

# Inhalt

---

**Vorwort zur deutschen Ausgabe | 7**

**Einleitung | 13**

**1 Nationale Identität im Alltag | 45**

**2 Ostdeutsches Tanztheater | 77**

**3 Widerständige Bewegungen im Osten | 131**

**4 Grenzübertritte und Überschreitungen | 197**

**5 Beginn einer transnationalen Geschichte  
des ostdeutschen Tanzes | 233**

**Danksagung der US-amerikanischen Ausgabe | 259**

**Literatur | 265**