

Inhalt

1 Einleitung, Fragestellung und Methodik	3
1.1 Einleitung	3
1.2 Fragestellungen der Arbeit	4
1.3 Methodik	4
2 Psychologie und Anthropologie sowie das Thema der Frau im 19. Jahrhundert	7
2.1 Die Natur des Menschen als philosophisches Thema und Problem	7
2.2 Die Entdeckung des Unbewussten	21
2.3 Die Anfänge der Frauenbewegung	29
3 Der Begriff der Person	41
3.1 Terminologische Klärung	41
3.2 Person ist kein Faktum, sondern ein Fakultativum	42
3.3 Person ist Du-sagendes Ich	43
3.4 Person existiert in Situationen	46
3.5 Person erstreckt sich in der Zeit	47
3.6 Person erinnert sich	50
3.7 Person transzendierte den <i>Status quo</i>	56
3.8 Person entwickelt sich in der Sphäre vorausspringender Fürsorge	60
3.9 Person ist gefühls- und wertmächtig	62
3.10 Person ist animal symbolikum	65
3.11 Person ist Sinnsucher	70

4 Biografie Fontanes und ausgewählte Bildungseinflüsse	73
4.1 Biografie Fontanes	73
4.1.1 Kindheit, Jugend und junge Erwachsenenjahre	73
4.1.2 Beginn der Schriftstellerei	80
4.1.3 Ehe und Familie	81
4.1.4 Alterswerk und Altersproduktivität	86
4.2 Ausgewählte Bildungseinflüsse auf Fontane	88
4.2.1 Philosophische Einflüsse: Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche und Søren Kierkegaard	88
4.2.2 Psychologische Einflüsse: Paolo Mantegazza	95
5 Psychologische und anthropologische Werkanalyse im Hinblick auf: <i>Effi Briest</i>, <i>Frau Jenny Treibel</i> und <i>Mathilde Möhring</i>	101
5.1 Effi Briest	102
5.2 Frau Jenny Treibel	112
5.3 Mathilde Möhring	122
6 Zusammenfassende Betrachtung	133
Literaturverzeichnis	137
Personenregister	147
Danksagung	149