

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung	9
2. Von Ripaille nach Basel (1434–1440)	33
2.1 Ripaille als dynastischer Memoria-Ort und heimliche Residenz	33
2.2 Amadeus VIII. als Gesetzgeber	42
2.3 Ripaille als politisches Zentrum	54
2.4 Papstwahl Felix' V. auf dem Basler Konzil	64
2.5 Der Herzog wird Papst: Wahlannahme in Ripaille	119
2.6 Die provisorische päpstliche Residenz in Thonon	136
2.7 Ripaille: Propaganda und Kalkül	140
3. Rom in Basel (1439–1442)	145
3.1 Der Papsthof in Basel	147
3.2 Der Einzug Felix' V	164
3.3 Die Papstkrönung auf dem Basler Münsterplatz	194
3.4 Liturgische und akustische Präsenz	222
3.5 Kardinäle und Behörden – die Kurie Felix' V.	234
3.6 Dynastie und Diplomatie	280
3.7 Savoyardisierung Roms in Basel	308
4. Savoyen als Patrimonium Petri (1442–1449/51)	311
4.1 Die Benefizien Felix' V.	312
4.2 Päpstlich-herzogliche Hofkultur am Genfer See	324
4.3 Der Genfer Altar: Savoyen als Heiliges Land und Patrimonium Petri	333
4.4 Ende des Pontifikats	345
4.5 Amadeus als Kardinal und Bischof von Genf	355
4.6 Tod und Begräbnis	363
4.7 Der Papst und sein Land	373
5. Der letzte Gegenpapst	375

Anhang	381
Abbildungsverzeichnis	381
Ungedruckte Quellen	381
Gedruckte Quellen	382
Literatur	383
Personen- und Ortsregister	405