

# Inhalt

<b>Stolberg (Harz). Die historische Stadt</b>	<b>6</b>
<b>Prolog</b>	<b>28</b>
<b>Von verschiedenen Arten, Häuser zu bauen</b>	<b>34</b>
<b>Die Konstruktion eines Fachwerkgebäudes</b>	<b>40</b>
<b>Ein Spaziergang durch die Fachwerkgeschichte</b>	<b>50</b>
<b>Der Fachwerkbau in der Spätgotik (1430–1530)</b>	<b>54</b>
<b>Der Fachwerkbau in der Renaissance (1530–1630)</b>	<b>72</b>
<b>Der Fachwerkbau im Frühbarock (1630–1700)</b>	<b>90</b>
<b>Der Fachwerkbau im Spätbarock (1700–1780)</b>	<b>102</b>
<b>Der Fachwerkbau im Klassizismus (1770–1840)</b>	<b>122</b>
<b>Der Fachwerkbau im Historismus (1840–1900)</b>	<b>134</b>
<b>Der Fachwerkbau im Jugendstil (1890–1923)</b>	<b>144</b>
<b>Ergänzender Fachwerkbau im 20. Jahrhundert</b>	<b>150</b>
<b>Vom Fachwerkhaus zur Fachwerkstadt</b>	<b>154</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>216</b>