

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	x	
Vorwort	xi	
Einleitung	xv	
Information und Inspiration	xvi	
Überblick	xvii	
1 Inspiration und Vorbereitung	1	
Der Baustein-Blick	2	
Farben	3	
Formen	4	
Größe und Maßstab	4	
Vergleich und Recherche	6	
Ihr Arbeitsplatz	7	
Der Bautisch	8	
Unverzichtbares Werkzeug	8	
Baublockaden überwinden	10	
Wesentliche Elemente	11	
318er-Stäbe	11	
Hydrantensteine	12	
T-Stücke	12	
Fingergelenke	13	
Flexible Schläuche	13	
Minifiguren-Hände	14	
1x1-Clips	14	
Käsecken	14	
Pistolen	15	
Halbpins	16	
2 Minifiguren & Co.		17
Anatomie einer Minifigur		20
Hautfarben		22
Posen einnehmen		23
Die erweiterte Familie		26
FABULAND-Figuren		26
Belville-Figuren		28
Technic-Figuren		29
Die Galerie der Minischurken		30
3 Steine, Schrägsteine und Noppen		37
Steine		38
Platten		40
SNOT		40
Großflächige Strukturen		43
Steine verstreuen		44
Schrägsteine		46
Dächer		47
Felsen		49
Noppen		51
4 Muster und Motive		53
Mosaiken aus Käsecken		54
Maße und Formen		56
Käsecken anordnen		58
Quadrat		59
Andere Formen		59
Kompliziertere Mosaiken		60
Lücken schließen		61

Mosaiken planen	62	7 Komposition	111	
Mosaikrahmen	64		Beleuchtung	112
Ausrichtung	64		Wohin mit dem Batteriekasten?	116
Form	66		Fremde Beleuchtungslösungen	119
Besondere Rahmen	67		Silhouette	123
Erst das Mosaik oder erst der Rahmen?	68	Perspektive	126	
Weitere Tipps	69	Farbe	129	
Katie Walker über Mosaiken	70	Grundregeln	130	
<hr/>		Farbtöne mischen	131	
5 Texturen	75	Besondere Techniken	132	
Textile Elemente	76	<hr/>		
Bauen mit textilen Elementen	79	8 Tiere und Pflanzen	137	
Texturen mit textilen Elementen		Tiere	138	
gestalten	80	Bewegunglichkeit	139	
Formen mit textilen Elementen gestalten	82	Realistische Darstellung	140	
Gummielemente	84	Kleintiere	143	
Bauen mit Gummireifen	85	Vorgefertigte Lebewesen	144	
Bauen mit Gummibändern	87	Fantasiewesen	145	
Texturen mit Kunststoffelementen		Ken Ito über Dinosaurier und Drachen	149	
gestalten	88	Bäume und andere Pflanzen	153	
<hr/>		<hr/>		
6 Modellierung ohne Ecken	93	9 Große Figuren	157	
und Kanten		Maßstab	158	
Organische Modelle.	94	Proportionen	160	
Rundschrägen, Schrägsteine und Keile	95	Beweglichkeit	162	
Flexible Elemente	99	Mimik	163	
Bruce Lowell über die Lowell-Kugel	101	Iain Heath über Figuren	166	
Stilisierte Modelle	104			
Tyler Clites über die Entwicklung eines Stils	107			

10 Autos, Kutschen und Schiffe	175	12 Science-Fiction	217
Autos	176	Roboter und Mechs	218
Allgemeine Tipps	177	Stil	219
Fallgruben	180	Größe	221
Der LEGO-Autosalon	182	Beweglichkeit	222
Adam Grabowski über Autos	186	Brian Kescenovitz über Mechs	224
Kutschen	188	Raumschiffe	230
Das Abteil formen	189	Kleine Fahrzeuge	233
Räder und Pferde	190	Peter Morris über Raumjäger	235
Wasserfahrzeuge	191	Großraumschiffe	237
Der Rumpf	191	Pierre E. Fieschi	
Der letzte Schliff	193	über Großraumschiffe	238
Tom Jacobs über Schiffe	194	Ein Universum voller Möglichkeiten	242
		Keith Goldman über Dioramen	245
11 Gebäude	197	13 Der letzte Schliff	251
Eine Mischung von Oberflächenstrukturen	198	Fotografie	252
Historische Gebäude	200	Nachbearbeitung	254
Luke Hutchinson über		Veröffentlichung	256
mittelalterliche Gebäude	202	Kritik	257
Innenräume	207	Abschließende Gedanken	259
Beleuchtung	208	Index	260
Modulare Gebäude	209		
Der Blick von der Seite	211		
Möbel und andere Kleinigkeiten	212		
Michael Jasper über Möbel	214		
