

# Inhalt

Einleitung: Erst kommt die Ästhetik, dann kommt die Moral? .....	11
Die Diskussion der Moralerziehung.....	19
Ist Erziehung zur Moralität möglich? .....	24
Kristallisationspunkte des moralpädagogischen Problems.....	25
1 Ästhetik als Lebens-Kunst-Theorie: A. G. Baumgartens <i>Aesthetica</i> .....	29
1.1 Einige zentrale Anliegen der <i>Aesthetica</i> .....	30
1.2 Die glückliche Ästhetin – der <i>felix aestheticus</i> .....	32
1.3 Das Verhältnis von ethischen, ästhetischen und pädagogischen Aspekten in Baumgartens <i>Aesthetica</i> .....	35
2 Immanuel Kant – Kategorischer Imperativ und ästhetische Urteilskraft .....	39
2.1 Pädagogik aus philosophischer Perspektive .....	39
2.2 Die ‚Grundlegung‘ der Ethik .....	42
2.2.1 Der kategorische Imperativ und seine Formeln.....	44
2.2.2 Der gute Wille.....	50
2.3 Freiheit .....	52
2.3.1 Willensfreiheit als Autonomie.....	54
2.3.2 Praktische Freiheit und Interesse .....	55
2.4 Die Leistungen der reflektierenden Urteilskraft.....	58
2.4.1 Die Freiheit ästhetischer Urteilskraft.....	62
2.5 Ethik und Ästhetik .....	63
2.5.1 Die Rolle des Gefühls in der Kantischen Ethik.....	64
2.5.2 Schönheit, Erhabenheit und Moralität .....	66
2.5.3 Das Gefühl der Achtung .....	69
2.6 Kants Plädoyer: Herausforderung von Geschmack und moralischem Interesse durch das ‚gute Beispiel‘ .....	71
2.6.1 Moralität, Freiheit und Ästhetik im pädagogischen Kontext .....	71
2.6.2 Ästhetische und moralische Erziehung.....	77

3	Friedrich Schillers <i>ästhetische Briefe</i> .....	85
3.1	Ästhetische Hoffnungen.....	86
3.2	Mensch sein im Spiel .....	87
3.3	Ästhetische Erziehung .....	92
3.3.1	Schönheit in moralpädagogischer Hinsicht .....	92
3.3.2	Pädagogisches Handeln in ästhetischer Perspektive .....	97
4	Johann Friedrich Herbart – ‚ästhetische Darstellung als das Hauptgeschäft der Erziehung‘ .....	101
4.1	„Wie dachte sich Kant die moralische Erziehung?“ Eine pädagogische Kritik der Transzendentalphilosophie.....	101
4.2	Herbarts Ästhetik .....	106
4.3	Freiheit, Determination und Moralität .....	111
4.4	Ethik .....	116
4.4.1	Grundlegungsfragen.....	116
4.4.2	Ethik als ästhetische Disziplin.....	118
4.4.3	Die praktischen Ideen... ..	123
4.4.4	... und Herbarts Pädagogik.....	132
4.5	Herbarts Plädoyer: Moralerziehung als „ästhetische Darstellung der Welt“ .....	135
	Resümee: Erst kommt die Ästhetik, dann kommt die Moral! .....	139
	Exkurs: Die feministische Debatte über Moral .....	147
	Literatur .....	149