

Inhaltsverzeichnis

| | |
|------------------|---|
| Annäherung | 3 |
|------------------|---|

Ein Leben lang in Schachteln

| | |
|--|----|
| Kapitel 1, Warum war alles so gekommen? | 5 |
| Kapitel 2 | 7 |
| Kapitel 3 | 8 |
| Musterschreibaufgabe „Morgen würde er es ihr sagen.“ | 10 |
| Kapitel 4 | 11 |
| Kapitel 5 | 12 |
| Kapitel 6 | 14 |

Zu tief in einem Traum

| | |
|------------------|----|
| Kapitel 7 | 16 |
| Kapitel 8 | 18 |
| Kapitel 9 | 20 |
| Kapitel 10 | 22 |
| Kapitel 11 | 24 |
| Kapitel 12 | 27 |
| Kapitel 13 | 29 |

| | |
|------------------------------------|----|
| Ein Leben lang in Schachteln | 32 |
| Der <i>Running Man</i> | 34 |
| Joseph und sein Vater | 35 |

Ein Blitz von Freude

| | |
|------------------|----|
| Kapitel 14 | 36 |
| Kapitel 15 | 37 |
| Kapitel 16 | 40 |
| Kapitel 17 | 41 |
| Epilog | 42 |

SCHICKSALE

| | |
|---|----|
| Joseph: <i>Vaterlosigkeit und Identitätssuche</i> | 43 |
| <i>Running Man: Verlust und Angst</i> | 47 |
| Die Frauen: <i>Variationen der Lebenslast</i> | 48 |
| Die Entwicklung einer Beziehung - Joseph und Tom | 50 |
| Die Erlösung: <i>Das Wunder der Begegnung</i> | 53 |

TEXTMERKMALE

| | |
|--|----|
| Aufbau, Erzähltechnik, Sprache | 55 |
| Symbolik | 59 |
| Das Bild der Seidenraupen für das Leben | 59 |
| Bilder in Toms Zimmer | 61 |
| Informationen zum Autor <i>Leben und Werk</i> | 62 |
| Schreibaufgabe – <i>Persönlicher Brief Josephs an seinen Vater</i> | 63 |
| Schreibaufgabe – <i>Tagebucheintrag Carolines</i> | 64 |