

| | | | |
|---------------|------------------------|--|-----------|
| Inhalt | 1 | Kameras und wie man sie behandelt..... | 11 |
| | 1.1 | Kameratypen | 12 |
| | | Digitale Kompaktkameras | 12 |
| | | Digitale Bridgekameras..... | 12 |
| | | Digitale Spiegelreflexkameras..... | 13 |
| | | Systemkameras..... | 16 |
| | 1.2 | Basiszubehör und andere nützliche Utensilien..... | 17 |
| | | Speicherkarten | 17 |
| | | Immer unter Strom - Ersatzakkus | 19 |
| | | Bitte angurten!..... | 19 |
| | | Kameratasche | 21 |
| | | Stativ verwenden..... | 22 |
| | | Fernauslöser..... | 23 |
| | | Sonnenblende | 25 |
| | | Blitzdiffusor | 25 |
| | 1.3 | Kamerahandling | 26 |
| | | Wie Sie die Kamera halten | 26 |
| | | Sucher oder Display..... | 27 |
| | | Live-View..... | 28 |
| | | Ein- und ausschalten..... | 29 |
| | 1.4 | Ausrüstung schützen und reinigen | 30 |
| | | Schutzvarianten für das Glas des Objektivs | 30 |
| | | Kameragehäuse | 30 |
| | | Feuchtigkeit | 31 |
| | | Reinigen der Kamera | 31 |
| | 1.5 | Bildauflösung und Dateiformat | 32 |
| | | Auflösung | 32 |
| | | RAW oder JPG | 35 |
| 2 | Objektive | 39 | |
| | 2.1 | Brennweite..... | 40 |
| | 2.2 | Kit-Objektive | 42 |
| | 2.3 | Universalobjektive mit Mega-Zoom..... | 43 |
| | 2.4 | Teleobjektive..... | 45 |
| | 2.5 | Warum kein Zoom? - Festbrennweiten | 46 |
| | 2.6 | Kleine Dinge werden groß - Makro-Objektive | 47 |

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 2.7 | Bild-Stabilisator..... | 49 |
| 2.8 | Objektivwechsel | 50 |
| 2.9 | Was kann schiefgehen..... | 51 |
| 2.10 | Übungen | 51 |
| 3 | Autofokus | 53 |
| 3.1 | Autofokus bedienen..... | 54 |
| | Autofokus ein- und ausschalten..... | 54 |
| | Vorgehensweise beim Auslösen | 55 |
| | Autofokus und Belichtung..... | 57 |
| | Manuelle Festlegung des aktiven Messfeldes | 58 |
| 3.2 | Autofokus-Betriebsarten..... | 58 |
| | One Shot oder AF Single | 58 |
| | AI Servo oder AC(ontinuous) | 58 |
| | AI Fokus..... | 59 |
| 3.3 | Problemfälle für den Autofokus | 60 |
| | Zu dunkel..... | 60 |
| | Zu nah dran | 60 |
| | Zu wenig Kontrast | 60 |
| 3.4 | Übungen | 62 |
| 3.5 | Was kann schiefgehen..... | 62 |
| 4 | Technische Grundlagen der Fotografie | 65 |
| 4.1 | ISO-Empfindlichkeit | 66 |
| 4.2 | Blende und Verschlusszeit | 69 |
| | Kurz oder lang? Geschlossen oder offen? | 70 |
| 4.3 | Blitzen | 73 |
| | Leitzahl - Reichweite des Blitzes | 74 |
| | Wann wird geblitzt? | 74 |
| | Wann wird nicht geblitzt? | 75 |
| | Rote Augen? | 76 |
| | Übungen..... | 76 |
| | Was kann schiefgehen..... | 77 |
| 4.4 | Weißabgleich..... | 77 |

| | | |
|---|---|------------|
| 5 | Programme..... | 81 |
| 5.1 | Programmgruppen | 82 |
| 5.2 | Automatikprogramme | 84 |
| Vollautomatik..... | Vollautomatik..... | 84 |
| Vollautomatik ohne Blitz..... | Vollautomatik ohne Blitz..... | 86 |
| 5.3 | Motivprogramme | 86 |
| Porträtprogramm..... | Porträtprogramm..... | 86 |
| Nachtporträ..... | Nachtporträ..... | 87 |
| Landschaftsprogramm..... | Landschaftsprogramm..... | 88 |
| Sportprogramm..... | Sportprogramm..... | 89 |
| Nahaufnahmen..... | Nahaufnahmen..... | 90 |
| 5.4 | Die Programmautomatik..... | 91 |
| 5.5 | Video mit der Spiegelreflexkamera | 94 |
| 5.6 | Übungen | 97 |
| 5.7 | Was kann schiefgehen..... | 98 |
| 6 | Bildgestaltung | 101 |
| 6.1 | Perspektive..... | 102 |
| 6.2 | Goldener Schnitt und Drittel-Regel | 103 |
| 6.3 | Schärfentiefe | 104 |
| 6.4 | Praxis Porträtfotografie..... | 107 |
| Location..... | Location..... | 107 |
| Auswahl des Hintergrundes..... | Auswahl des Hintergrundes..... | 109 |
| Bildausschnitt / Bildgestaltung..... | Bildausschnitt / Bildgestaltung..... | 110 |
| Kameraeinstellung..... | Kameraeinstellung..... | 111 |
| Übungen..... | Übungen..... | 113 |
| 6.5 | Praxis Landschaftsfotografie | 114 |
| Vorbereitungen..... | Vorbereitungen..... | 114 |
| Motivauswahl / Bildausschnitt..... | Motivauswahl / Bildausschnitt..... | 114 |
| Perfekt ausgerichtet mit Stativ und Wasserwaage | Perfekt ausgerichtet mit Stativ und Wasserwaage | 115 |
| Kameraeinstellung..... | Kameraeinstellung..... | 116 |
| Übungen..... | Übungen..... | 116 |
| 6.6 | Praxis Nahaufnahmen / Makro | 117 |
| Was ist Makro? | Was ist Makro? | 117 |

| | |
|---|------------|
| Motivauswahl..... | 118 |
| Perspektive | 118 |
| Lichtsituation | 118 |
| Hintergrund | 119 |
| Kameraeinstellungen | 119 |
| Autofokus | 119 |
| Übungen..... | 120 |
| Was kann schiefgehen..... | 120 |
| 6.7 Praxis Nachtaufnahmen..... | 121 |
| Vorbereitungen..... | 121 |
| Motivauswahl..... | 121 |
| Ausstattung | 122 |
| Kameraeinstellung..... | 122 |
| Übungen..... | 123 |
| Was kann schiefgehen..... | 124 |
| 7 Fotos betrachten, verwalten und bearbeiten.... | 127 |
| 7.1 Bildwiedergabe und Übertragung | 128 |
| Das Kamera-Display..... | 128 |
| Computer oder Fernseher? | 128 |
| Große Präsentation am Beamer | 129 |
| Kopieren der Fotos auf den Computer | 129 |
| 7.2 Bildverwaltung..... | 132 |
| Nutzung von Programmen zur Sortierung..... | 132 |
| Vorschläge für ein eigenes Ordnungssystem..... | 133 |
| 7.3 Datensicherung | 136 |
| 7.4 Bilder am PC bearbeiten..... | 137 |
| 8 Index..... | 146 |