

Inhaltsverzeichnis

Einführung.....	8
Teil I – Die Handlesekunst oder Chiromantie.....	12
Kapitel I – Eine kurze Übersicht über die Geschichte der Handlesekunst durch die Jahrhunderte bis heute	12
Kapitel II – Die Kopflinie oder Hinweise auf den Geisteszustand.....	16
Die Kopflinie und ihre Varianten	17
Die mit der Lebenslinie verbundene Kopflinie	21
Die von der Lebenslinie getrennte Kopflinie	24
Die Kopflinie und ihre untergeordnete Zeichen	26
Veränderungen an der Kopflinie	28
Mit der Kopflinie verbundene Kreuze und Vierecke.....	31
Doppelte Kopflinien	31
Die Kopflinie auf den sieben verschiedenen Handtypen	32
Kapitel III – Die Lebenslinie und ihre Varianten	34
Die Lebenslinie	35
Aufsteigende Linien	36
Kapitel IV – Die Marslinie oder innere Lebenslinie	39
Kapitel V – Die Schicksalslinie	41
Die von der Lebenslinie aufsteigende Schicksalslinie.....	43
Die vom Handgelenk aufsteigende Schicksalslinie	44
Die von Mondberg aufsteigende Schicksalslinie.....	44
Die aus der Mitte der Handfläche aufsteigende Schicksalslinie.....	46
Einflusslinien	47
Doppelte Schicksalslinie.....	48
Kapitel VI – Die Sonnenlinie	50
Kapitel VII – Die Herzlinie als Hinweis auf d. emotionale Veranlagung...54	54
Kapitel VIII – Zeichen, die von einer Heirat künden	58
Einflusslinien der Schicksalslinie auf dem Venusberg und andere Zeichen die eine Bedeutung in Heiratsfragen haben.....	60
Einflusslinie auf dem Venusberg.....	62
Kapitel IX – Linien die auf Kinder, auf ihr Geschlecht und andere Einzelheiten hinweisen	63
Kapitel X – Die Gesundheitslinie	64
Kapitel XI – Der Venusgürtel, der Saturnring und die Armbänder	67
Der Saturnring.....	68
Die Armbänder.....	69

Kapitel XII –	Die Intuitionslinie und die Via Lasciva	70
	Die Via Lasciva.....	71
Kapitel XIII –	Das mystische Kreuz und der Ring des Salomon.....	72
Kapitel XIV –	Reisen und Unfälle.....	73
Kapitel XV –	Die Insel, der Kreis, der Punkt und das Gitter	75
Kapitel XVI –	Der Stern, das Kreuz, das Viereck	77
	Der Stern.....	77
	Das Kreuz	77
	Das Viereck.....	78
Kapitel XVII –	Verschiedene Arten von Linien.....	79
	Die rechte und die linke Hand.....	80
Kapitel XVIII –	Das große Dreieck und das Viereck	81
	Das große Dreieck	81
	Das Viereck.....	81
Kapitel XIX –	Wie man Zeiten u. Daten wichtiger Ereignisse ermittelt	82
TEIL II – Die Chirognomie oder die Kunst, die Form der Hände zu deuten.....	84	
Kapitel I –	Die Lehre von den Handformen	84
	Die sieben Formen der Hand.....	85
Kapitel II –	Der Daumen.....	91
Kapitel III –	Die Finger und ihre Länge im Vergleich.....	95
Kapitel IV –	Die Fingernägel.....	97
	Lange Nägel.....	98
	Kurze Nägel.....	98
	Lange schmale Nägel.....	98
	Flache Nägel	98
	Die Monde auf den Nägeln	99
Kapitel V –	Die Berge auf der Hand und ihre Bedeutung.....	100
Kapitel VI –	Die Marsberge	102
	Der erste Marsberg	102
	Der zweite Marsberg	104
Kapitel VII –	Der Jupiterberg und seine Bedeutung.....	106
	Der Jupiterberg (negativ).....	107
Kapitel VIII –	Der Saturnberg und seine Bedeutung	108
	Der negative Saturnberg	109
Kapitel IX –	Der Sonnenberg und seine Bedeutung	111
	Der negative Sonnenberg.....	112

Kapitel X –	Der Merkurberg und seine Bedeutung.....	114
	Der positive Merkurberg.....	114
	Der negative Merkurberg.....	115
Kapitel XI –	Der Mondberg und seine Bedeutung.....	118
	Der negative Mondberg	120
Kapitel XII –	Der Venusberg und seine Bedeutung	121
	Der negative Venusberg.....	123
Kapitel XIII –	Hinweise für den Leser: Der beste Weg, einen Abguss zu erstellen oder Handabdrücke zu nehmen	124