

Contents / Inhalt / Table des matières

François Couperin (1668–1733)	<i>Le Tic-Toc-Choc, ou Les Maillotins</i> 6 aus / from / extrait de: Pièces de clavecin Vol. 3, Ordre No. 18
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	<i>Präludium h-Moll / B minor / Si mineur</i> 10 nach / after / d'après: Präludium e-Moll / E minor / Mi mineur, BWV 855a (aus / from / extrait de: Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach) Arrangement: Alexander Siloti
	<i>Nun komm der Heiden Heiland</i> 12 Choralvorspiel für Orgel / Chorale Prelude for Organ / Prélude de choral pour orgue Arrangement: Ferruccio Busoni
	<i>Ich ruf zu Dir, Herr</i> 16 Choralvorspiel für Orgel / Chorale Prelude for Organ / Prélude de choral pour orgue Arrangement: Ferruccio Busoni
	<i>Adagio a-Moll / A minor / La mineur</i> 19 aus / from / extrait de: Toccata C-Dur / C major / Ut majeur, BWV 564 Arrangement: Ferruccio Busoni
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	<i>Adagio fis-Moll / F# minor / Fa# mineur</i> 22 aus dem Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur / from the Piano Concerto No. 23 A major / extrait de Concert pour Piano en La majeur, KV 488 Arrangement: Wilhelm Ohmen
Franz Schubert (1797–1828)	<i>Ständchen „Leise flehen meine Lieder“</i> 28 aus / from / extrait de: Schwanengesang, D 957 Transkription: Franz Liszt
Robert Schumann (1810–1856)	<i>Widmung „Du meine Seele, du mein Herz“</i> 34 aus / from / extrait de: Myrten, op. 25 Transkription: Franz Liszt
	<i>Der Contrabandiste</i> 40 Arrangement: Carl Tausig
Richard Wagner (1813–1883)	<i>Pilgerchor</i> 46 aus / from / extrait de: Tannhäuser Transkription: Franz Liszt
	<i>Lohengrins Verweis an Elsa</i> 53 aus / from / extrait de: Lohengrin Transkription: Franz Liszt

Louis Moreau-Gottschalk (1829–1869)	<i>Manchega</i> 58 Konzertetüde / Concert Etude / Étude de concert
Anton Rubinstein (1829–1894)	<i>Mélodie</i> op. 3/1 65 <i>Rêve angélique</i> op. 10/22 69 aus / from / extrait de: Kamenoi Ostrow
Peter I. Tschaikowsky (1840–1893)	<i>Tanz der Zuckerfee / Dance of the Sugar Plum Fairy / Danse de la fée dragée</i> 78 aus / from / extrait de: Der Nussknacker / The Nutcracker / Casse-noisette Arrangement: Wilhelm Ohmen
Christian Sinding (1856–1941)	<i>Frühlingsrauschen / Rustle of Spring / Gazouillement du printemps</i> op. 32/3 82
Isaac Albéniz (1860–1909)	<i>Córdoba</i> 90 aus / from / extrait de: Chants d'Espagne, op. 232
Gustav Mahler (1860–1911)	<i>Adagietto</i> 97 aus / from / extrait de: Sinfonie No. 5 Arrangement: Wilhelm Ohmen
Richard Strauss (1864–1949)	<i>An einsamer Quelle</i> op. 9/2 103 aus / from / extrait de: Stimmungsbilder
Max Reger (1873–1916)	<i>Andantino a-Moll / A minor / La mineur</i> 108 aus / from / extrait de: Aus meinem Tagebuch, op. 82
Sergej Rachmaninoff (1873–1943)	<i>Moment musical</i> C-Dur / C major / Ut majeur, op. 16/6 112