

# INHALT

Vorwort .....	7
RUDOLF BERNET	
Die Eigenheit der „Bildneri der Geisteskranken“ .....	11
BERNHARD WALDENFELS	
Die Anomalität von Kunstbildern und Patientenbildern.....	32
MARC RICHIR	
Über die Darstellung in der Psychopathologie .....	51
THOMAS FUCHS	
Das Unheimliche. Eine phänomenologische Studie anhand von Werken der Sammlung Prinzhorn.....	63
SONJA FROHOFF	
Gesten der Resonanz. Dimensionen des Leiblichen im Geflecht von kreativem Ausdruck und Rezeption.....	83
DANIEL SOLLBERGER	
Erfahrungen der Liminalität. Kunst- und Sprachbilder an den Grenzen des Verstehens .....	112
STEFAN KRISTENSEN	
Das Un-sinnige Bild .....	145
GOTTFRIED BOEHM	
Der Grund und die Gründe .....	170
Abbildungsverzeichnis .....	186
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	189