

Bas Böttcher, Wolf Hogekamp: Editorial . . . . .	9
Stephan Porombka: Vorwort . . . . .	12

## 1. SAGENHÖREN

Sebastian Krämer: Über Mikrophone . . . . .	19
Volker Strübing: Das Mädchen mit dem Rohr im Ohr und der Junge mit dem Löffel im Hals . . . . .	24
Timo Brunke: Das gesprochene Wort . . . . .	27
Nora Gomringer: Sag doch mal was zur Nacht . . . . .	28
Jürg Halter: Bitte, ich versuche zu sprechen . . . . .	30
Julius Fischer: Die Grenzen der Sprache . . . . .	32
Toby Hoffmann: landstalten revisited . . . . .	37

## 2. REDEHANDWERK

Dalibor Markovic: Poesie ist eine Form von Materie . . . . .	40
Temye Tesfu: Der Künstler lebt nicht vom Applaus allein . . . . .	42
Toby Hoffmann: ich stecke mir die worte in die tasche . . . . .	44
Timo Brunke: Verben werben! . . . . .	46
Helge Thun: Die schwere Geburt . . . . .	48

## 3. SPIELWIESENWÖRTERSPRIESSEN

Maik Martschinkowsky: Unter dem Kardamond . . . . .	53
Micha Ebeling: Der Gewinner bekommt sie alle . . . . .	55
Philipp Scharri: Von dem Verb, das ein Nomen werden wollte . . . . .	61
Bas Böttcher: Die verkuppelten Wörter . . . . .	65
Philipp Herold: das spiel . . . . .	68
Noah Klaus: Das Wunder der Sprache . . . . .	71

#### **4. LINGUALIEBELEI**

Bas Böttcher: Die Macht der Sprache .....	75
Samuel Kramer: Wunderblind .....	77
Pierre Jarawan: Von der Schönheit der Sprache .....	80
Ilka Haederle: Sommer .....	83

#### **5. WELTENBAU**

Nora Gomringer: Ursprungsalphabet .....	84
Dalibor Markovic: my mother was ungampe-pikane. my father is absoluca. this mixture was not respected.....	86
Patrick Salmen: Papierblütenstaub .....	91
Theresa Hahl: Appell an den Alltag .....	94
Pierre Jarawan: Von Gullideckeln und Nusschalenschiffen: Ein Aufruf an die Phantasie .....	97

#### **6. TEXTWANDELN**

Timo Brunke: Wörterzeitreise .....	101
Dalibor Markovic: Jüngere Geschichte .....	102
Simon Libsig: Bei Oma zu Tee-Tris .....	104
Franziska Holzheimer: #diesdas I – III .....	107

#### **7. UNMÖGLICHKEITSBAUSTELLE**

Sebastian 23: Gold (2) .....	III
Björn Högsdal: Oxymoron-Krimi .....	116
Bas Böttcher: Syntax Error .....	117
Philipp Scharri: Drama Sutra .....	120
Bodo Wartke: Ein Mann sieht grün (Ein Komplementär- farbenkrimi) .....	124

#### **8. SELBSTLAUTONALITÄTEN**

Jaromir Konecny: Die Frau in Weiß .....	128
Bodo Wartke: La le li lo lu .....	131
Andi Strauß: O .....	132
Wolf Hogekamp: Selbstlaut Bitch .....	133
Timo Brunke: Orpheus Downtown .....	134

<b>9. L-WORT-VARIATIONEN</b>	
Harry Kienzler: An die Poesie .....	138
Fabian Navarro: Der eine Satz .....	141
Sebastian 23: Grammar of Love .....	144
Tobias Gralke: Flaschenpost .....	146
<b>10. ANSAGEPROMPTER</b>	
Timo Brunke: An die Schrift (rezitativ) .....	151
Sebastian 23: All das schrieb mir Maria .....	152
Pauline Füg: sprech-akt .....	156
Jan »Yaneq« Kage: Ich will nicht mehr! .....	160
Xóchil A. Schütz: Ich will meine Sprache erweitern .....	165
Sophie Passmann: »Die Zunge einer Dame sollte drei Pförtner haben: Ist es gut? Ist es wahr? Ist es nötig?« .....	168
<b>11. WECKRUFSERVICE</b>	
Toby Hoffmann: kleines manifest .....	170
Lars Ruppel: Mach mal 'nen Punkt .....	174
Volker Surmann: Punkt .....	178
Svenja Gräfen: Sprachlos .....	182
<b>12. ANTIKOMMUNIKATION</b>	
Alex Burkhard: Von Professoren für Professoren .....	186
Nora Gomringer: Shibboleth .....	190
Wolf Hogekamp: Wie, was soll das heißen, ich hab keine Sprache? Ich rede doch, hast du Problem? .....	191
Toby Hoffmann: der nebel der codes .....	193
Björn Högsdal: Hasen .....	194
Björn Högsdal: Literaturwissenschaftliche Frage .....	195
Suzanne Zahnd: Gnadenlos .....	196
<b>13. VORFORMATIERUNG</b>	
Malte Roßkopf: Die Leiden der jungen Wörter. Oder: Sprichwörtlicher Hass .....	197
Bas Böttcher: Vorsicht Warnung .....	203

Till Reiners: Ich habe keinen Text mehr . . . . .	205
Gauner: Meine sehr verkehrten Darminternen . . . . .	209
<b>14. EXPLIZITIZITÄT</b>	
Julian Heun: Schläft ein Lied in allen Dingen . . . . .	212
Claudia Tothfalussy: Mir fehlen die Worte . . . . .	216
Markus Köhle: Sprachlosigkeit . . . . .	218
Bas Böttcher: Das Raster . . . . .	221
<b>15. VERBALSCHLACHT</b>	
Jakob Nacken: Sprache! . . . . .	222
Philipp Scharri: Das Dichterduell . . . . .	226
Helge Thun: Der Vormund . . . . .	229
<b>16. WÖRTERSCHLUSSVERKAUF</b>	
René Sydow: Schreiben Sie! Schreiben Sie! . . . . .	234
Bas Böttcher: Fünffacher Wortwert . . . . .	238
Marc-Uwe Kling: Wir (100 Worte) . . . . .	241
Felix Römer: Dann ist aber Schluss . . . . .	242
<b>17. REMICYCLING</b>	
Frank Klötgen: Kottbusser Tor . . . . .	245
Wolf Hogekamp: Dieser Text . . . . .	249
Temye Tesfu: Kein Gedicht . . . . .	252
Frank Klötgen: Des Lieblings Wort . . . . .	257
<b>18. SPRACHHOSPIZ</b>	
Sulaiman Masomi: Am Grab der Sprache . . . . .	262
Timo Brunke: Schlechtes Gedicht . . . . .	268
Florian Cieslik: Die letzten Worte I + II . . . . .	269
Nora Gomringer: <Flüstern> . . . . .	276
Paul Weigl: In Memoriam . . . . .	278
Die Autorinnen und Autoren . . . . .	280
Veröffentlichungsnachweise . . . . .	286