

INHALT

Vorbemerkung	9
--------------	---

Harmonies poétiques et religieuses:

Skizze zur Entstehung	11
1. Affirmationen – Improvisationen	13
<i>Invocation</i>	14
<i>Miserere d'après Palestrina</i>	24
<i>Cantique d'amour</i>	28
2. Klangdramen – Visionen	33
<i>Pensée des morts</i>	33
<i>Funérailles</i>	43
3. Einfachheit	59
<i>Ave Maria</i>	60
<i>Pater noster</i>	71
<i>Hymne de l'enfant à son réveil</i>	73
4. Drei kurze Fantasien über	
<i>Andante lagrimoso</i>	83
5. Lyrisches Verströmen:	
<i>Bénédiction de Dieu dans la solitude</i>	93

Harmonies poétiques et religieuses:

Skizze über eine zyklisch konzipierte Musik	117
Quellen- und Literaturverzeichnis	125
Anhang: <i>Andante lagrimoso</i>	127