

# Inhalt

1	Einleitung, Fragestellung und Methodik .....	3
1.1	Einleitung .....	3
1.2	Fragestellungen der Arbeit .....	4
1.3	Methodik .....	4
2	Psychologie und Anthropologie sowie das Thema der Frau im 19. Jahrhundert .....	7
2.1	Die Natur des Menschen als philosophisches Thema und Problem .....	7
2.2	Die Entdeckung des Unbewussten .....	21
2.3	Die Anfänge der Frauenbewegung .....	29
3	Der Begriff der Person .....	41
3.1	Terminologische Klärung .....	41
3.2	Person ist kein Faktum, sondern ein Fakultativum .....	42
3.3	Person ist Du-sagendes Ich .....	43
3.4	Person existiert in Situationen .....	46
3.5	Person erstreckt sich in der Zeit .....	47
3.6	Person erinnert sich .....	50
3.7	Person transzendiert den <i>Status quo</i> .....	56
3.8	Person entwickelt sich in der Sphäre vorausspringender Fürsorge .....	60
3.9	Person ist gefühls- und wertmächtig .....	62
3.10	Person ist animal symbolikum .....	65
3.11	Person ist Sinnsucher .....	70

4	Biografie Fontanes und ausgewählte Bildungseinflüsse.....	73
4.1	Biografie Fontanes .....	73
4.1.1	Kindheit, Jugend und junge Erwachsenenjahre .....	73
4.1.2	Beginn der Schriftstellerei .....	80
4.1.3	Ehe und Familie .....	81
4.1.4	Alterswerk und Altersproduktivität .....	86
4.2	Ausgewählte Bildungseinflüsse auf Fontane .....	88
4.2.1	Philosophische Einflüsse: Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche und Søren Kierkegaard .....	88
4.2.2	Psychologische Einflüsse: Paolo Mantegazza .....	95
5	Psychologische und anthropologische Werkanalyse im Hinblick auf: <i>Effi Briest</i> , <i>Frau Jenny Treibel</i> und <i>Mathilde Möhring</i> .....	101
5.1	Effi Briest .....	102
5.2	Frau Jenny Treibel.....	112
5.3	Mathilde Möhring.....	122
6	Zusammenfassende Betrachtung.....	133
	Literaturverzeichnis .....	137
	Personenregister .....	147
	Danksagung .....	149