

Teil I Überblick über PDF und Acrobat

1	Warum dieses Buch?	25
2	Von PostScript zu PDF	33
3	Adobe Acrobat	45
4	Voreinstellungen und Kürzel	73

Teil II Technologien und Standards

5	Datenkompression und Neuberechnung	93
6	Farbmanagement – die Umsetzung	111
7	PostScript – die Grundlagen	161
8	PDF – Aufbau und Elemente	175
9	Fonttechnologien	197
10	Transparenzen	231
11	PDF/X – ISO-Standard für den Datenaustausch	269
12	Weitere Technologien: Trapping, OPI und JDF	299

Teil III Konzepte – Erstellung – Überprüfung

13	PDF einsetzen und in Acrobat-Pro anwenden	319
14	Praxisgerechte Arbeitsabläufe	385
15	Gutes PostScript	409
16	PDF erstellen	477
17	Manuelles Überprüfen von PDF-Dateien	539
18	Überprüfung von PDF-Dateien mit Prüfprofilen	601

Teil IV Bearbeiten – Ausschuss – Ausgabe

19	PDF korrigieren	661
20	PDF bearbeiten	703
21	PDF vergleichen	811
22	PDF ausschließen	819
23	PDF ausgeben	831

Teil V Automatisierung von Abläufen

24	Automatisierung in der PDF-Erstellung	847
25	Automatisierung in Acrobat-Pro	859
26	Automatisierung der Prüfung und Korrektur	869

Teil I Überblick über PDF und Acrobat

1	Warum dieses Buch?	25
1.1	Ein paar Überlegungen	25
	Warum sollten Sie dieses Buch lesen?	27
	Was können Sie von diesem Buch erwarten?	27
	Was werden Sie hier dennoch nicht finden?	31
	Wo finden Sie zusätzliche Informationen?	31
	Bemerkungen des Autors	32
1.2	Zukünftige Versionen	32
2	Von PostScript zu PDF	33
2.1	Was ist PostScript?	33
	Das PostScript Imaging Model	34
	Worin liegen die Vorteile von PostScript?	34
	Worin liegen die Nachteile von PostScript?	35
2.2	Der Interpreter	37
	Die Aufgaben des PostScript-Interpreters	37
	PostScript-Versionsbezeichnung	39
2.3	Was ist PDF?	39
	Die Wurzeln von Acrobat	40
2.4	Gründe für PDF in der Druckvorstufe	43
2.5	Was ist bei PDF noch zu erwarten?	44
3	Adobe Acrobat	45
3.1	Die Acrobat-Familie	45
	Adobe Reader	45
	Acrobat Standard	46
	Acrobat-Pro	47
	Adobe-Online-Dienste	48
3.2	Wissenswertes zu Acrobat-Pro	53
	Installation von Acrobat-Pro	53
	Sprachwechsel bei Acrobat	54
	Installation bzw. Deinstallation von Plug-ins	55
	Adobe PDF-Drucker und PDFMaker unter Windows	56
	Wo ist der Adobe PDF-Drucker unter Mac OS X geblieben?	60
3.3	Die Oberfläche	62
	Menüleiste	62
	Werkzeugleiste	63

	Navigationsfenster.....	65
	Aufgabenfenster.....	66
3.4	Der Druckvorstufen-Arbeitsbereich.....	71
4	Voreinstellungen und Kürzel	73
4.1	Acrobat-Pro-Voreinstellungen	73
	Kategorie »Allgemein«.....	73
	Kategorie »Dokumente«.....	74
	Kategorie »Seitenanzeige«	76
	Kategorie »Aus PDF konvertieren«	78
	Kategorie »Farbmanagement«	78
	Kategorie »Identität«.....	78
	Kategorie »In PDF konvertieren«	78
	Kategorie »JavaScript«.....	79
	Kategorie »Messen (2D)«	79
	Kategorie »Inhaltsbearbeitung«	79
	Kategorie »Updater«	79
4.2	Acrobat-Pro-Tastenkürzelübersicht.....	80
	Auswählen von Werkzeugen	80
	Zoomen, Navigieren und Ansichten bestimmen....	81
	Weitere wichtige Befehle.....	82
4.3	Enfocus PitStop-Grundeinstellungen.....	82
	Kategorie »Allgemein«.....	83
	Kategorie »Bearbeiten«	83
	Kategorie »Farben«	84
	Kategorie »Sprache«.....	85
	Kategorie »Fonts«	85
	Kategorie »Farbmanagement«	85
	Kategorie »Variablensätze«	86
	Kategorie »Einheiten & Hilfslinien«.....	86
	Kategorie »Fenster«.....	86
	Kategorie »Voreinstellen von Datenbanken«.....	87
	Kategorie »Lizenzierung«.....	87
4.4	callas-pdfToolbox-Voreinstellungen.....	88
	Kategorie »Allgemein«.....	88
	Kategorie »OutputIntents«	89
	Kategorie »Hervorhebung«.....	90

Teil II Technologien und Standards

5	Datenkompression und Neuberechnung	93
5.1	Datenreduktion durch Kompression	93
5.2	Verlustfreie Kompressionen	94

	Run Length Encoding (RLE)	95
	LZW.....	96
	Flate-Komprimierung	97
	ZIP	97
	CCITT.....	98
5.3	Verlustbehaftete Kompressionen	99
	JPEG	99
	JBIG2	103
	JPEG2000	104
5.4	Datenreduktion durch Neuberechnung.....	107
	Kurzberechnung.....	108
	Durchschnittliche Neuberechnung	108
	Bikubische Neuberechnung.....	109
	Unterschiede beim Neuberechnen zwischen Adobe Photoshop und Acrobat Distiller.....	110
6	Farbmanagement – die Umsetzung	111
6.1	Die Technologie im Überblick	111
	Problemfeld	111
	Die Komponenten des Farbmanagements	112
	Wofür wird Farbmanagement benötigt?	114
	Statements zu Farbmanagement.....	114
6.2	Papierklassen und Standards.....	115
	Klassifizierung nach Oberflächenbeschaffenheit	115
	Klassifizierung nach Inhaltsstoffen	116
	Klassifizierung nach Papiergewicht.....	116
	Klassifizierung von Papieren nach ISO 12647-2	117
6.3	Verwendung von Profilen	117
	Welche Profile sollen verwendet werden?.....	117
	Profile laden.....	118
	Profile im System installieren	118
	Profile prüfen, verwalten und umbenennen.....	118
	Offene Fragen zur Verwendung von Profilen.....	121
6.4	Farbeinstellungen für die Adobe Creative Suite bzw. Creative Cloud	123
	Farbeinstellungen in Adobe Photoshop anlegen ...	123
	Farbeinstellungen für alle Papierklassen anlegen ...	125
	Synchronisieren von Farbeinstellungen	128
	Abweichende Einstellungen für Adobe InDesign	128
6.5	Farbeinstellungen für QuarkXPress.....	130
	Einstellungen für den Bereich Quelle.....	130
	Einstellungen für den Bereich Ausgabe	132
	Voreinstellungen für den Farbmanager	134

6.6	Farbeinstellungen von CorelDRAW	135
	Die Programm-Farbeinstellungen	135
	Die Farbeinstellungen für das Dokument.....	138
6.7	Farbeinstellungen für PitStop Pro.....	139
	Auswahl der Farbeinstellungen für PitStop Pro	139
	Farbeinstellungsset für PitStop Pro anlegen.....	140
6.8	Der Umgang mit Farbwarnungen.....	142
	Umgang bei Photoshop-Dateien.....	142
	Zuweisen oder Umwandeln?	145
	Umgang bei InDesign-Dokumenten.....	146
	Umgang bei QuarkXPress-Dokumenten.....	149
	Umgang bei CorelDRAW-Dokumenten.....	151
6.9	Farbmanagement im Workflow.....	154
	An welcher Stelle können in einem Workflow Farben konvertiert werden?.....	155
	An welcher Stelle sollten in einem Workflow Farben konvertiert werden?.....	157
6.10	Farbraumtypen in PDF.....	159
	Geräteabhängige Farbräume.....	160
	Geräteunabhängige Farben.....	160
	Spezialfarbräume.....	160
7	PostScript – die Grundlagen	161
7.1	Aufbau von PostScript	161
7.2	Erzeugen von PostScript-Daten.....	163
	PostScript-Systemtreiber.....	163
	Programme mit integriertem PS-Treiber	163
	PostScript-Konverter	164
7.3	Die PPD-Datei.....	164
	Funktion der PPD.....	164
	Wahl der PPD-Datei.....	166
7.4	Document Structuring Convention	166
	Beispiele und Funktionen	167
7.5	EPS – eine Sonderform von PostScript	168
	Charakteristik einer EPS-Datei	168
	Verwendung von EPS-Dateien in der Druckvorstufe	169
7.6	Unterschiede in den Versionen	170
	PostScript Level 1.....	170
	PostScript Level 2.....	171
	PostScript 3.....	173

8	PDF – Aufbau und Elemente	175
8.1	PDF-Basistechnologien	175
8.2	Struktur einer PDF-Datei	177
8.3	Dateiaufbau einer PDF-Datei	179
	File-Header	179
	File-Body	179
	Cross-Reference-Table	179
	File-Trailer	180
	Dateiaufbau nach einem inkrementellen Update	180
8.4	Layer einer PDF-Datei	181
	Dokumenten-Layer	181
	Erweiterungs-Layer	181
	Informations-Layer	182
8.5	PDF-Boxen	182
	Medien-Rahmen	183
	Endformat-Rahmen	183
	Anschnitt-Rahmen	183
	Objekt-Rahmen	183
	Masken-Rahmen	184
	Was ist der Begrenzungsrahmen?	184
8.6	Analyse eines PDF-Codes	184
8.7	Fonts in PDF	187
	Simple-Fonts	187
	Composite-Fonts	188
8.8	PDF-Spezifikationen	189
	PDF-Spezifikation 1.1	190
	PDF-Spezifikation 1.2	190
	PDF-Spezifikation 1.3	191
	PDF-Spezifikation 1.4	194
	PDF-Spezifikation 1.5	194
	PDF-Spezifikation 1.6	195
	PDF-Spezifikation 1.7	196
9	Fonttechnologien	197
9.1	Hintergründe zu Schrift	197
9.2	Type-3-Fontformat	198
	Eigenschaften des Type-3-Fontformats	199
	Praxistauglichkeit des Type-3-Fontformats	200
9.3	Type-1-Fontformat	200
	Eigenschaften des Type-1-Fontformats	202
	Praxistauglichkeit des Type-1-Fontformats	204
9.4	Multiple-Master-Fonts	205
	Eigenschaften des Multiple-Master-Fontformats	205

	Praxistauglichkeit und Zukunft des Multiple-Master-Fontformats.....	206
9.5	TrueType-Fontformat.....	206
	Unterschiede zwischen Mac OS und Windows	207
	TrueType-Fontformat versus Type-1-Fontformat....	208
	Wie geht PostScript mit TrueType um?.....	209
	Kriterien des TrueType-Fontformats.....	210
	Praxistauglichkeit des TrueType-Fontformats.....	211
9.6	OpenType-Fontformat.....	212
	Vorteile von OpenType.....	213
	Systemvoraussetzungen.....	216
	OpenType-Unterstützung in den Anwendungen ...	216
	Zugriff auf anderssprachige Zeichen.....	217
	Praxistauglichkeit des OpenType-Fontformats.....	220
9.7	Dfonts.....	220
	Praxistauglichkeit des Dfont-Fontformats.....	220
9.8	Schriften in PDF-Dateien	221
	Aufruf von Schriften in PDF-Dateien	221
	Zugriff auf Glyphen im Schrifteninventar-Report...	222
9.9	Problemfelder bei Schriften	224
	Schriften sind nicht eingebettet.....	224
	Fehlende Glyphen.....	226
	Schriftsubstitution	228
	Laufweitenfehler in Schriften.....	229
	Fehler in der Buchstabenbeschreibung	230
	Fehler beim Cachen von Fonts	230
10	Transparenzen	231
10.1	Grundlagen zur Transparenz.....	231
	Allgemeines zur Reduzierung von Transparenzen	232
	Transparenzreduzierung.....	233
	Ausgeben von Transparenzen durch die Adobe PDF Print Engine.....	235
10.2	Transparenzrelevante Begriffe und Konzepte.....	236
	Begriffe	236
	Transparenz verursachende Optionen	238
	Importierte Transparenzen.....	242
	Verflachte Transparenzen.....	242
10.3	Darstellung von Transparenzen	243
	Einstellungen in Adobe Illustrator.....	243
	Einstellungen für Adobe InDesign.....	244
	Einstellungen für QuarkXPress.....	245
	Einstellungen für Adobe Acrobat.....	245

10.4	Aufspüren von Transparenzen	246
	Finden von Transparenzen in Adobe InDesign.....	247
	Finden von Transparenzen in Adobe Illustrator	247
	Finden von Transparenzen in QuarkXPress	248
	Finden von Transparenzen in Acrobat	248
10.5	Transparenzen mit InDesign ausgeben	249
	Der Transparenzfüllraum.....	249
	Die Transparenzreduzierungsangaben	251
10.6	Transparenzen mit QuarkXPress ausgeben.....	254
	Allgemeine Bemerkungen.....	255
	Transparenz und Farbmanagement in QuarkXPress	256
	Reduzieren von Vektorbildern	257
	Reduzieren von Verläufen.....	257
	Reduzieren von Schlagschatten.....	258
	Reduzieren von gedrehten Bildern.....	258
10.7	Transparenzreduzierung in Acrobat	259
	Weitere Möglichkeiten der Reduzierung in Acrobat	261
	Transparenzreduzierung außerhalb von Acrobat ...	263
10.8	Transparenzreduzierung – Spezialfälle	264
	Transparenzen und Vollton	264
	Transparenzreduzierung für DCS-Workflows	265
10.9	Transparenzreduzierungsprobleme verhindern	266
11	PDF/X – ISO-Standard für den Datenaustausch	269
11.1	Grundlagen zu PDF/X.....	269
11.2	PDF/X-1 – Urvater des Standards	270
	PDF/X-1:1999 ANSI/CGATS.....	270
11.3	Von PDF/X-1 zu PDF/X-1a	273
	PDF/X-1a:2001	273
	PDF/X-1a:2003	274
11.4	PDF/X-2	274
11.5	PDF/X-3	276
	PDF/X-3:2002.....	276
	PDF/X-3:2003.....	276
11.6	PDF/X-4.....	276
	PDF/X-4p.....	278
	PDF/X-4:2010.....	278
11.7	PDF/X-5.....	279
	PDF/X-5g.....	279
	PDF/X-5pg.....	279
	PDF/X-5n.....	279
11.8	PDF/X-Spielregeln	280
	Muss-Bedingungen.....	280

Verbots-Bedingungen	284
Einschränkende Bedingungen	287
Empfehlungen – Soll-Bedingungen	291
11.9 Was ist PDF/X nicht?	293
11.10 PDF/X-Plus.....	294
Parameter für PDF/X-Plus.....	294
PDF/X-Plus-Profile.....	296
Ghent PDF-Workgroup	296
12 Weitere Technologien: Trapping, OPI und JDF.....	299
12.1 Trapping	299
Warum müssen wir überfüllen?	299
Technische Faktoren	300
Trap-Regeln.....	301
Zu welchem Zeitpunkt wird überfüllt?	302
12.2 OPI – Open Prepress Interface	304
Was ist OPI?.....	304
Technische Grundlagen	305
Mögliche Einsatzformen von OPI für PDF-Dateien	306
Die Arbeitsweise	307
Sinnvoller Einsatz	308
12.3 JDF – Job Definition Format	308
Ziel und Sinn eines JDF-Workflows.....	309
Entwicklung von JDF und Unterschiede zu PPF	309
Arbeitsablauf ohne JDF	311
Automatisierter Arbeitsablauf	312
JDF in der PDF-Erstellung.....	315
12.4 PJTF – Portable Job Ticket Format.....	316

Teil III Konzepte – Erstellung – Überprüfung

13 PDF einsetzen und in Acrobat-Pro anwenden.....	319
13.1 Allgemeine Betrachtungen.....	319
13.2 Einsatzmöglichkeiten von PDF.....	320
Blaupausen und Korrekturabzüge	320
PostScript-Normalizer.....	322
Überprüfung der RIP-Fähigkeit	322
Überprüfung der Transparenzreduzierung	323
Überprüfung von Farb- und Überdruck-	
einstellungen.....	325
Ausschießen	327
Archivierungsformat	328
Barrierefreie PDF-Dateien.....	330

13.3	Der Umgang mit Dateien in Acrobat	332
	Navigieren in PDF-Dateien	333
	Seitenansicht in der PDF-Datei anpassen	336
	Lesezeichen anlegen.....	337
	PDF-Dateien zusammenführen.....	341
	Seiten löschen, ersetzen und entnehmen.....	346
	Dokumente teilen	347
	PDFs teilen oder zusammenführen mit Drittanbieter-Tools	349
	Dateianhänge hinzufügen und löschen	350
	PDF-Dateien optimieren	351
	PDF schützen und Schutz entfernen	356
	PDF-Dateien beschneiden	360
	Mit Kommentaren in PDF arbeiten.....	361
	Kommentare organisieren und eine Kommentar- zusammenfassung erstellen	367
	Elektronischer Korrekturzyklus mit Kommentaren	372
	Einen Korrekturzyklus online live abbilden.....	378
	PDF-Dateien für die Bearbeitung im Adobe Reader vor Version XI freischalten	383
14	Praxisgerechte Arbeitsabläufe	385
14.1	Dokumenterstellung	385
	Sie wissen, was Sie wollen?	386
	Verfahrensangepasste Dokumenterstellung.....	387
	Medienneutrale Dokumenterstellung	396
14.2	PDF-Erstellung	401
	Überlegungen zur PDF-Erstellung.....	401
	Ist-Situation in der Praxis.....	403
	Eine moderne Arbeitsweise	403
14.3	PDF-Prüfung	404
	Visuelle Prüfung	404
	Qualitative Prüfung	405
	Technische Prüfung	405
14.4	Korrektur von Fehlern	406
	Korrektur in der Ausgangsapplikation	406
	Korrektur im PDF	406
	In welchen Fällen muss von einer Weiterverarbeitung abgeraten werden?	407
14.5	Mit technischem Gütesiegel PDF/X versehen	407
14.6	Absprache zwischen Datenersteller und Dienstleister	408

15	Gutes PostScript	409
15.1	Allgemeine Betrachtungen	409
	Composite oder Farbauszüge?	410
	Wahl der Druckparameter	411
15.2	Konfiguration des PostScript-Druckers unter Windows	418
15.3	PostScript-Erstellung unter Mac OS X	423
15.4	EPS anstelle von PostScript	426
15.5	PostScript-Generierung aus Grafik- und Layoutprogrammen	427
	PostScript-Generierung aus QuarkXPress 10	427
	PostScript-Generierung aus Adobe InDesign CC ...	440
	PostScript-Generierung aus Adobe Illustrator CC	457
	PostScript-Generierung aus CorelDRAW X7	468
16	PDF erstellen	477
16.1	Formen der PDF-Generierung.....	477
	PDF-Erstellung über Acrobat-Pro	477
	PDF-Erstellung aus offenen Datenbeständen	479
16.2	PDF-Exporteinstellungen für Grafik- und Layout- programme	483
	PDF-Export aus QuarkXPress	484
	PDF-Export aus Adobe InDesign CC	494
	PDF-Export aus Adobe Illustrator CC	505
	PDF-Export aus Adobe Photoshop CC	517
	PDF-Export aus CorelDRAW X7	521
16.3	PDF-Erstellung aus anderen Programmen	530
	PDF-Erstellung aus Office-Applikationen	531
	Office-Dokumente mit callas pdfToolbox in ein PDF konvertieren	532
	PDF-Erstellung mit dem Microsoft Publisher	533
	PDF-Export über den Acrobat PDFMaker	535
	PDF-Konvertierung von XPS zu PDF	538
	PDF-Erstellung unter Mac OS X über Quartz	538
17	Manuelles Überprüfen von PDF-Dateien	539
17.1	Allgemeine Betrachtungen	539
	Prüfkriterien für Druck-PDFs	540
17.2	Methoden der visuellen Überprüfung	545
	Seitenanzahl und Seitenausrichtung.....	546
	Inhalte überprüfen	547
	Seitengröße	549

Die Größen der Media-, Trim-, Bleed-, Art- und CropBox auslesen	550
Vorsepariert oder Composite?	551
Überdruckende Objekte finden	551
Anmerkungen und Kommentare.....	555
Dateianhänge.....	557
17.3 Manuelle Überprüfung technischer Faktoren	559
PDF-Version	559
PDF-Erzeuger und Erstellungsprogramm.....	561
Schutz der PDF-Datei	562
Einbettungsstatus der Schriften	563
Aktionen	563
PDF/X-Status auslesen.....	564
Verwendeten Output-Intent auslesen	565
Überfüllungen (Traps) erkennen.....	565
PDF-Formulare erkennen	566
Ebenen erkennen	568
Vorhandenes Preflight-Zertifikat.....	568
17.4 Manuelle Überprüfung inhaltlicher Faktoren	569
Volltonfarben finden	569
Farbmodus erkennen	571
Farbwerte messen	575
Gesamtfarbauftrag.....	577
Überdruckende Elemente	580
Tiefschwarz erkennen	583
Analyse von Objektstapeln	583
Mindestauflösung von Bildern erkennen.....	586
Objekte in der Nähe der TrimBox finden.....	587
Objekte im Anschnitt begutachten	593
Transparenzen finden	595
Abstände messen	597
Haarlinien finden.....	599
Zu kleine Textstellen finden	600
18 Überprüfung von PDF-Dateien mit Prüfprofilen	601
18.1 Preflight in Acrobat-Pro	601
Allgemeines zu Preflight in Acrobat-Pro	602
Grundeinstellungen.....	604
Prüfprofile importieren	606
Durchführen einer Prüfung.....	608
Preflight-Ergebnisse auswerten	610
Anzeigen von problematischen Inhalten	612
Erstellen eines Reports	614

18.2	Erstellen von Prüfprofilen in Acrobat-Pro mit Preflight	619
	Erstellen von einfachen Prüfprofilen	621
	Erstellen von benutzerdefinierten Prüfungen	631
	Profilzusammenfassung erstellen.....	643
18.3	Erstellen von Prüfprofilen mit der callas pdfToolbox... ..	644
	Gemeinsamkeiten mit Preflight in Acrobat-Pro	644
	Erweiterte Funktionen und Möglichkeiten	647
18.4	Preflight mit Enfocus PitStop Pro	651
	Einfaches Prüfprofil mit PitStop Pro erstellen	651
	Umfangreiche Prüfungen mit Aktionslisten erstellen	656
	Durchführen einer Prüfung.....	657

Teil IV Bearbeiten – Ausschuss – Ausgabe

19	PDF korrigieren	661
19.1	Betrachtungen zu Korrekturen	661
	Die verwendeten Werkzeuge	662
	Illustrator CC für Korrekturen verwenden	664
19.2	Wiederkehrende Korrekturen durchführen.....	665
	Korrekturen mit Preflight in Acrobat durchführen	666
	Korrekturen in der callas pdfToolbox durchführen	679
	Umfangreiche Korrekturen über Prozesspläne mit der callas pdfToolbox abbilden	681
	Globale Korrekturen in PitStop ausführen	688
	Korrekturen mit PitStop Preflight-Profilen durchführen	691
	Korrekturen mit Aktionen in PitStop durchführen	695
20	PDF bearbeiten	703
20.1	Änderungen am Dokument	703
	Seiten entnehmen, einfügen, löschen und umordnen	704
	Seiten duplizieren	705
	Seiten aus verschiedenen Dokumenten in ein neues Dokument zusammenführen.....	705
	Seiten drehen und spiegeln	707
	Seiten nummerieren.....	707
	Kopf- und Fußzeile hinzufügen.....	708
	Seiten beschneiden	709
	PDF-Boxen setzen und ändern	710

Trim- und BleedBox von Druckmarken ableiten	713
Seiten mit Inhalt skalieren	714
Seiteninhalte verschieben	716
Seiteninhalte skalieren bzw. an ein Format anpassen	718
Seiten halbieren	719
Druckbogen erstellen	721
Leere Seiten und nicht druckbare Objekte entfernen	722
Anschnitt mit Objekten erzeugen	723
Seitenrahmen zum Erstellen von Linien und Flächen verwenden	725
Der Umgang mit PDF-Ebenen	728
Ebenen von Inhalten erzeugen	731
PDF-Dateien in Ebenen überlagern	732
Eine Vorlage dem aktuellen Dokument überlagern.....	733
Dateigröße verringern	735
Dateigröße effektiv verringern	737
Seiteninhalte rastern.....	737
Seiteninhalte rastern und Texte beibehalten.....	739
Metadaten hinzufügen	740
Output-Intent entfernen	740
Ganze Dokumente in Adobe Illustrator bearbeiten	741
20.2 Änderungen am Objekt	741
Objekte mit Bordwerkzeugen bearbeiten.....	741
Objekte in andere PDF-Datei übertragen.....	748
Objekte nach vorne und nach hinten stellen.....	750
Objekte ausrichten und verteilen.....	750
Objekte mit einer Transparenz versehen	752
Neue Objekte hinzufügen	753
Masken bearbeiten.....	755
Objekte in Illustrator bearbeiten.....	756
20.3 Änderungen am Text	757
Texte aus der PDF-Datei übernehmen	757
Textänderungen durchführen.....	758
Farbänderungen durchführen	762
Text mit Konturen bearbeiten	764
Texte in Outlines konvertieren.....	765
Schriften nachträglich einbetten	766
Schriften in Untergruppen umwandeln	769
Schrift ersetzen	769
Schriftnamen eindeutig machen	770
Neuen Text hinzufügen	771

20.4	Änderungen am Bild	771
	Bilder extrahieren	771
	Auflösung und Kompression verändern	773
	Dieselben Bilder in einer Datei verändern bzw. ersetzen	776
	Bilder skalieren und beschneiden.....	776
	Bilder aufhellen bzw. abdunkeln.....	776
	Bilder nachträglich schärfen	778
	OPI-Kommentare entfernen	779
	Bild platzieren	779
	ICC-Profile von CMYK-Bildern entfernen	780
20.5	Änderungen an Farben	781
	Flächen- und Konturfalten ändern.....	782
	Farbkonvertierungen zwischen Farbräumen.....	783
	NChannel nach DeviceN konvertieren.....	790
	Office-Dokumente für den Druck aufbereiten.....	790
	Farbkonvertierung mit Device-Link-Profilen.....	791
	Schmuckfarben in CMYK konvertieren, mappen und umbenennen	792
	RGB-Text nach K und RGB-Grafiken sowie Bilder nach Grau konvertieren	794
	Farbe »All« auf K 100% setzen.....	794
	ICC-Profile aus der PDF-Datei entfernen	796
20.6	Drucktechnische Parameter ändern.....	797
	Aussparen und Überdrucken	797
	Strichstärke für Haarlinien ändern.....	799
	Druckmarken hinzufügen	800
	Druckmarken entfernen	803
	Output-Intents entfernen/setzen	803
20.7	Trappen von PDF-Dateien	804
20.8	PDF/X-Erstellung	806
	PDF/X-Erstellung über Speichern unter.....	806
	PDF/X-Erstellung über Standardprofile in Preflight	808
	Benutzerdefiniertes Acrobat-Pro-Preflight- Profil für die PDF/X-Erstellung anlegen	808
	PDF/X-Erstellung mit callas pdfToolbox	809
	PDF/X-Erstellung mit PitStop Pro.....	809
21	PDF vergleichen	811
21.1	Dokumentvergleich in Acrobat-Pro	811
21.2	Dokumentvergleich mit der callas pdfToolbox.....	816

22	PDF ausschießen	819
22.1	Grundlagen des Ausschießens.....	819
	Der Vorgang.....	819
	Digitales Ausschießen.....	821
22.2	Verwendete Programme	822
22.3	Ausschießen mit callas pdfToolbox.....	825
	Nutzen erstellen.....	825
	Broschüre erstellen.....	828
	Komplexen Ausschuss erstellen	829
23	PDF ausgeben	831
23.1	Allgemeine Betrachtungen.....	831
	Ausgabe vorseparierter Dateien.....	832
	Ausgabe von Composite-Dateien	833
23.2	Ausgabe von PostScript-Dateien mit Acrobat-Pro.....	833
	Eine Composite-PostScript-Datei erzeugen.....	834
	Eine separierte PostScript-Datei erzeugen.....	840
23.3	Drucken aus Acrobat-Pro.....	841

Teil V Automatisierung von Abläufen

24	Automatisierung in der PDF-Erstellung	847
24.1	Acrobat Distiller mit überwachten Ordnern automatisieren	847
24.2	Automatisierung über den Adobe PDF-Drucker	850
24.3	MadeToPrint – Druckjobmanagement.....	856
25	Automatisierung in Acrobat-Pro	859
25.1	Aktionen in Acrobat-Pro	859
	Aktionen erstellen	859
	Aktionen ausführen.....	865
	Aktionen managen und verteilen.....	867
25.2	Automatisieren über JavaScript.....	867
26	Automatisierung der Prüfung und Korrektur	869
26.1	Automatisierter Preflight und Korrektur in Acrobat-Pro.....	869
	Über Aktionen	869
	Über Preflight-Droplets	870

- 26.2 Automatisierte Prüfung und Korrektur mit Enfocus-Produkten 874
 - Mit QuickRuns in PitStop Pro arbeiten 875
 - Verarbeitungsschritte in der Gruppe verwalten 878
 - Mit PitStop Server arbeiten 880
- 26.3 Automatisierte Prüfung und Korrektur mit der callas pdfToolbox..... 882
 - Mit Prozessplänen arbeiten 882
 - Batchverarbeitung über das Switchboard 882
 - Mit dem callas pdfToolbox Server arbeiten 885
- Index 889