

# Inhalt

6	<b>Geschichte des Schlosses</b>
6	Die Frühzeit
9	Das Patriziergeschlecht der Dichtl
12	Die Herrschaft der Reichsfreiherrn und Grafen von Vieregg
17	Unter Eduard von Hallberger: Treffpunkt der literarischen Welt
18	Ernst Schoen von Wildenegg: Von Mecklenburg nach Bayern
19	Unter Marczell von Nemes: Mittelpunkt der Kunstwelt
21	Albert Hackelsberger: Industrieller und Zentrumspolitiker
22	Erholungsheim für Angehörige der Firma Oetker
23	Neubeginn im Schloss: Evangelische Akademie Tutzing
25	<b>Kunst- und Baugeschichte des Schlosses</b>
33	<b>Das Schloss</b>
33	Das erste Obergeschoss
36	Die Schlosskapelle
42	Der Fest- oder Musiksaal
48	Das Auditorium
48	Das Künstlerzimmer
48	Das Kavaliersgewölbe
50	Das Gästehaus
50	Das Restaurant
51	Das Foyer
52	<b>Der Schlosspark</b>
60	<b>Zeittafel</b>
63	<b>Literatur</b>

Seite 2:  
Satyr und Nymphe,  
Steinfiguren aus dem  
frühen 18. Jahrhundert  
vor dem Musiksaal