

# Inhalt

~

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>KAPITEL 1</b>	<b>Vorspiel</b> . . . . . <b>13</b>
<b>KAPITEL 2</b>	<b>Für König und Vaterland</b> . . . . . <b>23</b>
<b>KAPITEL 3</b>	<b>Verhängnisvolle Fehler</b> . . . . . <b>37</b>
<b>KAPITEL 4</b>	<b>Kampf um das Scheunentor</b> . . . . . <b>51</b>
<b>KAPITEL 5</b>	<b>Inferno</b> . . . . . <b>73</b>
<b>KAPITEL 6</b>	<b>Mann gegen Mann</b> . . . . . <b>95</b>
<b>KAPITEL 7</b>	<b>«Glut und Kern des Kampfes»</b> . . . . <b>119</b>
<b>KAPITEL 8</b>	<b>Das Vermächtnis – ein «deutscher Sieg»? . . . . . 129</b>

## Anhang

<b>Historische Notiz</b>	<b>151</b>
<b>Zum Film</b>	<b>154</b>
<b>Zum zeitlichen Ablauf</b>	<b>155</b>
<b>Zu den Quellen</b>	<b>157</b>
<b>Dank</b>	<b>159</b>
<b>Anmerkungen</b>	<b>163</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>183</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>191</b>