

# INHALT

Vorwort .....	9
<i>Jan Brademann:</i> Anstelle einer Einleitung: Liturgisches Handeln als soziale Praxis – Konfessionalisierung als ritueller Prozess? .....	11
1. Liturgie als Ritual: Systematisch-theoretische Sondierungen	
<i>Volkhard Kreh:</i> Systematisierende Überlegungen zur Bedeutung von Liturgie in religionssoziologischer Perspektive .....	61
<i>Edmund Arens:</i> Liturgisches Handeln als performativer Vollzug und religiöse Praxis. Die Perspektive einer kommunikativen Religionstheologie .....	71
<i>Andreas Odenthal:</i> »Rituelle Erfahrung« im Zeitalter der Konfessionalisierung. Zur Anwendung eines praktisch-theologischen Paradigmas auf die Liturgiegeschichte – ein Versuch .....	89
2. Bekenntnis und Symbol: Die Liturgie aus der Sicht der Theologen	
<i>Dorothea Wendebourg:</i> Lust und Ordnung. Der christliche Gottesdienst nach Martin Luther .....	111
<i>Ralph Kunz:</i> Vom Schauspiel zum Sprachspiel. Ästhetische Kriterien und theologische Prinzipien der reformierten Gottesdienstreform im Zürich des frühen 16. Jahrhunderts .....	123
<i>Benedikt Kranemann:</i> »in omnibus universi orbis Ecclesiis, Monasteriis, Ordinibus«. Nachtridentinisches Liturgieverständnis zwischen Programm und Praxis .....	141
3. Liturgisches Handeln und die gesellschaftliche Formierung der Konfessionen	
<i>Natalie Krentz:</i> Von der Messestörung zur Gottesdienstordnung: Die Anfänge evangelischer Liturgie in der Stadt Wittenberg .....	161
<i>Philippe Martin:</i> Die tridentinische Messe. Zur Konstruktion einer katholischen Identität in Frankreich (um 1560–um 1580) .....	191
<i>Christian Grosse:</i> Liturgische Praktiken und die Konfessionalisierung des kollektiven Bewusstseins der Reformierten. Das Beispiel Genf (16./17. Jahrhundert) .....	207

#### 4. Liturgie, soziale Integration und Distinktion

<i>David M. Luebke:</i> Passageriten und Identität. Taufe und Eheschließung in westfälischen Kleinstädten (1550–1650) . . . . .	237
<i>Kristina Thies:</i> Inszenierung von Ordnung. Die Große Prozession in Münster im Zeitalter der Konfessionalisierung . . . . .	253
<i>Lena Krull:</i> Demonstrativer Katholizismus und gleichberechtigtes Geschlechterverhältnis. Studentische Korporationen in der Großen Prozession in Münster im 19. und 20. Jahrhundert . . . . .	277

#### 5. Liturgisches Handeln und die Differenz konfessioneller Wertvorstellungen

<i>Jürgen Bärsch:</i> Ordo Exsequiarum und »ehrliches Begräbnis«. Eine vergleichende Analyse katholischer und protestantischer Begräbnisordnungen der frühen Neuzeit aus liturgiewissenschaftlicher Sicht . . . . .	307
<i>Mareike Menne:</i> Profanierte Religion und sakralisierte Verwaltung? Ein Blick auf Visitation und Liturgie in Paderborn und Lippe . . . . .	323
<i>Irmgard Scheitler:</i> Kirchengesang und Konfession. Die konfessionssymbolische Bedeutung des Kirchenlieds von der Reformation bis zur Aufklärung . . . . .	335

#### 6. Interkonfessioneller Konflikt, Ambiguität und Anpassung

<i>Andreas Pietsch:</i> »Wenn doch selbst Lipsius ein Marienbildnis preisen kann!« Von der verflixten Uneindeutigkeit religiöser Praktiken . . . . .	365
<i>Laurent Jalabert:</i> Die Aufteilung des religiösen Raumes. Konfessionelle Differenzierung und sakrale Gewalt im deutsch-französischen Grenzraum im 17. und 18. Jahrhundert . . . . .	379
<i>Martin Scheutz:</i> Das Offizielle und das Subkutane. Konfessionelle Symbole und Rituale im Spannungsfeld von öffentlichem Katholizismus und Geheimprotestantismus in den österreichischen Erbländern um die Mitte des 18. Jahrhunderts . . . . .	401

#### 7. Die CD: »Kirchenlied und Konfession«

»Kirchenlied und Konfession« – die Gesänge der CD . . . . .	427
---	-----

Englische Zusammenfassungen – English Abstracts .....	441
Die Autorinnen und Autoren .....	453