

Inhalt

Einleitung: Erst kommt die Ästhetik, dann kommt die Moral?	11
Die Diskussion der Moralerziehung.....	19
Ist Erziehung zur Moralität möglich?	24
Kristallisierungspunkte des moralpädagogischen Problems.....	25
1 Ästhetik als Lebens-Kunst-Theorie: A. G. Baumgartens <i>Aesthetica</i>	29
1.1 Einige zentrale Anliegen der <i>Aesthetica</i>	30
1.2 Die glückliche Ästhetin – der <i>felix aestheticus</i>	32
1.3 Das Verhältnis von ethischen, ästhetischen und pädagogischen Aspekten in Baumgartens <i>Aesthetica</i>	35
2 Immanuel Kant – Kategorischer Imperativ und ästhetische Urteilskraft	39
2.1 Pädagogik aus philosophischer Perspektive	39
2.2 Die ‚Grundlegung‘ der Ethik	42
2.2.1 Der kategorische Imperativ und seine Formeln.....	44
2.2.2 Der gute Wille.....	50
2.3 Freiheit	52
2.3.1 Willensfreiheit als Autonomie.....	54
2.3.2 Praktische Freiheit und Interesse	55
2.4 Die Leistungen der reflektierenden Urteilskraft.....	58
2.4.1 Die Freiheit ästhetischer Urteilskraft.....	62
2.5 Ethik und Ästhetik	63
2.5.1 Die Rolle des Gefühls in der Kantischen Ethik.....	64
2.5.2 Schönheit, Erhabenheit und Moralität	66
2.5.3 Das Gefühl der Achtung	69
2.6 Kants Plädoyer: Herausforderung von Geschmack und moralischem Interesse durch das ‚gute Beispiel‘	71
2.6.1 Moralität, Freiheit und Ästhetik im pädagogischen Kontext	71
2.6.2 Ästhetische und moralische Erziehung.....	77

3	Friedrich Schillers <i>ästhetische Briefe</i>	85
3.1	Ästhetische Hoffnungen.....	86
3.2	Mensch sein im Spiel	87
3.3	Ästhetische Erziehung	92
3.3.1	Schönheit in moralpädagogischer Hinsicht	92
3.3.2	Pädagogisches Handeln in ästhetischer Perspektive	97
4	Johann Friedrich Herbart – „ästhetische Darstellung als das Hauptgeschäft der Erziehung‘	101
4.1	„Wie dachte sich Kant die moralische Erziehung?“ Eine pädagogische Kritik der Transzentalphilosophie.....	101
4.2	Herbarts Ästhetik	106
4.3	Freiheit, Determination und Moralität	111
4.4	Ethik	116
4.4.1	Grundlegungsfragen.....	116
4.4.2	Ethik als ästhetische Disziplin	118
4.4.3	Die praktischen Ideen...	123
4.4.4	... und Herbarts Pädagogik.....	132
4.5	Herbarts Plädoyer: Moralerziehung als „ästhetische Darstellung der Welt“	135
	Resümee: Erst kommt die Ästhetik, dann kommt die Moral!	139
	Exkurs: Die feministische Debatte über Moral	147
	Literatur	149