

# Inhalt

Vorwort .....	V
1 Forschungsstand und Problemstellung .....	1
1.1 Hinführung und Vorgehen .....	1
1.2 Zur Christologie der Offenbarung .....	2
1.2.1 Untersuchungen zur Christologie der Sendschreiben .....	3
1.2.2 Gesamtentwürfe der Christologie .....	4
1.2.3 Zusammenfassung .....	5
1.3 Zur Schriftreception der Offenbarung .....	6
1.3.1 Zur Textvorlage des Johannes .....	6
1.3.2 Die Wahrnehmung des Kontextes angespielter Stellen .....	9
1.3.3 Weitere Einflüsse auf die Schriftbenutzung der Offenbarung .....	10
1.3.4 Eigener Zugang .....	11
1.3.5 Methodische Entscheidungen .....	14
1.4 Lokale Bezüge in den Sendschreiben .....	15
1.5 Einleitungsfragen .....	16
1.6 Die Eingangsvision .....	17
1.7 Die Struktur der Sendschreiben und ihre Stellung in der Offenbarung ..	19
2 Zur Christologie der Sendschreiben .....	23
2.1 Christus im Sendschreiben nach Ephesus (2,1–7) .....	23
2.1.1 ὁ κρατῶν τοὺς ἐπιτὰ ἀστέρας ἐν τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ (2,1b) .....	24
2.1.1.1 Mikrokontext .....	24
2.1.1.2 Die sieben Sterne .....	26
2.1.1.3 Zur Siebenzahl in den Sendschreiben .....	37

2.1.1.4 Christi macht- und liebevolles Halten der Gemeinde .....	38
2.1.1.5 Klärung der Machtfrage: Christi Halten .....	40
Exkurs 1: Κρατεῖν – Neutestamentliche Linien .....	43
2.1.2 ὁ περιπατῶν ἐν μέσῳ τῶν ἐπτὰ λυχνιῶν τῶν χρυσῶν (2,1c) ....	44
2.1.2.1 Mikrokontext .....	44
2.1.2.2 Christi schützendes und Heiligkeit forderndes Mitgehen .....	45
2.1.2.3 Im Tempel Gottes .....	51
2.1.2.4 Das Versetzen des Leuchters (2,5b) .....	56
2.1.3 Christus und seine Gemeinde in Ephesus .....	58
2.2 Christus im Sendschreiben nach Smyrna (2,8-11) .....	60
2.2.1 ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἔσχατος (2,8b) .....	60
2.2.1.1 Mikrokontext .....	60
2.2.1.2 Christi Sieg über die Bedränger .....	64
2.2.1.3 Christus und Gott .....	68
2.2.2 ὃς ἐγένετο νεκρὸς καὶ ἐζήσειν (2,8c) .....	70
2.2.2.1 Der lebendige Menschensohn .....	70
2.2.2.2 Christi Nähe in Todesnot und im Tod .....	72
2.2.3 Christus und seine Gemeinde in Smyrna .....	74
2.3 Christus im Sendschreiben nach Pergamon (2,12-17) .....	76
2.3.1 Die Herkunft des Bildes vom Schwert in Christi Mund .....	77
2.3.2 Schwert und Wort im Neuen Testamente .....	81
2.3.3 Das Schwert Christi in der Offenbarung .....	83
2.3.4 Das schützende Schwert (2,12b) .....	86
2.3.5 Das richtende Schwert (2,16b) .....	88
2.3.6 Das Wächteramt des Johannes .....	93
2.3.7 Christus und die Christen in Pergamon .....	94
2.4 Christus im Sendschreiben nach Thyatira (2,18-29) .....	96
2.4.1 ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ (2,18b) .....	97
2.4.1.1 Der Sohn Gottes und seine Knechte .....	98
2.4.1.2 Verheißung von Sohnschaft und Herrschaft .....	102
2.4.1.3 Der Sohn Gottes und der Kaiser .....	103
2.4.1.4 Der Sohn Gottes als Retter in Bedrängnis .....	104
2.4.2 ὁ ἔχων τοὺς ὄφθαλμοὺς αὐτοῦ ὡς φλόγα πυρός (2,18c) .....	105
2.4.2.1 Die Augen des Richters .....	106
2.4.2.2 Die Augen des Retters .....	109

2.4.2.3 Die Augen der Götter und des Kaisers .....	110
2.4.3 οἱ πόδες αὐτοῦ ὄροιοι χαλκολιβάνῳ (2,18d) .....	112
2.4.3.1 Die Füße .....	112
2.4.3.2 Macht und Autorität Christi .....	113
2.4.3.3 Die zum Gericht herannahenden Füße .....	114
2.4.3.4 Χαλκολίβανος .....	116
2.4.3.5 Hart wie Bronze .....	118
2.4.3.6 Der Weihrauch und der Libanon .....	119
2.4.4 Zwischenfazit .....	122
Exkurs 2: Die κλίνη in Offb 2,22 .....	122
2.4.5 ἐγώ εἰμι ὁ ἔραυνῶν νεφροὺς καὶ καρδίας (2,23c) .....	126
2.4.5.1 Mikrokontext .....	127
2.4.5.2 Rettung der Bedrängten und Gericht über die Verführer ....	128
2.4.5.3 Göttliche Allwissenheit .....	131
2.4.5.4 Zum ἐγώ εἰπι .....	133
2.4.5.5 Der nach Thyatira kommende Richter .....	136
2.4.6 Christus und seine Gemeinde in Thyatira .....	136
2.5 Christus im Sendschreiben nach Sardes (3,1–6) .....	137
2.5.1 ὁ ἔχων τὰ ἑπτὰ πνεύματα τοῦ Θεοῦ (3,1b) .....	138
2.5.1.1 Mikrokontext .....	138
2.5.1.2 Zur Herkunft der sieben Geister Gottes .....	139
2.5.1.3 Sardes braucht den Geist Gottes .....	142
Exkurs 3: Der Thron Gottes nach dem Codex Sinaiticus (4,2–6) .....	148
2.5.2 (ὁ ἔχων) τοὺς ἑπτὰ ἀστέρας (3,1c) .....	150
2.5.3 Christus und seine Gemeinde in Sardes .....	152
2.6 Christus im Sendschreiben nach Philadelphia (3,7–13) .....	154
2.6.1 ὁ ἅγιος, ὁ ἀληθινός (3,7b) .....	154
2.6.1.1 Der Heilige .....	155
2.6.1.2 Die Heiligkeit des Kaisers .....	156
2.6.1.3 Der Wahrhaftige .....	157
2.6.1.4 Der wahrhaftige Richter .....	160
2.6.1.5 Heilig und wahrhaftig nach Ps 89 .....	162
2.6.2 ὁ ἔχων τὴν κλεῖν Δαυίδ (3,7c) .....	164
2.6.2.1 Der Schlüssel zum Heiligtum .....	165
2.6.2.2 Christus und die Verheißung in Jes 22 .....	168

2.6.2.3 Der Schlüssel zum Heil .....	170
2.6.2.4 Relativierung urchristlicher Gestalten mit Schlüssel oder Säule .....	173
2.6.3 ὁ ἀνοίγων καὶ οὐδεὶς κλείσει καὶ κλείων καὶ οὐδεὶς ἀνοίγει (3,7d) .....	177
2.6.3.1 Die göttliche Allmacht des Schlüsselträgers .....	177
2.6.3.2 Widerstände gegen den Schlüsselträger und seine Gemeinde .....	179
2.6.3.3 Zum Öffnen und Schließen von Tempeltüren .....	181
2.6.4 Christus und seine Gemeinde in Philadelphia .....	182
2.7 Christus im Sendschreiben nach Laodizea (3,14–22) .....	183
2.7.1 ὁ ἀμήν (3,14b) .....	184
2.7.1.1 Amen – kleine Begriffsgeschichte .....	184
2.7.1.2 Christus und der Gott des Amen .....	185
2.7.1.3 Christi Amen und das Amen der Gemeinde .....	188
2.7.2.1 Mikrokontext .....	189
2.7.2.2 Der Zeuge mit einer Gottesbotschaft .....	190
2.7.2.3 Der treue Zeuge .....	192
2.7.2.4 Der wahrhaftige Zeuge .....	192
2.7.3.1 Mikrokontext .....	194
2.7.3.2 Christus als Herrscher .....	194
2.7.3.3 Die Herrschaft über die Schöpfung .....	201
2.7.4 Offb 3,14 als abschließende Selbstvorstellung in den Sendschreiben .....	202
2.7.5 Christus und seine Gemeinde in Laodizea .....	203
3 Ergebnis .....	205
3.1 Wichtige Einzelbeobachtungen .....	205
3.2 Zur Schriftbenutzung .....	208
3.3 Zur Christologie .....	212
Abkürzungsverzeichnis .....	215

Literaturverzeichnis .....	217
Epigraphischer Anhang .....	235
Numismatischer Anhang .....	247
Ikonographischer Anhang .....	255