

Inhalt

1. Zur Methode	8
2. Das Wahre an Eduard Hanslick	21
3. Adam Smith zwischen Nachahmung und Autonomie ..	36
4. Schopenhauer oder die »Quintessenz des Lebens« in der Musik	49
5. Nietzsches Wagner	75
6. Adornos Zukunft	94
7. Die Frage nach der Zeit	115
8. Der Werkbegriff als Problem	144
9. Kunstreligion auf Amerikanisch: Bob Dylan	163

Anhang

Siglen	186
Anmerkungen	188
Literatur	224
Personenregister	236
Über den Autor	240