

Inhalt Contents

5	Weitspringer / Long Jumpers
17	Ariane Müller Die Subjektive
24	Clemens Krümmel Prise de vue. Zur Selbstreflexivität des Fotografischen in einer frühen Bildserie
29	Kathrin Peters Räume des Regierens
35	Helmut Draxler Die Gewohnheit im Werden
41	Assets 1-n
61	Zielscheibenkampagne '99 / Target Campaign '99
83	What if I could be anything
103	Model ve Sembol. Die Erfindung der Türkei / Model ve Sembol: The Invention of Turkey
133	Teilt mit / Announces
151	Habitus
157	Ariane Müller The Subjective
164	Clemens Krümmel Prise de vue: On the Self-Reflectivity of the Photographic in an Early Picture Series
169	Kathrin Peters Spaces of Governance
174	Helmut Draxler The Formation of Habit
178	Appendix