

# INHALT

I.	Einführung: Die verkauften Wörter .....	7
II.	Sprechen und Schreiben.....	15
III.	Was vor dem Urheberrecht Recht war.....	23
IV.	Vervielfältigen .....	35
V.	Die Analyse der Mitteilung.....	47
VI.	Die Synthese von Mitteilung und Honorar .....	61
	Das Verlegerhonorar.....	62
	Die Bezahlung der Dichter.....	74
	Das marktwirtschaftliche Honorar .....	82
VII.	Geschichten von der Entstehung der Werkherrschaft .....	93
	Das Spiel der Interessen.....	97
	Arbeit, die keinem gehört .....	112
	Und wie ist die Werkherrschaft eigentlich entstanden?....	115
	Anmerkungen .....	133
	Wulf D. v. Lucius: Schwindet die Bedeutung der „Werkherrschaft“ im 21. Jahrhundert? .....	221
	Namenregister .....	233