

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Knut Görich und Romedio Schmitz-Esser 7

BarbarossaBilder – Befunde und Probleme

Eine Einleitung

Knut Görich 9

I. BARBAROSSABILDER DER ZEITGENOSSEN

Herrscherbild im Wandel – Ein Neuansatz in staufischer Zeit?

Ludger Körntgen 32

Reale und ideale Bilder von Friedrich Barbarossa im kommunalen Italien

Florian Hartmann 46

II. SPHRAGISTIK UND NUMISMATIK

Friedrich Barbarossa in seinen Siegeln

Irmgard Fees 60

Barbarossa auf Stadtsiegeln: Lodi, Lauingen und Gelnhausen

Christoph Friedrich Weber 76

Barbarossa auf den Münzen seiner Zeit

Michael Matzke 90

III. MONUMENTALE WANDMALERIEIEN

Barbarossadarstellungen in den verschwundenen Lateranfresken

Jochen Johrendt 118

Das Putzitzbild der Kirche des Klösterlein Zelle zu Aue – ein Barbarossabild?

Guido Siebert 132

IV. BUCHMALEREI

Das Thronbild in der Weingartener Handschrift der ›Historia Welforum‹

Heinz Krieg 146

Barbarossa als Kreuzfahrer im Schäftlarner Codex

Jürgen Dendorfer 160

Begraben unter Farbe und Ornament	
Barbarossa im <i>Liber ad honorem Augusti</i>	
Sebastian Brenninger	176
 Unbeachtete Barbarossabilder	
Zu zwei Herrscherdarstellungen in Handschriften aus Freiburg und Paris	
Volkhard Huth	188
 Barbarossa in den Randzeichnungen der <i>>Annales Ianuenses<</i>	
Henrike Haug	206
 V. BAUPLASTIK	
 Das Barbarossarelief im Kreuzgang von St. Zeno in Bad Reichenhall	
Knut Görich	222
 Wie Freising zu Barbarossa kam	
Zum Figurenprogramm am Westportal des Freisinger Doms	
Roman Deutinger und Romedio Schmitz-Esser	238
 Das »Krönungsrelief« am Turm der ehemaligen Judithbrücke in Prag	
Martin Wihoda	260
 VI. KLEINPLASTIK UND KUNSTHANDWERK	
 Barbarossa und das Armreliquiar Karls des Großen	
Viola Belghaus	270
 »Sie scheint sich auszulegen ...«	
Die Cappenberger <i>>Taufschale<</i> als Ermöglichungsinstanz der Mediävistik	
Jan Keupp	290
 Der Cappenberger Barbarossakopf als Idealtypus	
der Herrschaftsvorstellung Friedrichs I.	
Caroline Horch	306
 VII. BARBAROSSABILDER DER MODERNE	
 Barbarossadarstellungen in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert	
Camilla G. Kaul	322
 Italienische Barbarossabilder seit dem 19. Jahrhundert	
Romedio Schmitz-Esser	336
 Personenregister	349
Ortsregister	353
Abbildungsnachweis	356
Abkürzungsverzeichnis	359