

Inhalt

	Grußwort Abt Thomas Maria Freihart OSB von Weltenburg	7
	Vorwort des Herausgebers	9
<i>Franz Fuchs</i>	Zur Geschichte des Klosters Weltenburg im Hoch- und Spätmittelalter	11
<i>Manfred Heim</i>	Weltenburg im 16. Jahrhundert	37
<i>Georg Schwaiger</i>	Kriegsnot, innere und äußere Schwierigkeiten Weltenburgs im 17. Jahrhundert	83
<i>Robert Stalla</i>	Die barocke Klosteranlage in Weltenburg und der Kirchenneubau von Cosmas Damian und Egid Quirin Asam	139
<i>Georg Schwaiger</i>	Weltenburg im Zeitalter des Barocks	203
<i>Hans Pörnbacher</i>	Von geistlichen Prang-Wagen, von Lob- und Trauer-Schuld und einer wunderbaren Kanzel. Weltenburgs Literatur im 17. und 18. Jahrhundert	265
<i>Bernhold Schmid</i>	Musik im Kloster Weltenburg bis 1600	274
<i>Hermann Fischer/ Theodor Wohnhaas</i>	Die Orgeln der Benediktinerabtei Weltenburg	282
<i>Robert Münster</i>	Die Musikpflege in Weltenburg im 17. und 18. Jahrhundert	297
<i>Georg Schwaiger</i>	Letzte Blüte und Untergang der alten Abtei Weltenburg	317
<i>Michael Kaufmann</i>	Die Wiedererrichtung Kloster Weltenburgs (1842) und die Entwicklung des Priorates	363
<i>Georg Schwaiger</i>	Die Abtei Weltenburg im 20. Jahrhundert	395

<i>Gerhard H. Sitzmann</i>	Weltenburgs Beitrag zur Bildungsarbeit im 20. Jahrhundert	423
<i>Abt Thomas Maria Freihart</i>	Die Abtei Weltenburg in der Gegenwart	439
<i>Georg Schwaiger</i>	Liste der Äbte und Administratoren in Weltenburg	479

ANHANG

<i>Gertrud Diepolder</i>	Ansichten des Klosters aus drei Jahrhunderten	485
<i>Mechthild Pörnbacher</i>	Epitaphien von Weltenburger Äbten. Transkription und Übersetzung	501
	Kartenskizze der altbayerischen Prälatenklöster im Barock	507
	Geld-, Maß- und Gewichtseinheiten der älteren Zeit	508
	Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	509
	Orts- und Personenregister, Bildnachweis	510