

INHALT

Einleitung 6

I. DESIGNER UND DISZIPLINEN 12

MÖBEL 14

Mid-Century-Design sammeln von Richard Wright 18

Skandinavische Möbel: ein Phänomen der Jahrhundertmitte
von Judith Gura 22

Eero Aarnio 26

Harry Bertoia 30

Joe Colombo 36

Robin Day 40

Charles & Ray Eames 44

Arne Jacobsen 52

Poul Kjærholm 58

Carlo Mollino 62

George Nakashima 66

George Nelson 72

Verner Panton 78

Pierre Paulin 84

Warren Platner 88

Gio Ponti 92

Jean Prouvé 98

Ernest Race 102

Jens Risom 104

Sergio Rodrigues 106

Eero Saarinen 108

Joaquim Tenreiro 112

Hans J. Wegner 114

Edward Wormley 120

LEUCHTEN 124

Leuchtendesign in Italien von Alberto Bassi 128

Achille & Pier Giacomo Castiglioni 132

Poul Henningsen 136

Le Klint 140

Vico Magistretti 146

Serge Mouille 150

Isamu Noguchi 154

Jean Royère 158

Gino Sarfatti 162

GLAS UND KERAMIK 166

Glasdesign: transatlantische Ästhetik nach 1945 von Joy McCall 170

Keramik der Mid-Century-Ära von Alun Graves 174

Hans Coper 178

Kaj Franck 182

Gustavsberg (Wilhelm Kåge, Stig Lindberg
& Berndt Friberg) 186

Vicke Lindstrand 194

Gertrud & Otto Natzler 198

Lucie Rie 202
Axel Salto 206
Timo Sarpaneva 210
Paolo Venini 214
Russel Wright 220

TEXTILIEN 224

Von Utility zu Contemporary: Textilien im Zuhause der
Jahrhundertmitte von Daniel Heath 228
Textilien aus Künstlerhand: 1945–1970 von Sue Prichard 232
Florence Broadhurst 236
Lucienne Day 240
Josef Frank 246
Alexander Girard 250
David Hicks 256
Jack Lenor Larsen 262
Marimekko 266

PRODUKT- UND INDUSTRIEDESIGN 270

Vom Computer zur Corporate Identity: Design in der Ära des
Kalten Krieges von Jana Scholze 274
Produktdesign in Deutschland
von Klaus Klemp 278
Corradino d'Ascanio 284
Kenneth Grange 286
Alec Issigonis 290
Jacob Jensen 294
Raymond Loewy 298
David Mellor 302
Marcello Nizzoli 306
Dieter Rams 308
Richard Sapper & Marco Zanuso 312
Ettore Sottsass 314

GRAFIKDESIGN 318

Berührungspunkte: Schrift, Design und Technologie
von Steven Heller 322
Das Reiseplakat der 1950er- und 1960er-Jahre
von Sophie Churcher 328
Saul Bass 332
Max Bill & Otl Aicher 336
Wim Crouwel 340
Alan Fletcher 342
Adrian Frutiger 346
Abram Games 350
Charley Harper 354
Jock Kinneir & Margaret Calvert 360
Herbert Matter 362
Max Miedinger 366
Paul Rand 368

II. HÄUSER UND INTERIEURS 374

Der Wert der Architektur von Matt Gibberd 380
Über das Restaurieren: Puristen und Pragmatiker
von Michael Boyd 384
Alvar Aalto: Maison Louis Carré, Frankreich 388
Lina Bo Bardi: Casa de Vidro, Brasilien 394
Antonio Bonet: La Ricarda, Spanien 400
Marcel Breuer: Stillman House II, USA 406
Charles Deaton: Sculptured House, USA 410
Craig Ellwood: Palevsky House, USA 416
Andrew Geller: Frank House, USA 422
Jakob Halldor Gunnløgsson: Haus Gunnløgsson, Dänemark 428
Charles Gwathmey: Gwathmey House & Studio, USA 434
Philip Johnson: Glass House, USA 440
John Lautner: Elrod House, USA 446
Paulo Mendes da Rocha: Casa Millán, Brasilien 452
Ludwig Mies van der Rohe: Farnsworth House, USA 458
Richard Neutra: Kaufmann Desert House, USA 464
Oscar Niemeyer: Strick House, USA 470
Bruce Rickard: Marshall House, Australien 476
Harry Seidler: Rose Seidler House, Australien 482
Alison & Peter Smithson: Upper Lawn Pavilion,
Großbritannien 488
Basil Spence: Spence House, Großbritannien 492
Arthur Witthoefft: Witthoefft House, USA 496

III. A-Z DESIGNER UND HERSTELLER 502

Biografien der Autoren 535
Anmerkungen 536
Literaturhinweise 537
Bildnachweis 539
Dank 539
Register 540