

Vorwort 9

Jan Brademann: Anstelle einer Einleitung: Liturgisches Handeln als soziale Praxis – Konfessionalisierung als ritueller Prozess? 11

1. Liturgie als Ritual: Systematisch-theoretische Sondierungen

Volkhard Krech: Systematisierende Überlegungen zur Bedeutung von Liturgie in religionssoziologischer Perspektive 61

Edmund Arens: Liturgisches Handeln als performativer Vollzug und religiöse Praxis. Die Perspektive einer kommunikativen Religionstheologie 71

Andreas Odenthal: »Rituelle Erfahrung« im Zeitalter der Konfessionalisierung. Zur Anwendung eines praktisch-theologischen Paradigmas auf die Liturgiegeschichte – ein Versuch 89

2. Bekenntnis und Symbol: Die Liturgie aus der Sicht der Theologen

Dorothea Wendebourg: Lust und Ordnung. Der christliche Gottesdienst nach Martin Luther 111

Ralph Kunz: Vom Schauspiel zum Sprachspiel. Ästhetische Kriterien und theologische Prinzipien der reformierten Gottesdienstreform im Zürich des frühen 16. Jahrhunderts 123

Benedikt Kranemann: »in omnibus universi orbis Ecclesiis, Monasteriis, Ordinibus«. Nachtridentinisches Liturgieverständnis zwischen Programm und Praxis 141

3. Liturgisches Handeln und die gesellschaftliche Formierung der Konfessionen

Natalie Krentz: Von der Messestörung zur Gottesdienstordnung: Die Anfänge evangelischer Liturgie in der Stadt Wittenberg 161

Philippe Martin: Die tridentinische Messe. Zur Konstruktion einer katholischen Identität in Frankreich (um 1560–um 1580) 191

Christian Grosse: Liturgische Praktiken und die Konfessionalisierung des kollektiven Bewusstseins der Reformierten. Das Beispiel Genf (16./17. Jahrhundert) 207

4. Liturgie, soziale Integration und Distinktion

<i>David M. Luebke</i> : Passageriten und Identität. Taufe und Eheschließung in westfälischen Kleinstädten (1550–1650)	237
<i>Kristina Thies</i> : Inszenierung von Ordnung. Die Große Prozession in Münster im Zeitalter der Konfessionalisierung	253
<i>Lena Krull</i> : Demonstrativer Katholizismus und gleichberechtigtes Geschlechterverhältnis. Studentische Korporationen in der Großen Prozession in Münster im 19. und 20. Jahrhundert	277

5. Liturgisches Handeln und die Differenz konfessioneller Wertvorstellungen

<i>Jürgen Bärsch</i> : Ordo Exsequiarum und »ehrliches Begräbnis«. Eine vergleichende Analyse katholischer und protestantischer Begräbnisordnungen der frühen Neuzeit aus liturgiewissenschaftlicher Sicht	307
<i>Mareike Menne</i> : Profanierte Religion und sakralisierte Verwaltung? Ein Blick auf Visitation und Liturgie in Paderborn und Lippe	323
<i>Irmgard Scheitler</i> : Kirchengesang und Konfession. Die konfessionssymbolische Bedeutung des Kirchenlieds von der Reformation bis zur Aufklärung	335

6. Interkonfessioneller Konflikt, Ambiguität und Anpassung

<i>Andreas Pietsch</i> : »Wenn doch selbst Lipsius ein Marienbildnis preisen kann!« Von der verflixten Uneindeutigkeit religiöser Praktiken	365
<i>Laurent Jalabert</i> : Die Aufteilung des religiösen Raumes. Konfessionelle Differenzierung und sakrale Gewalt im deutsch-französischen Grenzraum im 17. und 18. Jahrhundert	379
<i>Martin Scheutz</i> : Das Offizielle und das Subkutane. Konfessionelle Symbole und Rituale im Spannungsfeld von öffentlichem Katholizismus und Geheimprotestantismus in den österreichischen Erbländern um die Mitte des 18. Jahrhunderts	401

7. Die CD: »Kirchenlied und Konfession«

»Kirchenlied und Konfession« – die Gesänge der CD	427
---	-----

Englische Zusammenfassungen – English Abstracts	441
Die Autorinnen und Autoren	453