

# Inhalt

*Elke Hildebrandt, Markus Peschel und Mark Weißhaupt*

Lernen zwischen freiem und instruiertem Tätigsein – eine Einführung ..... 9

## Teil 1: Lernprozesse zwischen Konstruktion und Instruktion

*Christine Streit, Christine Künzli David und Elke Hildebrandt*

Besonderheiten des Lernens und Lehrens auf der Bildungsstufe  
der 4- bis 8-Jährigen – ein Diskussionsbeitrag ..... 17

*Christine Streit und Thomas Royer*

Lernen zwischen Instruktion und Konstruktion –  
wie Instruktionen konstruktive Prozesse beim frühen Lernen  
von Mathematik unterstützen können ..... 32

*Mark Weißhaupt und Sabine Campana*

Spielbewusstsein und Bildung beim sozialen Spiel ..... 43

## Teil 2: Forschendes Lernen in der Hochschulbildung

*Markus Peschel*

Vom instruierten zum Freien Forschen –  
Selbstbestimmungskonzepte im GOFEX ..... 67

*Elke Hildebrandt, Martina Nieswandt, Ralf Schneider, Monika Radtke und  
Johannes Wildt*

Werkstätten als Raum für „Forschendes Lernen“ in der Hochschulbildung ..... 80

## Teil 3: Entdeckendes Lernen und Lernwerkstattarbeit

*Corinna Schmude und Hartmut Wedekind*

Lernwerkstätten an Hochschulen – Orte einer inklusiven Pädagogik..... 103

*Herbert Hagstedt*

Unterrichtsentwicklung braucht anspruchsvolle Lernumgebungen ..... 123

*Eva-Kristina Franz*

Beobachtung studentischen Arbeitens. Analyse studentischer Reflexionen – Lernwerkstattarbeit und Handlungsforschung.....	137
---	-----

*Annika Gruhn und Barbara Müller-Naendrup*

„We don't need no education!“ – Hochschullernwerkstätten zwischen Angebot und Nachfrage .....	146
--	-----

## **Teil 4: Lernwerkstattarbeit – Praxis**

*Werner Hangartner*

Interdisziplinäre Studienwoche als Praxiserfahrung.....	161
---	-----

*Sandra Kamm Jehli und Johannes Jaumann*

Auf den Lernspuren eines europäischen Lernwerkstätten-Treffens – Hintergründe, konzeptionelle Überlegungen, Grenzen, Irritationen .....	172
--	-----

*Beatrix Wildt*

Drama in Higher Education – Zur didaktischen Gestaltung und Reflexion von Lehren und Lernen in der Hochschule .....	188
--	-----

AutorInnenbeschreibungen .....	210
--------------------------------	-----