

INHALT

Vorwort	7
Das Menschenbild der Logotherapie	12
Die Einordnung der Logotherapie	12
Das Konzept der Dimensionalontologie	18
Die Dialektik von Schicksal und Freiheit	24
Das „Sinn-Organ“ Gewissen	30
Die Dialektik von Anfälligkeit und Intaktheit	33
Die Dialektik von Lust- und Sinnorientierung	37
Eine Fallstudie zwischendurch	45
Zwei- und dreidimensionale Interpretationen dazu	49
Die Dialektik von Charakter und Persönlichkeit	54
Selbsterkenntnis und der Umgang mit sich selbst	60
Die Gesprächsform der Logotherapie	64
Schlüsselwörter als Garanten eines Werteoktroiverzichts	64
Das Problem der Ambivalenz: Der hin- und hergerissene Mensch	68
Das Problem der Nichtakzeptanz: Der im Protest erstarrte Mensch	72
Das Problem der Ignoranz: Der gleichgültig-zugemauerte Mensch	76
Gedanken zu einer „Rhetorik der Liebe“	81
Die Methoden der Logotherapie	96
Die Neurosengruppen nach Viktor E. Frankl	96
Zur Entstehung von Angstneurosen	104
Zur Heilung von Angstneurosen	109
Schach dem zwangsneurotischen Charakter	119
Ein Stück Lieblosigkeit: Die Hysterie	129
Rettung durch Verzicht	137
Ein multidimensionales Konzept gegen Süchte	143
Essstörungen — ein Problemkomplex mit zwei Wurzeln	148
Um iatrogene Schäden zu vermeiden	151
Die Begleitung somatogen/endogen Kranker	159

Zur Bewältigung von Schicksalsschlägen	169
Noogene Neurosen und Depressionen	177
Wege aus dem existenziellen Vakuum	183
Wie man Schlaf- und Sexualstörungen erzeugt	190
Ein Rezept gegen den Egozentrismus	196
Zur Prävention und Nachbetreuung	203
Über die Werthaftigkeit des Lebens	208
Weiterentwicklungen der Logotherapie	216
Vom Sich-gut-entscheiden-können.	
Zehn Thesen und ein praktisches Beispiel	216
Pax und Logos. Grundzüge der sinnzentrierten Familientherapie	241
Eine goldene Spur hinterlassen. Selbsterfahrung auf ganz andere Weise	251
Zuordnung der klinisch-diagnostischen Leitlinien der ICD-10	
zur logotherapeutischen Terminologie	260
Schlussbemerkung	277
Nachwort zur 4. Auflage	278
Quellennachweis	283
Die Autorin und ihr Werk	286
Das Schrifttum von Elisabeth Lukas	288