

# Table des matières / Índice

## AVANT-PROPOS PRÓLOGO

|                                                                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Exils et mémoires de l'exil dans le monde ibérique.<br/>L'exil au prisme des études culturelles.....</b> | <b>13</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

*Michel Boeglin*

## EXILS ET MÉMOIRES DE L'EXIL DANS LA PÉNINSULE MÉDIÉVALE EXILIOS Y MEMORIAS DEL EXILIO EN LA PENÍNSULA MEDIEVAL

|                                                                                                                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Retour sur les traces d'Averroès en terre d'exil.<br/>Séquences historiques sur la persécution d'un<br/>juriste musulman du XIII<sup>e</sup> siècle .....</b> | <b>23</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

*Issam Tualbi-Thaâlibî*

|                                                                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Mémoire de l'exil séfarade et exilés de la Péninsule<br/>ibérique dans le récit historique d'Immanuel Aboab .....</b> | <b>41</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

*Moises Orfali*

## DISSIDENCES POLITIQUES, RELIGIEUSES ET EXPATRIATION DANS L'ESPAGNE DES HABSBOURG EXPATRIACIÓN Y DISIDENCIAS POLÍTICAS Y RELIGIOSAS EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS

|                                                                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Escribir en el exilio y en la persecución. Sospechas y<br/>realidades en las obras inglesas de Antonio del Corro .....</b> | <b>61</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

*Ignacio J. García Pinilla*

|                                                                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Visiones críticas de una España alternativa en los<br/>gramáticos heterodoxos del español en Europa.<br/>De Antonio del Corro a Pedro Pineda .....</b> | <b>75</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

*Daniel M. Sáez Rivera*

|                                                                                                                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>El 'extrañamiento' del exilado. Cómo se convierte<br/>un 'natural' en un 'extranjero' antes de ser expulsado:<br/>el caso de los moriscos españoles .....</b> | <b>93</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

*José María Perceval*

|                                                                                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Los moriscos en la historiografía reciente.<br/>Reflexiones desde el IV centenario<br/>de su expulsión.....</b> | <b>109</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

*Manuel Lomas Cortés*

**MÉMOIRE, IDENTITÉ ET REPRESENTATIONS CHEZ LES DÉPLACÉS  
DE LA GUERRE CIVILE ET LEURS DESCENDANTS  
MEMORIA, IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN EN LOS DEPLAZADOS  
DE LA GUERRA CIVIL Y SUS DESCENDIENTES**

|                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Mémoire archivée et temps de l'histoire. L'exil<br/>des réfugiés espagnols de la Guerre civile<br/>dans le département de l'Hérault .....</b> | <b>125</b> |
| <i>Vincent Parello</i>                                                                                                                           |            |

|                                                                       |            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Exil, histoire et mémoire : la <i>Retirada</i> à l'écran .....</b> | <b>141</b> |
| <i>Christelle Colin</i>                                               |            |

|                                                                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Enjeux mémoriels autour de la figure<br/>du maquisard dans le cinéma<br/>espagnol de la transition .....</b> | <b>155</b> |
| <i>Catherine Berthet-Cahuzac</i>                                                                                |            |

|                                                                                         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Exil, mémoire et identité. La <i>Ley de Nietos</i>.<br/>L'exil en héritage .....</b> | <b>175</b> |
| <i>Magali Dumousseau Lesquer</i>                                                        |            |

**ARTISTES, INTELLECTUELS ET PHILOSOPHES  
DANS LE LABYRINTHE DE L'EXIL  
ARTISTAS, INTELECTUALES Y FILÓSOFOS  
EN EL LABERINTO DEL EXILIO**

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>L'exil permanent de Raoul Hausmann.<br/>Les années à Ibiza (1933-1936) .....</b> | <b>191</b> |
| <i>Jacques Terrasa</i>                                                              |            |

|                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Entre París y Toulouse. Los artistas españoles<br/>del exilio republicano en Francia.....</b> | <b>209</b> |
| <i>Miguel Cabañas Bravo</i>                                                                      |            |

|                                                                                                                                                                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>« <i>España peregrina</i> ». Entre sentiment d'appartenance<br/>et d'exil irrémédiable. À propos de l'attachement<br/>à la langue espagnole des philosophes de<br/>l'exil républicain de 1939.....</b> | <b>233</b> |
| <i>Salomé Fæhn</i>                                                                                                                                                                                        |            |

|                                                                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>¿Qué es un «filósofo español»? El segundo<br/>exilio de los filósofos españoles<br/>tras la Guerra Civil.....</b> | <b>243</b> |
| <i>Álvaro Castro Sánchez</i>                                                                                         |            |

|                                                                                                        |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>La danza y el estereotipo español en el exilio<br/>republicano redes e intercambios .....</b>       | <b>263</b> |
| <i>Idoia Murga Castro</i>                                                                              |            |
| <b>Músicos en la sombra : historias desconocidas<br/>del exilio republicano español en México.....</b> | <b>277</b> |
| <i>Olga Picún &amp; Consuelo Carredano</i>                                                             |            |
| <b>Notices biographiques / Biografías de autores .....</b>                                             | <b>289</b> |