

# Inhalt

1. Zur Methode .....	8
2. Das Wahre an Eduard Hanslick .....	21
3. Adam Smith zwischen Nachahmung und Autonomie ..	36
4. Schopenhauer oder die »Quintessenz des Lebens« in der Musik .....	49
5. Nietzsches Wagner .....	75
6. Adornos Zukunft .....	94
7. Die Frage nach der Zeit .....	115
8. Der Werkbegriff als Problem .....	144
9. Kunstreligion auf Amerikanisch: Bob Dylan .....	163

## Anhang

Siglen .....	186
Anmerkungen .....	188
Literatur .....	224
Personenregister .....	236
Über den Autor .....	240