

Inhalt

Vorwort	7
1 Sprache, Sprechen, Kommunikation	8
1.1 Was ist Sprache? – Erklärungsansätze	8
Sprache als künstliches System von Zeichen	9
Sprache als Mittel der Verständigung und des sozialen Handelns	12
Sprache und Denken	14
1.2 Leistung und kommunikative Funktion von Sprache – Erklärungsansätze	18
Sprache als Organon/Werkzeug	19
Sprache und menschliche Kommunikation	20
Die vier Seiten einer Nachricht	23
1.3 Sprachvarietäten und ihre Reichweite	25
Standardsprache/Hochsprache/Gemeinsprache	26
Dialekt/Mundart	28
(Regionale) Umgangssprache	29
Gruppensprache und soziale Integration	30
Fachsprache	31
Weitere Varianten des Sprachgebrauchs	33
1.4 Sprachgeschichte und Sprachwandel	35
Althochdeutsche Sprache (um 750–1050)	38
Mittelhochdeutsch (um 1050–1350)	39
Frühneuhochdeutsch (um 1350–1650)	42
Neuhochdeutsch (um 1650–1900)	44
Besondere Entwicklungen und Tendenzen im 20. Jh.	46
Deutsch von heute – allgemeine Tendenzen	49

2	Lesen, literarische Gattungen, Sachtexte	51
2.1	Lesen als Schlüsselkompetenz	51
2.2	Lesestrategien	52
2.3	Literarische Gattungen: Epik, Dramatik, Lyrik	53
	Kennzeichen epischer Texte	54
	Kennzeichen dramatischer Texte	57
	Kennzeichen lyrischer Texte	60
2.4	Sachtexte	65
	Kennzeichen von Sachtexten	67
	Appellierende Sachtexte	69
2.5	Analyse/Interpretation von Texten	72
	Analyse/Interpretation literarischer Texte	73
	Analyse von Sachtexten	84
	Erörterung von Sachtexten – textgebundene Erörterung	86
3	Epochen und literarische Strömungen der deutschen Literatur	91
3.1	Einführung	91
3.2	Althochdeutsche Dichtung (um 750–1050)	92
3.3.	Mittelhochdeutsche Dichtung (um 1050–1350)	93
3.4	Renaissance, Humanismus, Reformation (um 1350–1600)	98
3.5	Barock (um 1600–1720)	102
3.6	Literatur der Aufklärung (um 1700–1800)	108
3.7	Sturm und Drang, Empfindsamkeit, Klassik und Romantik (um 1740–1830)	113
	Einführung	113
	Sturm und Drang – „Geniezeit“ (um 1770–1785)	114
	Weimarer Klassik (um 1786–1805)	119
	Romantik (um 1795–1830)	124
3.8	Junges Deutschland, Vormärz und Biedermeier (um 1815–1849)	127
3.9	Poetischer (oder bürgerlicher) Realismus (um 1848–1890)	131
3.10	Naturalismus (um 1890–1900)	134

3.11 Gegenbewegungen zum Naturalismus (1890–1918)	137
3.12 Expressionismus (um 1910–1920)	140
3.13 Weimarer Republik und Exil während des Nationalsozialismus (1919–1945)	143
3.14 Literatur der Nachkriegszeit (1945–1949)	150
3.15 Literatur der Bundesrepublik Deutschland, der Schweiz und Österreichs (1949–1990)	154
3.16 Literatur der Deutschen Demokratischen Republik (1949–1990)	162
3.17 Von der „Wende“ (1990) bis zur Gegenwart	166
 4 Öffentliches Sprechen (Rhetorik)	171
4.1 Zum Begriff Rhetorik	171
4.2 Gesprächs- und Redeformen	172
Gesprächsformen	172
Die Rede	178
4.3 Die politische Rede	179
Formen politischer Rede	180
Wirkungsmittel und Strategien politischer Rede	181
4.4 Andere Redeformen	182
Statement	182
Vortrag	182
Hearing	182
Referat	183
4.5 Schriftliche Analyse einer Rede	186
Gesichtspunkte für eine Analyse	186
Die wichtigsten stilistisch-rhetorischen Mittel (Figuren)	188
 5 Grundwissen Deutsch	191
5.1 Bedingungen des Schreibens	191
5.2 Elementare Schreibformen und Textsorten	194
Inhaltsangabe	194
Beschreibung	196
Protokoll	197

Literarische Charakteristik, literarisches Porträt	199
Facharbeit	200
Rezension	206
Bewerbung und Lebenslauf	207
Wichtige Medientextsorten im Überblick	211
5.3 Argumentieren und Erörtern	212
Formen von Erörterungen	216
Die literarische Erörterung	219
5.4 Arbeitstechniken	220
5.5 Grammatik und Reflexion über Sprache	223
Kommunikationsaspekt von Sprache	224
Formaspekt von Sprache	225
Zeichen- und Bedeutungsaspekt von Sprache	232
Handlungsaspekt von Sprache	232
5.6 Rechtschreibung	233
Grundprinzipien	233
Problembereiche der Rechtschreibung	234
5.7 Regeln zur Kommasetzung: Auf einen Blick	238
Besondere Probleme	240
 6 Die Abiturprüfung	 242
6.1 Die mündliche Prüfung	242
Leistungserwartungen und Anforderungen	242
Bestandteile der Prüfung	243
Prüfer	245
Bewertung von Prüfungsleistungen	246
Langfristige Vorbereitung	247
6.2 Die schriftliche Prüfung	248
Aufgabentypen	248
Anforderungs- bzw. Niveaubereiche	249
Vorbereitung	251
 Stichwortverzeichnis	 252