

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Trauer beim Verlust geliebter Tiere	15
Trauergedicht auf einen vierbeinigen Freund: Theoderich von St. Trond (11. Jh.)	15
Paralleltexte: Eine Reise durch zwei Jahrtausende Ein Trauergedicht auf einen Sperling: Catull (84-54 v. Chr.), c. 3 Totenklage auf den Papagei der Corinna: Ovid (43 v. Chr. – ca. 17 n. Chr.), <i>Amores</i> II, 6	19
Epigramm auf eine Jagdhündin: Martial (ca. 40-103/4 n. Chr.), XI, 69 Grabschrift in Marmor auf die Hündin Margarita (2. Jh. n. Chr.) Grabschrift in Marmor auf das Hündchen Myia (2. Jh. n. Chr.) Grabschrift in Marmor auf das Hündchen Patrice (2. Jh. n. Chr.)	21
Freundschaft bis in den Tod: Konrad von Würzburg (1220/30-1287), <i>Partonopier und Meliur</i>	25
Andreas Naugerius (1483-1529), <i>In obitum Borgetti catuli</i> (<i>Lusus</i> 43)	26
Hans Assmann Freiherr von Abschatz (1646-1699), <i>Bellhumor im Garten begraben</i>	27
Friedrich Theodor Vischer (1807-1887), <i>Mein Kätzlein. Klagelied</i>	28
Ferdinand Avenarius (1856-1923), <i>Der Hund</i>	29
Rudyard Kipling (1865-1936), <i>Four Feet</i>	35
Heilige und Tiere	39
Albeus und die Wölfe	43
Kolumban erfreut sich am Umgang mit Wildtieren	45
Kevin und die hungrige Wölfin	46
Der Hl. Johannes Gualbertus und das Häschen	48
Der Hl. Godric als Tierschützer	49
Ergänzungstext: Christian Wagner (1835-1918), <i>Mahnungen</i>	51
Franziskus und die Tiere	51
Franziskus und das Häschen	52
Franziskus und die Lämmer	53
Franziskus und der Fasan	54
Ergänzungstext: Klabund (1890-1928), <i>Franziskus</i>	55

Vegetarismus und Kritik an Tieropfern in der Antike	59
Ovid, <i>Metamorphosen</i> XV, 72-142; 453-478	60
Arnobius, <i>Adversus nationes</i> VII, 9, 1-7	64
Ergänzungstext: Anselm Turmeda, <i>Disputation des Esels gegen Frater Anselm</i>	67
Tierische Lieblinge der RömerInnen	71
Lesbias Sperling: Catull (84-54 v. Chr.), c. 2	71
Martial (ca. 40-103/4 n. Chr.), VII, 87	72
Martials Issa und ihre literarischen „Welpen“	75
Canis lupus familiaris – polyglott	83
Plinius der Ältere über Tiere in der <i>Naturalis Historia</i> („Naturkunde“)	93
Der Delphin – kein gewöhnlicher Zeitgenosse	121
Ein Gegenstück in der Wüste: Androclus und der Löwe	131
Das Delphinebild des Mittelalters:	
Thomas von Cantimpré, <i>Liber de natura rerum</i>	133
Anhang: Was haben Delphine mit Büchern zu tun?	135
Abbildungsverzeichnis	139
Literatur	141
Journals	146
Bibliographien	146
Antike	146
Mittelalter & Neuzeit	148