

# Inhalt

<b>Editorische Hinweise</b>	<b>7</b>
<b>Vorwort</b>	<b>10</b>
<b>Einleitung</b>	<b>11</b>
<b>Abkürzungen</b>	<b>14</b>
<b>Die Briefe</b>	<b>16</b>
1907 . . . . .	17
1908 . . . . .	134
1909 . . . . .	245
1910 . . . . .	354
<b>Anhänge</b>	<b>475</b>
Gustav Schiefler: Tagebuch-Aufzeichnungen ab 1907 über Max Liebermann . . . .	475
Norbert Jacques: Der »Clou« . . . . .	482
Anton Lindner: Kunstaussstellung Cassirer. . . . .	483
Liebermann 1907 in Cannes und Mentone . . . . .	485
Paul Cassirer über Max Liebermanns 60. Geburtstag in Noordwijk . . . . .	487
Cornelis Veth: Malerei. Dr. Bode über J. Israels und Liebermann . . . . .	489
Eine Unterredung mit Generaldirektor Bode . . . . .	493
Alfred Kerr: Tschudi-Liedchen . . . . .	495
Zum Fall Tschudi (nach Alfred Lichtwark) . . . . .	496
Professor Liebermann und der Amsterdamer Plebs . . . . .	498
Die gescheiterte deutsche Kunstaussstellung 1908 in Paris . . . . .	499
A. Lichtwarks Einsatz für Franz Krügers »Fürst Otto von Bismarck als Schüler« . .	503
Philipp Franck: Max Liebermann . . . . .	508
Heinrich Egon Wallsee: Die Max Liebermann-Ausstellung . . . . .	513
Eröffnung der Sezession. Eine Programmrede Max Liebermanns (1910) . . . . .	518
<b>Zeittafel</b>	<b>521</b>
<b>Personendaten</b>	<b>524</b>
<b>Wiedergaben von unlesbaren Briefstellen</b>	<b>557</b>

# Inhalt

---

Verzeichnisse	558
Personenverzeichnis . . . . .	558
Absenderverzeichnis . . . . .	571
Empfängerverzeichnis . . . . .	572
Ortsverzeichnis . . . . .	575
Erwähnte Werke . . . . .	578
Archive . . . . .	585
Ausstellungen, geordnet nach Jahren und Orten . . . . .	588
Briefsignaturen . . . . .	595
Literaturverzeichnis . . . . .	601
Abbildungsnachweis	610
Dank	611
Impressum	612