moor im neuen Haus 397 · Frankfurt: Ein  
 Herr tritt an 398 · Darmstadt: Sellner gründet sich neu 401 · Der Graf aus  
 Ratzeburg 404 · Piscators schwierige Heimkehr 405 · Kortners Münchner  
 Zukunft 410 · Gründgens und Kortner 413 · Die Bestätigung 415 ·  
 Die Brecht-Offensive 416 · Ein neues Schiller-Theater 420 · Fehling  
 kommt zurück 423 · Eine Polyphonie entsteht 425 · Langhoff macht  
 einen Fund 426 · Brecht zeigt, was eine Harke ist 426 · Die Mühen mit dem  
 klassischen Erbe 428 · Das Musterstück 430 · Und noch eins 432 · Die  
 andere Seite 433 · Berlin – theaterpolitisch 433 · Noeltes Ost-Erfolg 436 ·  
 Piscators neuer Anfang 1952 439 · Die Ehen des Herrn Mississippi 441 ·  
 Nennt es Gorki-Theater 444 · Tod eines Heilands 445 · Curt Bois stößt an  
 die Grenzen 447 · Ein kleines großes Ereignis in Paris 448 · Noelte »am  
 Nerv der Zeit« 449 · Wer will an den Kurfürstendamm? 452 · Tod in  
 Moskau 453 · Der Angriff auf Faust 454 · ... und auch noch Faustus 456 ·  
 Goethe, Faust und die DDR 458 · Stanislawski ist alles 460 · Im »Katzgra-  
 ben« 462 · Ein Dramatiker wird ausrangiert 465 · Kipphardt fängt an 465 ·  
 Don Juan und die Geometrie 467 · Ein neuer Kurs 468 · Am Siebzehnten  
 Juni 470 · Stoff für Shakespeare 472 · Tod eines Sturmvogels: Friedrich  
 Wolf 473 · Politische Erinnerungen – dramatisch 475 · Belagerungs-  
 zustand 476 · Licht am Kurfürstendamm 478 · Die französische  
 Schwemme 480 · Die Revolte der Absurden 481 · 1953: Barlog erwischt  
 die Zukunft 484 · Kortners Warten auf Godot 486 · Was macht die Neue  
 Scala 488 · Kortners Jahr 490 · Gründgens trifft Wallenstein 494 ·  
 Rehbergs Comeback und Fall 496 · Gründgens und die Generäle 499 ·  
 Dürrenmatt schickt einen Engel ... 501 · ... und geht in Stellung 503 ·  
 Die Hexenjagd 504 · Gründung eines Ministeriums 506 · Am Schiffbau-  
 damm: Ein Auszug und ein Einzug 507 · Kulturkampagne in Ost-  
 Berlin 509 · Im Haus am Luxemburgplatz 512 · Das Theaterchen in  
 Senftenberg 513 · Rückkehr einer großen Erinnerung 515 · Frieden mit  
 Krauß 517 · Ernst Deutsch findet seine Rolle 519 · Nathan und  
 Nathan 521 · %Wiener Aspekte 522 · Piscators Verzweiflung 526 ·

Das Projekt im Kopf 529 · Der Triumph in Paris 531 · Das Beispiel: Wem gehört das Kind? 533 · Nur ER 535 · Gründgens: Versprechen mit Überraschung 537 · Lipperts Höhen 540 · Ein Erkundungsritt 542 · Winterschlacht 543 · Krieg und Frieden 547 · Der Abschied von Düsseldorf 549 · Schiller fürs geteilte Land 552 · Der Pluralismus im Westen 555 · Das Theater der Intendanten 556 · Buckwitz sucht seine Position 557 · Buckwitz, Brecht und Heinrich Koch 560 · Sellners Suche – Sellners Weite 564 · Bei Maisch in Köln 570 · Schallas Bochum 573 · Immer noch Hilpert 578 · Wo stehen wir? 580 · Ein Denker namens Dürrenmatt 584 · Das Darmstädter Gespräch 585 · Das »Geistige Theater« 588 · Gründgens: Anfang in Hamburg 590 · Ein Hamlet von Stroux 593 · Die zweite Eroberung von Düsseldorf 595 · Das Fest an der Ruhr 598 · Recklinghausen im Osten 601 · Das Wunder Bergner 602 · Besuch in Güllen 605 · Gorki wächst 607 · Lysistrata Littlewood 610 · Schuhs beste Jahre 611 · Berlin – Berlin 616 · Ein Berliner springt nach Berlin 617 · Hacks eröffnet das indische Zeitalter ... 619 · ... und wechselt die Seiten 620 · Piscators Zwischenstück 622 · Spielmaterial der Geschichte 623 · Der Dichter geht in die Politik 625 · Brechts letzte Freude 627 · Stälin-Dämmerung 628 · Der Ruhm und der Schock 629 · Brecht und Beckett 630 · Der englische Schock 631 · Jimmy Porters Tiraden 632 · Die Burg macht auf 635 · Das Ende der »Neuen Scala« 638 · Es muss gewagt werden 640 · Kortners Weg zu Shakespeare 641 · Ein Staatsanwalt bricht aus 644 · Brecht ist tot! 646 · Das Gastspiel in London 648 · Die Wirkung 650 · Brüche im Gebälk 651 · Die Schlacht bei Lobositz 653 · Brechts Erben 654 · Die Schüler Brechts 655 · Ein Abschied mit König Lear 659 · Piscator eröffnet ein Haus 661 · Endlich Galilei 664 · Brechts Leben nach dem Tod 668 · Kampf um die Plätze 671 · Die denkwürdige Shen Te 672 · Rudolf Noeltes Wanderjahre 674 · Kortners Faust 677 · Ein Hamlet zur Versöhnung 679 · Curt Bois und das Lachen 680 · Der Hamburger Faust, Erster Teil 683 · Der andere Nathan: Shylock 685 · Der große Wechsel 687 · Vision vom Ende der Welt 687 · Verrücktes aus Paris 689 · Der Ionesco-Schock 690 · Genet trifft Zadek 694 · Die englische Ambition 696 · Das Ende mit Schrecken 697 · Jimmy Porter in Berlin 699 · Kipphardts Spielplan 700 · Hilperths Ostausflug 702 · Die alte und die neue Revolution 704 · Eine optimistische Tragödie 706 · Konträre Betrachtungen 707 · Gründgens' Danton 708 · Biedermann und die Brandstifter 709 · Der Hamburger Faust: Zweiter Teil 711 · Auftritt: Heiner Müller 714 · Kipphardt, 2. Teil 717 · Besson

macht seinen Weg 719 · Horwitz geht, Henrichs kommt 720 · Gründgens, Don Juan und Faust 724 · Letztes von Werner Krauß 726 · Der Neuling aus Großbritannien 727 · Und Palitzsch aus Ost-Berlin 729 · Das Meisterstück in Ost-Berlin 731 · Der Brecht bei Gründgens 733 · Lachen mit Schweyk? 736 · Mühe und Macht des Theaters 738 · Hermine Körner, Königin 739 · Der Mut zum Schwierigen 740 · Der Schock Genet 741 · Ein Vergleich 745 · Ein Signal aus den USA 745 · Kortner betrachtet die Revolution 747 · Vergnügen mit Shaw 749 · Irisches auf Lesbos 752 · Die Reise nach Russland 753 · Sellners Erneuerung 754 · Die Frauen von Trachis 756 · Ein Jahr für Schiller 1959 758 · Räuber in der Bank 761 · Feind Kipphardt 763 · Warum, Herr Langhoff ...? 764 · Die Ursache der Mängel 765 · Die Zukunft von Heiner Müller 766 · Kipphardt wird ausgetrieben 767 · Der Weg nach Bitterfeld 769 · Neue Autoren für den Sozialismus 771 · Konträre Perspektiven 772 · Was wäre, wenn ...? 773 · Ein Schwitzbad mit Folgen 774 · Nashörner in Düsseldorf 775 · Ein festes Haus bebt 779 · Ein Retter kommt und fällt 780 · Kortner hat genug 783 · Barlogs Gewinne 783 · Noeltes Pyrrhussieg 784 · Aber: Sternheim! Sternheim? 785 · Wer küsst Deutschland wach? 788 · Kipphardt geht und kommt 790 · Entdeckung der Sommergäste 791 · DDR-Geburtstag 792 · Zwei in einem Haus 793 · Eine Minna namens Käthe 794 · Bronnens Tod 796 · Haeusserman geht in die Burg 797 · Werner Krauß: Tod in Wien 798 · Die letzte Verfügung 799 · Die Erweiterung des Bewusstseins 800 · Ein Mann namens Pinter 806 · Der Aufbruch in Ulm 809 · Zadeks Anfang 811 · Das Mannheimer Signal 815 · Krapp und andere Fundstücke 817 · ... eine denkwürdige Geburtstagsfeier 819 · Vision vom europäischen Theater 820 · Erich Engel baut sich ein Denkmal 827 · Schuh in Köln 829 · Erfindung einer Zeitschrift 833 · Die Bedeutung der Kunst 834 · Gründgens und Sellner 836 · Sellners Finale 837 · Viel Spaß in Bergamo 841 · Die Reise nach New York 843 · Kortner lässt tanzen ... 844 · ... und zeigt einen Mann aus Athen 846 · Die liebe Frau Flinz 847

### III. Im zermauerten Land 1961–1966

Die Mauer und die Folgen 853 · Fragen im Westen 855 · Palitzschs Stunde 856 · Der Brecht-Boycott 857 · Im Westen: Signale der Änderung 859 · Glückliche Tage 860 · Am Ende der Liebe 861 · Ein Geschenk für sich 862 · Eine Geisel macht Furore 863 · Zadeks Rausch 865 · Ulmer Bilanz 866 · Die verbotene Umsiedlerin 867 · Fritz Wisten tritt ab 870 · Schlusstücke von Langhoff 871 · Mühen mit Hacks 874 · Ernst Deutschs Vollendung 875 · Darmstadts neue Mannschaft 877 · Die Summe der Bilder 881 · Ein Trauma – französisch und deutsch 884 · Ein Unbekannter wird historisch 887 · Zeit der Schuldlosen 888 · Der Zürcher Wechsel 889 · Das Lehrstück 890 · Kortners andorranische Lehre 893 · An den Grenzen der Vernunft 894 · Endgültig: Themenwechsel 898 · Walsers schwierige Komödien 899 · Die kubanische Peripetie 901 · Eine öffentliche Affäre 902 · Der Mensch ist keiner 903 · Kortner und Shakespeare 905 · Köln und ich 906 · Noeltes Weg ins Freie 908 · Piscator kommt ans Ziel 911 · Gegenüber Wolfgang Heinz 913 · Der Geyer und die Zwietracht 914 · Piscators Eröffnung 915 · Die Sorgen mit der Macht 917 · Wekwerth und die Commune 918 · Die Belehrung des Peter Hacks 920 · Das ewig Bürgerliche im Sozialismus 922 · Wohlgefallen aus Bitterfeld 924 · Erich Engels letzte Arbeit 925 · Der Anfang in Bremen 927 · Mutation eines Stadttheaters 930 · Die alten Zeiten sind vorbei 932 · Der Weg in die Enge 933 · Beim donnernden Zeus! Es geht auch anders ... 934 · Gemauerte Maximen 937 · Langhoff muss gehen 938 · Ein Satyrspiel 941 · Die Sache Kafka 942 · Die Gründgensschen Abschiede 944 · Ein Totentanz ... 947 · Hamlet zum Schluss 948 · Zwei Könige und ein Dritter 949 · Die Provokation: Eine Frage an den Papst 951 · Die Uraufführung, die alles veränderte 953 · Das Stück geht um die Welt 955 · Dürrenmatts Ausmuster 957 · Im Haus am Schaperplatz 958 · Ende der Ära Adenauer 959 · Das Theatertreffen 961 · Der Blitz von Edinburgh 963 · Abschiede in Ost und West 964 · Ein Abschied für Schweikart 966 · »Lebt wohl!« von Langhoff 968 · Gründgens: Lasst mich ausschlafen 969 · Wer Er war 970 · Was er hinterließ 972 · Die Gründgenssche Wende 974 · Die Zäsur 975 · Ein Schuh für Hamburg 976 · Der Aufsteiger von München 979 · Kortners Meisterstücke 981 · Ein vorausseilender Büchner-Preis 982 · Zeit der Dramaturgen 983 · Eine Eheschlacht 984 · Im Glashaus zu Frankfurt 987 ·

›Der Stellvertreter‹ zum Zweiten 989 · Die Buckwitz-Spur 991 · Piscators  
 Schläge 992 · Bremen Zadekisch 996 · Verschiebungen am Rhein 998 ·  
 Findlinge von Stroux 999 · Die Wimmer 1000 · Stroux' goldene  
 Jahre 1003 · Ionescos dunkle Gesichter 1004 · Hunger und Durst 1007 ·  
 Warn- und Schreckbilder der Zeit 1008 · Die Ruhe der Residenz 1009 ·  
 Everding fasst Fuß 1011 · Kortner greift in die Gegenwart 1012 · Klaus  
 Kammer – ein Trauerfall 1014 · Everding begreift die Zeit 1015 · Aufbau  
 einer neuen Front 1016 · Studenten in der DDR 1024 · Eine Schaubühne  
 mit Zukunft 1028 · Was nach Langhoff kam 1030 · Hamlet in Ost-  
 Berlin 1031 · Unterwegs mit Wolodja 1033 · Verlegene Volksbühnen-  
 jahre 1034 · Was tun mit Brecht? 1036 · Die Kämpfe des Coriolan 1038 ·  
 Palitzsch gewinnt sich den Westen 1040 · Walsers kühne Spiele 1040 ·  
 Der schwarze Schwan 1042 · Palitzschs Brecht-Weg 1043 · Das Brecht-  
 Finale 1044 · Was wird aus dem Berliner Ensemble? 1045 · Kurswechsel  
 am Schiffbauerdamm 1046 · Zurück zum frühen Brecht 1049 · Bitterfelder  
 Ergebnisse 1052 · Das Beispiel: Im Irrenhaus zu Charenton 1053 · Leben  
 im Inferno 1057 · Besuch aus Londons East End 1059 · ... und das ›Living‹  
 aus New York 1061 · In Ulm, um Ulm und um Ulm herum 1063 · Ein  
 junger Wilder im Kurort 1064 · Aufstand der Irren 1066 · Die Sprengung  
 der Konventionen 1067 · Was ein Stadttheater kann 1069 · Kurt Hirschfelds  
 Tod 1069 · Lindtbergs Berufung 1070 · Noeltes Tschechow 1072 · Kortner  
 geht an die Burg 1074 · Kortners harter Realismus 1077 · Der weggelachte  
 Macbeth 1079 · Der Wohlstand und die Pinscher 1080 · Die Leistung  
 der fünfziger Jahre 1082 · Das Gesicht der sechziger Jahre 1084 · Die  
 Geschichte von Joel Brand 1087 · Ein Prozess des Grauens 1088 · Die  
 Wahrheit der Lager 1089 · Bekenntnisse des Peter Weiss 1090 · Die  
 Ermittlung 1091 · Dokumentarisches Theater 1093 · Öffnung und  
 Vergeltung 1094 · Der Bau ist kein Bau ist ein Bau 1096 · Der Drachen  
 im Haus 1097 · Die jungen Talente der DDR 1099 · Adolf Dresen und  
 andere 1103 · Ein Sommer in Ost-Berlin 1107 · Der zweite Triumph in  
 London 1108 · Ein Wunsch und eine Erbschaft 1109 · Die Sache Moritz  
 Tassow 1110 · Gerichtstag mit Kahlschlag 1112 · Ein Beispiel: Die  
 Geisel 1114 · Eine Frage mit Folgen 1115 · Der Gang nach Halle 1115 ·  
 Konsequenzen 1116 · Freundlich-feindlich 1117 · Der andere Blick nach  
 Osten 1118 · Und ein junger Mann aus Prag 1120 · Kantors dunkle  
 Spiele 1124 · Brecht in West-Berlin 1126 · Ankunft im Welttheater 1129 ·  
 Brecht an der Burg 1130 · Einspruch eines jungen Mannes 1131 ·



Auf einmal: Horváth 1131 · Kortners Zorn auf Barlog 1136 · Hebbel und ein wachsendes Projekt 1137 · Ernst Schröder baut ›Faust II‹ und spielt Mephisto 1139 · Schwitter kann nicht sterben 1143 · Piscator: Ein Aufstand – am Ende 1144 · In Gründgens' langem Schatten 1146 · Noelte wächst noch immer 1148 · Lietzaus Glück in München 1149 · Das praktizierte Erwachen: Bremens große Jahre 1151 · Hübners Beispiele 1160 · Bremer Stil 1163 · Blicke über die Grenze 1163 · Beispiel: ›Der Stellvertreter‹ 1166 · Handreichungen über die Grenze 1167 · Der zementierte Fortschritt 1168 · Drei Todesfälle 1170 · Hilberts Abschied 1174 · Neue Positionen: Impulse vom Halleschen Ufer 1176 · Peter Palitzsch wird sesshaft 1177 · 1966: Trennungen 1178 · Junge Täter am TAT 1180 · Beginn einer Bewegung 1183 · Hier und dort 1185 · Grenzüberschreitungen 1186 · Ende und Anfang 1188

## Anhang

Editorische Nachbemerkung 1193

Abkürzungen 1195

Zitierte Literatur 1196

## Anmerkungen

- I. Der Anfang im Ende 1945–1948 1212
- II. Die Jahre der Trennung 1948–1961 1242
- III. Im zermauerten Land 1961–1966 1315

Zeittafel 1354

Neubau und Wiederaufbau 1439

Wer kam woher? 1443

Verzeichnis der erwähnten Personen und Werke 1449