

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe | 7

Einleitung | 13

1 Nationale Identität im Alltag | 45

2 Ostdeutsches Tanztheater | 77

3 Widerständige Bewegungen im Osten | 131

4 Grenzübertritte und Überschreitungen | 197

**5 Beginn einer transnationalen Geschichte
des ostdeutschen Tanzes | 233**

Danksagung der US-amerikanischen Ausgabe | 259

Literatur | 265