

# Inhalt

<b>Geleitwort .....</b>	<b>9</b>
<b>Multisensueller, ganzheitlicher, individualisierter Schriftspracherwerb in Klasse 1 .....</b>	<b>11</b>
<b>Der Baum der Entfaltung .....</b>	<b>12</b>
<b>Warum lernen Kinder mit multisensuellen, ganzheitlichen Methoden so motiviert und erfolgreich? .....</b>	<b>13</b>
Methoden integrierendes Verfahren .....	13
Bewegtes Lernen — ganzheitliches Lernen mit dem Körper .....	14
Sprache und Musik .....	15
Emotionales und multisensuelles Erleben .....	17
Die Bedeutung der Emotionen für den Lernprozess .....	17
Die Bedeutung des multisensuellen Lernens .....	18
<b>Ideensammlung zur multisensuellen Einführung und besseren Verankerung der Buchstaben im Gehirn .....</b>	<b>19</b>
Das Alphabet mit allen Sinnen .....	19
Die Arbeit mit der Anlauttabelle .....	22
Die Einführung der Buchstaben .....	23
<b>Analyse und Synthese in Verbindung mit Musik und Bewegung .....</b>	<b>27</b>
Bewegungsspiele zum Lautieren und Synthetisieren .....	27
Lautgebärden .....	28
Spielplan „Fingertippen“ .....	35
Auf- und Abbauübungen mit Rhythmusinstrumenten .....	36
<b>Lernen mit Silben .....</b>	<b>37</b>
Silbenkonzepte .....	37
<b>Silbentraining .....</b>	<b>39</b>
1. Förderschwerpunkt: Segmentieren von Silben .....	40
2. Förderschwerpunkt: Silben und Vokale – Vokaltraining .....	41
3. Förderschwerpunkt: Übungen für das silbengeleitete Rechtschreibtraining „Jede Silbe enthält einen Vokal“ .....	45
<b>Lesen lernen mit Sprechbewegungsbildern .....</b>	<b>50</b>
Was sind Sprechbewegungsbilder? .....	50
Für wen sind Sprechbewegungsbilder geeignet? .....	50
Lesen durch Sprechen .....	51
Methodische Vorgehensweisen .....	51
<b>Sprechbewegungsbilder und Lauttafeln .....</b>	<b>53</b>
<b>Freies Schreiben .....</b>	<b>57</b>
Vom Vorlesen und Erzählen zum Schreiben .....	57
Schreibanlässe .....	57
Erzählen oder Schreiben zu Bildern .....	57
Geschichten aus dem Fühsack .....	58

© Myrtel® Team

---

Geschichten zum Buchstaben-Setzkasten .....	58
Malen und Schreiben zu Erzähl- oder Vorlesegeschichten .....	58
Geschichtenangeln aus dem Geschichtenteich .....	58
Schreiben zu Bilderbüchern .....	59
<b>Situative und an einem Ereignis orientierte Schreibanlässe .....</b>	<b>59</b>
Klangspiele werden zu Schreibgeschichten.....	60
Knetbilder werden zu Schreibgeschichten .....	60
Der Klassenbriefkasten .....	60
Die Schreibkarte .....	60
Geschichten mit allen Sinnen .....	60
Präsentation .....	60
Geschichtenbücher.....	61
<b>Die sprachliche Förderung .....</b>	<b>63</b>
Praktische Tipps .....	63
Lautbildungsspiele .....	64
Spiel zur Lippen- und Gesichtsgymnastik mit dem Fisch .....	66
Spiel mit der Zunge „Die Maus sammelt Vorräte“ .....	67
<b>Spiele mit dem Atem .....</b>	<b>68</b>
Spiele zur Einatmung .....	68
Spiele zur Ausatmung .....	69
<b>Abzählreime und Fingerspiele .....</b>	<b>70</b>
Abzählreime .....	71
Fingerspiele .....	72
Bastelvorlagen: Fingerpuppen .....	73
<b>Spielanregungen für den multisensuellen Schriftspracherwerb .....</b>	<b>75</b>
Spiele im Unterricht .....	75
Schnipp-Schnapp (für zwei bis sechs Personen) .....	75
Ein Würfelspiel mit der Anlauttabelle .....	76
Bingo .....	76
Das Montagsmalerspiel .....	76
Muggelstein-Spiel mit Buchstaben .....	76
Das Muggelstein-Spiel .....	77
Anlautspiel mit Bewegung .....	78
Seifenblasen .....	78
Bewegungsspiel zur Unterscheidung von Namenwörtern und Tuwörtern .....	78
Hörspiel zu kurzen und zu langen Vokalen .....	78
Kofferpacken als Lernspiel .....	79
Worthüpfpsspiel .....	79
Buchstabentippsspiel .....	80
Buchstabierspiel mit einem Softball .....	80
<b>Klang- und Bewegungsspiele.....</b>	<b>80</b>
Allgemeine Hinweise .....	80
Methodische Hinweise .....	81
<b>Im Wald: Bewegungsspiele .....</b>	<b>83</b>
Bäume formen .....	83
Der Wind spielt mit den Bäumen .....	83

<b>Weiterentwicklung</b>	83
<b>Wir machen einen Waldspaziergang</b>	84
<b>Klangspiel</b>	84
<b>Ein Kind geht spazieren</b>	84
<b>Die Kinder lauschen einem Waldspaziergang</b>	85
<b>Der Klang des Waldes</b>	85
<b>Klangspiel</b>	85
<b>Eine Raupe krabbelt auf den Baum</b>	86
<b>Körpersensibilisierung und Handspiel</b>	86
<b>Die Raupe erkundet einen Baum</b>	86
<b>Die Raupe wird müde</b>	86
<b>Auf der Blumenwiese: Bewegung, Interaktion von Bewegung und Klang</b>	86
<b>Von der Blumenzwiebel zur Blüte</b>	86
<b>Die Blumen glitzern</b>	87
<b>Am Teich: Handspiel, Bewegungsspiel, Sprache – Bewegung –</b>	
<b>Instrumentalklang</b>	88
<b>Frösche und Mücken</b>	88
<b>Handspiel</b>	89
<b>Ganzkörperliche Bewegung</b>	90
<b>Frösche und Mücken am Teich</b>	90
<b>Die Steine</b>	90
<b>Klangspiel</b>	90
<b>Steine fühlen</b>	91
<b>Steine klingen</b>	91
<b>Steine erzählen Geschichten</b>	91
<b>Weiterentwicklung</b>	92
<b>Ein Konzert für die Lehrerin/den Lehrer</b>	92
<b>Sternenhimmel</b>	93
<b>Klangspiel</b>	93
<b>Es wird Nacht</b>	93
<b>Der Sternenhimmel leuchtet</b>	93
<b>Sternschnuppen</b>	94
<b>Es wird Tag</b>	94
<b>Das Wetter: Körpersensibilisierung und Klänge</b>	94
<b>Wetter fühlen</b>	94
<b>Wetterwechsel im Wald</b>	94
<b>Die Wetterfee</b>	95
<b>Weiterentwicklung</b>	95
<b>Die Jahreszeiten</b>	96
<b>Herbst</b>	96
<b>Winter</b>	96
<b>Frühling</b>	96
<b>Sommer</b>	97
<b>Multisensuelles, individualisiertes Lernen an Stationen</b>	97
<b>Die Überprüfung des Lernstandes</b>	113
<b>Worttraining</b>	113
<b>Überprüfung der Lese- und Schreibfähigkeit</b>	113

<b>Fortführung der multisensuellen Arbeit in Klasse 2 .....</b>	117
<b>Rechtschreibstrategien .....</b>	118
Sprich in Silben!.....	118
Fotografiere das Wort! .....	118
Suche das verwandte Wort!.....	118
Schreibe nur Namenwörter oder Satzanfänge groß!.....	119
Suche die Bausteine des Wortes!.....	119
Male ein Bild zum Wort!.....	119
Merke dir das Wort!.....	119
Korrigiere deinen Text!.....	119
Tipps für die Praxis .....	120
Hinführung zur Arbeit mit dem Wörterbuch .....	120
<b>Lesen .....</b>	121
<b>Kreatives Schreiben im Schreibstudio .....</b>	122
<b>Sprache untersuchen .....</b>	124
<b>Sprechen und Zuhören, Erzählen und Gespräche führen .....</b>	124
Sprechtraining .....	125
Rollenspiel für die Sprecherziehung .....	125
Zuhören .....	125
<b>Spielanregungen zum Rechtschreibtraining .....</b>	126
Abc-Spiele.....	126
Abc-Ball (für die Turnhalle) .....	126
Abc-Patschen .....	126
Abc- und Rechtschreibtraining auf dem Minitrampolin .....	127
Buchstaben suchen (für kleine Gruppen) .....	127
Abc um die Wette schreiben (für kleine Gruppen) .....	127
Spiel zur Einführung der Strategie „Suche das verwandte Wort“.....	127
Wer ist mit wem verwandt? .....	127
Einzahl-Mehrzahl-Spiele .....	127
Die Einzahl-Mehrzahl-Raupen.....	127
Interaktionsspiel: Einzahl-Mehrzahl-Ballspiel .....	128
Einzahl – Mehrzahl .....	128
Spiel mit Stabfiguren „Frau Einzahl und Frau Mehrzahl“ .....	128
Tuwörter-Spiele .....	129
Tuwörter vorspielen .....	129
Tuwörter-Rennen (Turnhalle oder Außengelände) .....	129
Tuwörter-Pantomime .....	129
Die Zeitmaschine .....	130
Zeitwörter-Memory.....	130
Silbenspiele .....	130
Silbensuchen .....	130
Silbenhopsen .....	131
Silben-Rhythmus .....	131
Silben-Trommelspiel .....	131
Silben-Puzzle .....	131

---

<b>Adjektiv-Spiele</b>	132
Das Fühlspiel	132
Das Schmeck- und Riechspiel	132
Ich sehe etwas, was du nicht siehst	132
Personenraten	132
Die Fühlbox (auch mit Fühlsäckchen zu spielen)	133
Wiewörter-Trio	133
<b>Weitere Spielideen</b>	133
Das Satzzeichenspiel	133
Zusammengesetzte Namenwörter bilden	134
Zusammengesetzte Namenwörter pantomimisch darstellen	134
Die Unzertrennlichen (Spiel zur Silbentrennung)	134
Zeige den Auslaut!	135
Spiel zur Einführung von Wortfeldern	135
Wortfeld-Pantomime	135
Das verflixte x	135
<b>Schwungübungen</b>	137
<b>Schreiben und Persönlichkeitsentwicklung</b>	138
<b>Zusammenhänge zwischen Lernen und Bewegung</b>	142
<b>Zur Bedeutung von Schwungübungen</b>	143
<b>Linkshändigkeit</b>	145
Besondere Aspekte des Schreibens bei Linkshändern	146
Die Rahmenbedingungen	146
Die Position des Heftes	147
Die Handhaltung	147
Das Einüben der Schreibrichtung von links nach rechts	147
Die Gestaltung der Arbeitsblätter	148
Die Zusammenarbeit mit den Eltern	148
Bewegungsabläufe im Fachunterricht	148
<b>Anhang</b>	149
<b>Literatur</b>	157

---

## Inhalt

<b>Multisensueller, ganzheitlicher, individualisierter Schriftspracherwerb in Klasse 1 .....</b>	11
<b>Fortführung der multisensuellen Arbeit in Klasse 2 .....</b>	117
<b>Schwungübungen .....</b>	137
<b>Linkshändigkeit .....</b>	145
<b>Literatur .....</b>	157