

## **Teil I Überblick über PDF und Acrobat**

1	Warum dieses Buch? .....	25
2	Von PostScript zu PDF.....	33
3	Adobe Acrobat.....	45
4	Voreinstellungen und Kürzel .....	73

## **Teil II Technologien und Standards**

5	Datenkompression und Neuberechnung .....	93
6	Farbmanagement – die Umsetzung .....	111
7	PostScript – die Grundlagen.....	161
8	PDF – Aufbau und Elemente.....	175
9	Fonttechnologien .....	197
10	Transparenzen .....	231
11	PDF/X – ISO-Standard für den Datenaustausch.....	269
12	Weitere Technologien: Trapping, OPI und JDF .....	299

## **Teil III Konzepte – Erstellung – Überprüfung**

13	PDF einsetzen und in Acrobat-Pro anwenden .....	319
14	Praxisgerechte Arbeitsabläufe .....	385
15	Gutes PostScript .....	409
16	PDF erstellen .....	477
17	Manuelles Überprüfen von PDF-Dateien .....	539
18	Überprüfung von PDF-Dateien mit Prüfprofilen .....	601

## **Teil IV Bearbeiten – Ausschuss – Ausgabe**

19	PDF korrigieren .....	661
20	PDF bearbeiten .....	703
21	PDF vergleichen .....	811
22	PDF ausschießen .....	819
23	PDF ausgeben .....	831

## **Teil V Automatisierung von Abläufen**

24	Automatisierung in der PDF-Erstellung .....	847
25	Automatisierung in Acrobat-Pro.....	859
26	Automatisierung der Prüfung und Korrektur .....	869

# Teil I Überblick über PDF und Acrobat

<b>1</b>	<b>Warum dieses Buch?</b>	25
1.1	Ein paar Überlegungen .....	25
	Warum sollten Sie dieses Buch lesen? .....	27
	Was können Sie von diesem Buch erwarten? .....	27
	Was werden Sie hier dennoch nicht finden? .....	31
	Wo finden Sie zusätzliche Informationen? .....	31
	Bemerkungen des Autors.....	32
1.2	Zukünftige Versionen.....	32
<b>2</b>	<b>Von PostScript zu PDF</b> .....	33
2.1	Was ist PostScript?.....	33
	Das PostScript Imaging Model .....	34
	Worin liegen die Vorteile von PostScript? .....	34
	Worin liegen die Nachteile von PostScript?.....	35
2.2	Der Interpreter .....	37
	Die Aufgaben des PostScript-Interpreters.....	37
	PostScript-Versionsbezeichnung.....	39
2.3	Was ist PDF? .....	39
	Die Wurzeln von Acrobat .....	40
2.4	Gründe für PDF in der Druckvorstufe .....	43
2.5	Was ist bei PDF noch zu erwarten?.....	44
<b>3</b>	<b>Adobe Acrobat</b> .....	45
3.1	Die Acrobat-Familie.....	45
	Adobe Reader .....	45
	Acrobat Standard .....	46
	Acrobat-Pro .....	47
	Adobe-Online-Dienste .....	48
3.2	Wissenswertes zu Acrobat-Pro .....	53
	Installation von Acrobat-Pro .....	53
	Sprachwechsel bei Acrobat .....	54
	Installation bzw. Deinstallation von Plug-ins .....	55
	Adobe PDF-Drucker und PDFMaker unter Windows .....	56
	Wo ist der Adobe PDF-Drucker unter Mac OS X geblieben? .....	60
3.3	Die Oberfläche .....	62
	Menüleiste .....	62
	Werkzeugleiste.....	63

Navigationsfenster.....	65
Aufgabenfenster .....	66
<b>3.4 Der Druckvorstufen-Arbeitsbereich.....</b>	<b>71</b>
<b>4 Voreinstellungen und Kürzel .....</b>	<b>73</b>
<b>4.1 Acrobat-Pro-Voreinstellungen .....</b>	<b>73</b>
Kategorie »Allgemein«.....	73
Kategorie »Dokumente«.....	74
Kategorie »Seitenanzeige« .....	76
Kategorie »Aus PDF konvertieren« .....	78
Kategorie »Farbmanagement« .....	78
Kategorie »Identität« .....	78
Kategorie »In PDF konvertieren« .....	78
Kategorie »JavaScript« .....	79
Kategorie »Messen (2D)« .....	79
Kategorie »Inhaltsbearbeitung« .....	79
Kategorie »Updater« .....	79
<b>4.2 Acrobat-Pro-Tastenkürzelübersicht.....</b>	<b>80</b>
Auswählen von Werkzeugen .....	80
Zoomen, Navigieren und Ansichten bestimmen....	81
Weitere wichtige Befehle.....	82
<b>4.3 Enfocus PitStop-Grundeinstellungen.....</b>	<b>82</b>
Kategorie »Allgemein«.....	83
Kategorie »Bearbeiten« .....	83
Kategorie »Farben« .....	84
Kategorie »Sprache« .....	85
Kategorie »Fonts« .....	85
Kategorie »Farbmanagement« .....	85
Kategorie »Variablensätze« .....	86
Kategorie »Einheiten & Hilfslinien«.....	86
Kategorie »Fenster«.....	86
Kategorie »Voreinstellen von Datenbanken« .....	87
Kategorie »Lizenzierung«.....	87
<b>4.4 callas-pdfToolbox-Voreinstellungen.....</b>	<b>88</b>
Kategorie »Allgemein«.....	88
Kategorie »OutputIntents« .....	89
Kategorie »Hervorhebung«.....	90

## **Teil II Technologien und Standards**

<b>5 Datenkompression und Neuberechnung .....</b>	<b>93</b>
<b>5.1 Datenreduktion durch Kompression .....</b>	<b>93</b>
<b>5.2 Verlustfreie Kompressionen .....</b>	<b>94</b>

Run Length Encoding (RLE) .....	95
LZW .....	96
Flate-Komprimierung .....	97
ZIP .....	97
CCITT .....	98
5.3 Verlustbehaftete Kompressionen .....	99
JPEG .....	99
JBIG2 .....	103
JPEG2000 .....	104
5.4 Datenreduktion durch Neuberechnung.....	107
Kurzberechnung.....	108
Durchschnittliche Neuberechnung .....	108
Bikubische Neuberechnung.....	109
Unterschiede beim Neuberechnen zwischen Adobe Photoshop und Acrobat Distiller.....	110
<b>6 Farbmanagement – die Umsetzung .....</b>	<b>111</b>
6.1 Die Technologie im Überblick .....	111
Problemfeld .....	111
Die Komponenten des Farbmanagements .....	112
Wofür wird Farbmanagement benötigt? .....	114
Statements zu Farbmanagement.....	114
6.2 Papierklassen und Standards .....	115
Klassifizierung nach Oberflächenbeschaffenheit ....	115
Klassifizierung nach Inhaltsstoffen .....	116
Klassifizierung nach Papierge wicht.....	116
Klassifizierung von Papieren nach ISO 12647-2 ....	117
6.3 Verwendung von Profilen .....	117
Welche Profile sollen verwendet werden?.....	117
Profile laden.....	118
Profile im System installieren .....	118
Profile prüfen, verwalten und umbenennen.....	118
Offene Fragen zur Verwendung von Profilen.....	121
6.4 Farbeinstellungen für die Adobe Creative Suite bzw. Creative Cloud .....	123
Farbeinstellungen in Adobe Photoshop anlegen ...	123
Farbeinstellungen für alle Papierklassen anlegen ...	125
Synchronisieren von Farbeinstellungen .....	128
Abweichende Einstellungen für Adobe InDesign	128
6.5 Farbeinstellungen für QuarkXPress.....	130
Einstellungen für den Bereich Quelle .....	130
Einstellungen für den Bereich Ausgabe .....	132
Voreinstellungen für den Farbmanager .....	134

6.6	Farbeinstellungen von CorelDRAW .....	135
	Die Programm-Farbeinstellungen .....	135
	Die Farbeinstellungen für das Dokument.....	138
6.7	Farbeinstellungen für PitStop Pro.....	139
	Auswahl der Farbeinstellungen für PitStop Pro ....	139
	Farbeinstellungset für PitStop Pro anlegen.....	140
6.8	Der Umgang mit Farbwarnungen.....	142
	Umgang bei Photoshop-Dateien.....	142
	Zuweisen oder Umwandeln? .....	145
	Umgang bei InDesign-Dokumenten.....	146
	Umgang bei QuarkXPress-Dokumenten.....	149
	Umgang bei CorelDRAW-Dokumenten.....	151
6.9	Farbmanagement im Workflow.....	154
	An welcher Stelle können in einem Workflow	
	Farben konvertiert werden?.....	155
	An welcher Stelle sollten in einem Workflow	
	Farben konvertiert werden?.....	157
6.10	Farbraumtypen in PDF.....	159
	Geräteabhängige Farbräume.....	160
	Geräteunabhängige Farben.....	160
	Spezialfarbräume .....	160
<b>7</b>	<b>PostScript – die Grundlagen .....</b>	<b>161</b>
7.1	Aufbau von PostScript .....	161
7.2	Erzeugen von PostScript-Daten.....	163
	PostScript-Systemtreiber.....	163
	Programme mit integriertem PS-Treiber .....	163
	PostScript-Konverter .....	164
7.3	Die PPD-Datei.....	164
	Funktion der PPD.....	164
	Wahl der PPD-Datei.....	166
7.4	Document Structuring Convention .....	166
	Beispiele und Funktionen.....	167
7.5	EPS – eine Sonderform von PostScript .....	168
	Charakteristik einer EPS-Datei .....	168
	Verwendung von EPS-Dateien in der	
	Druckvorstufe .....	169
7.6	Unterschiede in den Versionen .....	170
	PostScript Level 1 .....	170
	PostScript Level 2 .....	171
	PostScript 3 .....	173

<b>8</b>	<b>PDF – Aufbau und Elemente</b>	175
8.1	PDF-Basistechnologien	175
8.2	Struktur einer PDF-Datei	177
8.3	Dateiaufbau einer PDF-Datei	179
	File-Header	179
	File-Body	179
	Cross-Reference-Table	179
	File-Trailer	180
	Dateiaufbau nach einem inkrementellen Update	180
8.4	Layer einer PDF-Datei	181
	Dokumenten-Layer	181
	Erweiterungs-Layer	181
	Informations-Layer	182
8.5	PDF-Boxen	182
	Medien-Rahmen	183
	Endformat-Rahmen	183
	Anschnitt-Rahmen	183
	Objekt-Rahmen	183
	Masken-Rahmen	184
	Was ist der Begrenzungsrahmen?	184
8.6	Analyse eines PDF-Codes	184
8.7	Fonts in PDF	187
	Simple-Fonts	187
	Composite-Fonts	188
8.8	PDF-Spezifikationen	189
	PDF-Spezifikation 1.1	190
	PDF-Spezifikation 1.2	190
	PDF-Spezifikation 1.3	191
	PDF-Spezifikation 1.4	194
	PDF-Spezifikation 1.5	194
	PDF-Spezifikation 1.6	195
	PDF-Spezifikation 1.7	196
<b>9</b>	<b>Fonttechnologien</b>	197
9.1	Hintergründe zu Schrift	197
9.2	Type-3-Fontformat	198
	Eigenschaften des Type-3-Fontformats	199
	Praxistauglichkeit des Type-3-Fontformats	200
9.3	Type-1-Fontformat	200
	Eigenschaften des Type-1-Fontformats	202
	Praxistauglichkeit des Type-1-Fontformats	204
9.4	Multiple-Master-Fonts	205
	Eigenschaften des Multiple-Master-Fontformats	205

Praxistauglichkeit und Zukunft des Multiple-Master-Fontformats.....	206
9.5 TrueType-Fontformat .....	206
Unterschiede zwischen Mac OS und Windows ....	207
TrueType-Fontformat versus Type-1-Fontformat....	208
Wie geht PostScript mit TrueType um?.....	209
Kriterien des TrueType-Fontformats .....	210
Praxistauglichkeit des TrueType-Fontformats.....	211
9.6 OpenType-Fontformat .....	212
Vorteile von OpenType.....	213
Systemvoraussetzungen.....	216
OpenType-Unterstützung in den Anwendungen ...	216
Zugriff auf anderssprachige Zeichen .....	217
Praxistauglichkeit des OpenType-Fontformats.....	220
9.7 Dfonts.....	220
Praxistauglichkeit des Dfont-Fontformats.....	220
9.8 Schriften in PDF-Dateien .....	221
Aufruf von Schriften in PDF-Dateien .....	221
Zugriff auf Glyphen im Schrifteninventar-Report...	222
9.9 Problemfelder bei Schriften .....	224
Schriften sind nicht eingebettet.....	224
Fehlende Glyphen .....	226
Schriftsubstitution .....	228
Laufweitenfehler in Schriften.....	229
Fehler in der Buchstabenbeschreibung .....	230
Fehler beim Cachen von Fonts .....	230
<b>10 Transparenzen .....</b>	<b>231</b>
10.1 Grundlagen zur Transparenz.....	231
Allgemeines zur Reduzierung von Transparenzen	232
Transparenzreduzierung.....	233
Ausgeben von Transparenzen durch die Adobe	
PDF Print Engine .....	235
10.2 Transparenzrelevante Begriffe und Konzepte .....	236
Begriffe .....	236
Transparenz verursachende Optionen .....	238
Importierte Transparenzen.....	242
Verflachte Transparenzen .....	242
10.3 Darstellung von Transparenzen .....	243
Einstellungen in Adobe Illustrator.....	243
Einstellungen für Adobe InDesign.....	244
Einstellungen für QuarkXPress .....	245
Einstellungen für Adobe Acrobat .....	245

10.4	Aufspüren von Transparenzen .....	246
	Finden von Transparenzen in Adobe InDesign.....	247
	Finden von Transparenzen in Adobe Illustrator ....	247
	Finden von Transparenzen in QuarkXPress .....	248
	Finden von Transparenzen in Acrobat.....	248
10.5	Transparenzen mit InDesign ausgeben .....	249
	Der Transparenzfüllraum.....	249
	Die Transparenzreduzierungs vorgaben .....	251
10.6	Transparenzen mit QuarkXPress ausgeben.....	254
	Allgemeine Bemerkungen.....	255
	Transparenz und Farbmanagement in QuarkXPress	256
	Reduzieren von Vektorbildern .....	257
	Reduzieren von Verläufen.....	257
	Reduzieren von Schlagschatten.....	258
	Reduzieren von gedrehten Bildern.....	258
10.7	Transparenzreduzierung in Acrobat .....	259
	Weitere Möglichkeiten der Reduzierung in Acrobat .....	261
	Transparenzreduzierung außerhalb von Acrobat ...	263
10.8	Transparenzreduzierung – Spezialfälle .....	264
	Transparenzen und Vollton .....	264
	Transparenzreduzierung für DCS-Workflows .....	265
10.9	Transparenzreduzierungsprobleme verhindern .....	266
<b>11</b>	<b>PDF/X – ISO-Standard für den Datenaustausch .....</b>	<b>269</b>
11.1	Grundlagen zu PDF/X.....	269
11.2	PDF/X-1 – Urvater des Standards .....	270
	PDF/X-1:1999 ANSI/CGATS.....	270
11.3	Von PDF/X-1 zu PDF/X-1a .....	273
	PDF/X-1a:2001 .....	273
	PDF/X-1a:2003 .....	274
11.4	PDF/X-2 .....	274
11.5	PDF/X-3 .....	276
	PDF/X-3:2002.....	276
	PDFX/-3:2003.....	276
11.6	PDF/X-4 .....	276
	PDF/X-4p.....	278
	PDF/X-4:2010.....	278
11.7	PDF/X-5 .....	279
	PDF/X-5g.....	279
	PDF/X-5pg.....	279
	PDF/X-5n.....	279
11.8	PDF/X-Spielregeln .....	280
	Muss-Bedingungen.....	280

Verbots-Bedingungen .....	284
Einschränkende Bedingungen .....	287
Empfehlungen – Soll-Bedingungen .....	291
11.9 Was ist PDF/X nicht? .....	293
11.10 PDF/X-Plus .....	294
Parameter für PDF/X-Plus .....	294
PDF/X-Plus-Profile .....	296
Ghent PDF-Workgroup .....	296
<b>12 Weitere Technologien: Trapping, OPI und JDF .....</b>	<b>299</b>
12.1 Trapping .....	299
Warum müssen wir überfüllen? .....	299
Technische Faktoren .....	300
Trap-Regeln .....	301
Zu welchem Zeitpunkt wird überfüllt? .....	302
12.2 OPI – Open Prepress Interface .....	304
Was ist OPI? .....	304
Technische Grundlagen .....	305
Mögliche Einsatzformen von OPI für PDF-Dateien .....	306
Die Arbeitsweise .....	307
Sinnvoller Einsatz .....	308
12.3 JDF – Job Definition Format .....	308
Ziel und Sinn eines JDF-Workflows .....	309
Entwicklung von JDF und Unterschiede zu PPF ....	309
Arbeitsablauf ohne JDF .....	311
Automatisierter Arbeitsablauf .....	312
JDF in der PDF-Erstellung .....	315
12.4 PJTF – Portable Job Ticket Format .....	316

## **Teil III Konzepte – Erstellung – Überprüfung**

<b>13 PDF einsetzen und in Acrobat-Pro anwenden .....</b>	<b>319</b>
13.1 Allgemeine Betrachtungen .....	319
13.2 Einsatzmöglichkeiten von PDF .....	320
Blaupausen und Korrekturabzüge .....	320
PostScript-Normalizer .....	322
Überprüfung der RIP-Fähigkeit .....	322
Überprüfung der Transparenzreduzierung .....	323
Überprüfung von Farb- und Überdruck-einstellungen .....	325
Ausschießen .....	327
Archivierungsformat .....	328
Barrierefreie PDF-Dateien .....	330

13.3	Der Umgang mit Dateien in Acrobat .....	332
	Navigieren in PDF-Dateien .....	333
	Seitenansicht in der PDF-Datei anpassen .....	336
	Lesezeichen anlegen.....	337
	PDF-Dateien zusammenführen.....	341
	Seiten löschen, ersetzen und entnehmen.....	346
	Dokumente teilen .....	347
	PDFs teilen oder zusammenführen mit Drittanbieter-Tools .....	349
	Dateianhänge hinzufügen und löschen .....	350
	PDF-Dateien optimieren .....	351
	PDF schützen und Schutz entfernen .....	356
	PDF-Dateien beschneiden .....	360
	Mit Kommentaren in PDF arbeiten .....	361
	Kommentare organisieren und eine Kommentar- zusammenfassung erstellen .....	367
	Elektronischer Korrekturzyklus mit Kommentaren .....	372
	Einen Korrekturzyklus online live abbilden.....	378
	PDF-Dateien für die Bearbeitung im Adobe Reader vor Version XI freischalten .....	383
<b>14</b>	<b>Praxisgerechte Arbeitsabläufe .....</b>	<b>385</b>
14.1	Dokumenterstellung .....	385
	Sie wissen, was Sie wollen? .....	386
	Verfahrensangepasste Dokumenterstellung .....	387
	Medienneutrale Dokumenterstellung .....	396
14.2	PDF-Erstellung .....	401
	Überlegungen zur PDF-Erstellung .....	401
	Ist-Situation in der Praxis.....	403
	Eine moderne Arbeitsweise .....	403
14.3	PDF-Prüfung .....	404
	Visuelle Prüfung .....	404
	Qualitative Prüfung .....	405
	Technische Prüfung .....	405
14.4	Korrektur von Fehlern .....	406
	Korrektur in der Ausgangsapplikation .....	406
	Korrektur im PDF .....	406
	In welchen Fällen muss von einer Weiterverarbeitung abgeraten werden? .....	407
14.5	Mit technischem Gütesiegel PDF/X versehen .....	407
14.6	Absprache zwischen Datenersteller und Dienstleister	408

<b>15 Gutes PostScript</b> .....	409
15.1 Allgemeine Betrachtungen .....	409
Composite oder Farbauszüge? .....	410
Wahl der Druckparameter .....	411
15.2 Konfiguration des PostScript-Druckers unter Windows .....	418
15.3 PostScript-Erstellung unter Mac OS X .....	423
15.4 EPS anstelle von PostScript .....	426
15.5 PostScript-Generierung aus Grafik- und Layoutprogrammen .....	427
PostScript-Generierung aus QuarkXPress 10 .....	427
PostScript-Generierung aus Adobe InDesign CC ...	440
PostScript-Generierung aus Adobe Illustrator CC	457
PostScript-Generierung aus CorelDRAW X7 .....	468
<b>16 PDF erstellen</b> .....	477
16.1 Formen der PDF-Generierung .....	477
PDF-Erstellung über Acrobat-Pro .....	477
PDF-Erstellung aus offenen Datenbeständen .....	479
16.2 PDF-Exporteinstellungen für Grafik- und Layout- programme .....	483
PDF-Export aus QuarkXPress .....	484
PDF-Export aus Adobe InDesign CC .....	494
PDF-Export aus Adobe Illustrator CC .....	505
PDF-Export aus Adobe Photoshop CC .....	517
PDF-Export aus CorelDRAW X7 .....	521
16.3 PDF-Erstellung aus anderen Programmen .....	530
PDF-Erstellung aus Office-Applikationen .....	531
Office-Dokumente mit callas pdfToolbox in ein PDF konvertieren .....	532
PDF-Erstellung mit dem Microsoft Publisher .....	533
PDF-Export über den Acrobat PDFMaker .....	535
PDF-Konvertierung von XPS zu PDF .....	538
PDF-Erstellung unter Mac OS X über Quartz .....	538
<b>17 Manuelles Überprüfen von PDF-Dateien</b> .....	539
17.1 Allgemeine Betrachtungen .....	539
Prüfkriterien für Druck-PDFs .....	540
17.2 Methoden der visuellen Überprüfung .....	545
Seitenanzahl und Seitenausrichtung .....	546
Inhalte überprüfen .....	547
Seitengröße .....	549

Die Größen der Media-, Trim-, Bleed-, Art- und CropBox auslesen .....	550
Vorsepariert oder Composite? .....	551
Überdruckende Objekte finden .....	551
Anmerkungen und Kommentare.....	555
Dateianhänge .....	557
<b>17.3 Manuelle Überprüfung technischer Faktoren .....</b>	<b>559</b>
PDF-Version .....	559
PDF-Erzeuger und Erstellungsprogramm.....	561
Schutz der PDF-Datei .....	562
Einbettungsstatus der Schriften .....	563
Aktionen .....	563
PDF/X-Status auslesen.....	564
Verwendeten Output-Intent auslesen.....	565
Überfüllungen (Traps) erkennen.....	565
PDF-Formulare erkennen .....	566
Ebenen erkennen .....	568
Vorhandenes Preflight-Zertifikat.....	568
<b>17.4 Manuelle Überprüfung inhaltlicher Faktoren .....</b>	<b>569</b>
Volltonfarben finden .....	569
Farbmodus erkennen .....	571
Farbwerte messen .....	575
Gesamtfarbauftrag.....	577
Überdruckende Elemente .....	580
Tiefschwarz erkennen .....	583
Analyse von Objektstapeln .....	583
Mindestauflösung von Bildern erkennen.....	586
Objekte in der Nähe der TrimBox finden.....	587
Objekte im Anschnitt begutachten .....	593
Transparenzen finden .....	595
Abstände messen .....	597
Haarlinien finden.....	599
Zu kleine Textstellen finden .....	600
<b>18 Überprüfung von PDF-Dateien mit Prüfprofilen .....</b>	<b>601</b>
<b>18.1 Preflight in Acrobat-Pro .....</b>	<b>601</b>
Allgemeines zu Preflight in Acrobat-Pro .....	602
Grundeinstellungen.....	604
Prüfprofile importieren .....	606
Durchführen einer Prüfung.....	608
Preflight-Ergebnisse auswerten .....	610
Anzeigen von problematischen Inhalten .....	612
Erstellen eines Reports .....	614

<b>18.2</b>	<b>Erstellen von Prüfprofilen in Acrobat-Pro mit Preflight .....</b>	<b>619</b>
	Erstellen von einfachen Prüfprofilen .....	621
	Erstellen von benutzerdefinierten Prüfungen .....	631
	Profilzusammenfassung erstellen.....	643
<b>18.3</b>	<b>Erstellen von Prüfprofilen mit der callas pdfToolbox ...</b>	<b>644</b>
	Gemeinsamkeiten mit Preflight in Acrobat-Pro ....	644
	Erweiterte Funktionen und Möglichkeiten .....	647
<b>18.4</b>	<b>Preflight mit Enfocus PitStop Pro .....</b>	<b>651</b>
	Einfaches Prüfprofil mit PitStop Pro erstellen .....	651
	Umfangreiche Prüfungen mit Aktionsslisten erstellen .....	656
	Durchführen einer Prüfung.....	657

## **Teil IV Bearbeiten – Ausschuss – Ausgabe**

<b>19</b>	<b>PDF korrigieren.....</b>	<b>661</b>
<b>19.1</b>	<b>Betrachtungen zu Korrekturen .....</b>	<b>661</b>
	Die verwendeten Werkzeuge .....	662
	Illustrator CC für Korrekturen verwenden .....	664
<b>19.2</b>	<b>Wiederkehrende Korrekturen durchführen.....</b>	<b>665</b>
	Korrekturen mit Preflight in Acrobat durchführen	666
	Korrekturen in der callas pdfToolbox durchführen	679
	Umfangreiche Korrekturen über Prozesspläne mit der callas pdfToolbox abbilden .....	681
	Globale Korrekturen in PitStop ausführen.....	688
	Korrekturen mit PitStop Preflight-Profilen durchführen .....	691
	Korrekturen mit Aktionen in PitStop durchführen	695
<b>20</b>	<b>PDF bearbeiten .....</b>	<b>703</b>
<b>20.1</b>	<b>Änderungen am Dokument .....</b>	<b>703</b>
	Seiten entnehmen, einfügen, löschen und umordnen .....	704
	Seiten duplizieren .....	705
	Seiten aus verschiedenen Dokumenten in ein neues Dokument zusammenführen.....	705
	Seiten drehen und spiegeln .....	707
	Seiten nummerieren.....	707
	Kopf- und Fußzeile hinzufügen.....	708
	Seiten beschneiden .....	709
	PDF-Boxen setzen und ändern .....	710

Trim- und BleedBox von Druckmarken ableiten ....	713
Seiten mit Inhalt skalieren .....	714
Seiteninhalte verschieben.....	716
Seiteninhalte skalieren bzw. an ein Format anpassen.....	718
Seiten halbieren .....	719
Druckbogen erstellen .....	721
Leere Seiten und nicht druckbare Objekte entfernen .....	722
Anschnitt mit Objekten erzeugen .....	723
Seitenrahmen zum Erstellen von Linien und Flächen verwenden .....	725
Der Umgang mit PDF-Ebenen .....	728
Ebenen von Inhalten erzeugen .....	731
PDF-Dateien in Ebenen überlagern .....	732
Eine Vorlage dem aktuellen Dokument überlagern.....	733
Dateigröße verringern .....	735
Dateigröße effektiv verringern .....	737
Seiteninhalte rastern.....	737
Seiteninhalte rastern und Texte beibehalten.....	739
Metadaten hinzufügen .....	740
Output-Intent entfernen .....	740
Ganze Dokumente in Adobe Illustrator bearbeiten .....	741
20.2 Änderungen am Objekt .....	741
Objekte mit Bordwerkzeugen bearbeiten.....	741
Objekte in andere PDF-Datei übertragen.....	748
Objekte nach vorne und nach hinten stellen.....	750
Objekte ausrichten und verteilen.....	750
Objekte mit einer Transparenz versehen .....	752
Neue Objekte hinzufügen .....	753
Masken bearbeiten.....	755
Objekte in Illustrator bearbeiten.....	756
20.3 Änderungen am Text .....	757
Texte aus der PDF-Datei übernehmen .....	757
Textänderungen durchführen.....	758
Farbänderungen durchführen .....	762
Text mit Konturen bearbeiten .....	764
Texte in Outlines konvertieren.....	765
Schriften nachträglich einbetten .....	766
Schriften in Untergruppen umwandeln .....	769
Schrift ersetzen .....	769
Schriftnamen eindeutig machen .....	770
Neuen Text hinzufügen .....	771

20.4 Änderungen am Bild .....	771
Bilder extrahieren .....	771
Auflösung und Kompression verändern .....	773
Dieselben Bilder in einer Datei verändern bzw. ersetzen .....	776
Bilder skalieren und beschneiden.....	776
Bilder aufhellen bzw. abdunkeln.....	776
Bilder nachträglich schärfen.....	778
OPI-Kommentare entfernen .....	779
Bild platzieren .....	779
ICC-Profile von CMYK-Bildern entfernen.....	780
20.5 Änderungen an Farben .....	781
Flächen- und Konturfarben ändern.....	782
Farbkonvertierungen zwischen Farbräumen.....	783
NChannel nach DeviceN konvertieren .....	790
Office-Dokumente für den Druck aufbereiten.....	790
Farbkonvertierung mit Device-Link-Profilen.....	791
Schmuckfarben in CMYK konvertieren, mappen und umbenennen .....	792
RGB-Text nach K und RGB-Grafiken sowie Bilder nach Grau konvertieren .....	794
Farbe »All« auf K 100% setzen.....	794
ICC-Profile aus der PDF-Datei entfernen .....	796
20.6 Drucktechnische Parameter ändern.....	797
Aussparen und Überdrucken .....	797
Strichstärke für Haarlinien ändern.....	799
Druckmarken hinzufügen .....	800
Druckmarken entfernen .....	803
Output-Intents entfernen/setzen .....	803
20.7 Trappen von PDF-Dateien .....	804
20.8 PDF/X-Erstellung .....	806
PDF/X-Erstellung über Speichern unter.....	806
PDF/X-Erstellung über Standardprofile in Preflight .....	808
Benutzerdefiniertes Acrobat-Pro-Preflight- Profil für die PDF/X-Erstellung anlegen .....	808
PDF/X-Erstellung mit callas pdfToolbox .....	809
PDF/X-Erstellung mit PitStop Pro.....	809
<b>21 PDF vergleichen .....</b>	<b>811</b>
21.1 Dokumentvergleich in Acrobat-Pro .....	811
21.2 Dokumentvergleich mit der callas pdfToolbox.....	816

<b>22 PDF ausschießen</b> .....	819
22.1 Grundlagen des Ausschießens.....	819
Der Vorgang.....	819
Digitales Ausschießen .....	821
22.2 Verwendete Programme .....	822
22.3 Ausschießen mit callas pdfToolbox.....	825
Nutzen erstellen.....	825
Broschüre erstellen.....	828
Komplexen Ausschuss erstellen .....	829
<b>23 PDF ausgeben</b> .....	831
23.1 Allgemeine Betrachtungen.....	831
Ausgabe vorseparierter Dateien.....	832
Ausgabe von Composite-Dateien .....	833
23.2 Ausgabe von PostScript-Dateien mit Acrobat-Pro.....	833
Eine Composite-PostScript-Datei erzeugen .....	834
Eine separate PostScript-Datei erzeugen.....	840
23.3 Drucken aus Acrobat-Pro.....	841

## **Teil V Automatisierung von Abläufen**

<b>24 Automatisierung in der PDF-Erstellung</b> .....	847
24.1 Acrobat Distiller mit überwachten Ordnern automatisieren .....	847
24.2 Automatisierung über den Adobe PDF-Drucker .....	850
24.3 MadeToPrint – Druckjobmanagement.....	856
<b>25 Automatisierung in Acrobat-Pro</b> .....	859
25.1 Aktionen in Acrobat-Pro .....	859
Aktionen erstellen .....	859
Aktionen ausführen .....	865
Aktionen managen und verteilen.....	867
25.2 Automatisieren über JavaScript.....	867
<b>26 Automatisierung der Prüfung und Korrektur</b> .....	869
26.1 Automatisierter Preflight und Korrektur in Acrobat-Pro.....	869
Über Aktionen .....	869
Über Preflight-Droplets .....	870

26.2 Automatisierte Prüfung und Korrektur mit Enfocus-Produkten .....	874
Mit QuickRuns in PitStop Pro arbeiten .....	875
Verarbeitungsschritte in der Gruppe verwalten .....	878
Mit PitStop Server arbeiten .....	880
26.3 Automatisierte Prüfung und Korrektur mit der callas pdfToolbox .....	882
Mit Prozessplänen arbeiten .....	882
Batchverarbeitung über das Switchboard .....	882
Mit dem callas pdfToolbox Server arbeiten .....	885
Index .....	889