

Inhalt

Begegnungen im Kleinen

Extemporierte Vorbemerkung 7

Schamhafte Sekunden

Mikroprologe und Mikroepiloge in der Pop- und Rockmusik 11

Des Hörers gesammelte Stillen

Zum Sampling von Musik auf CDs 33

»My head is a nightclub ...«

Vier Zeilen aus »Why Are We Sleeping?« von Soft Machine 57

Musik und Dunkelheit

oder Nachts in Abbey Road 77