

# Inhaltsverzeichnis

PERSÖNLICHES VORWORT.....	11
---------------------------	----

EINLEITUNG .....	13
------------------	----

## 1. Teil

### WIRKUNGS- UND REZEPTIONSGESCHICHTE VON GEN 1-3

NEUZEIT UND MITTELALTER .....	17
-------------------------------	----

Aktuelles (20. Jahrhundert).....	17
----------------------------------	----

Werbung.....	17
--------------	----

Textbeispiele .....	22
---------------------	----

Neuzeit: 15.-17. Jahrhundert.....	27
-----------------------------------	----

John Milton, <i>Paradise Lost</i> .....	27
---	----

Die sog. <i>querelle des femmes</i> .....	33
---	----

Der Hexenhammer (1487).....	35
-----------------------------	----

Bilder aus der frühen Neuzeit (Renaissance) .....	41
---	----

HOCHMITTELALTER .....	53
-----------------------	----

Thomas von Aquin (1225-1274).....	53
-----------------------------------	----

Hildegard von Bingen (1098-1179).....	57
---------------------------------------	----

Die Gründung von Universitäten .....	62
--------------------------------------	----

VÄTERZEIT .....	67
-----------------	----

Augustinus (354-430) .....	67
----------------------------	----

Andere Stimmen .....	73
Frauentexte .....	74
Letitia Proba .....	77
Eva – Maria im 2. Jahrhundert .....	79
Ein positiver Text .....	81
REZEPTION VON GEN 1-3 IN NEUTESTAMENTLICHEN BRIEFEN .....	84
Überblick .....	84
Späte Briefstellen .....	84
1 Tim 2,8-15 .....	85
Exkurs 1: Sexualität und Schlange .....	87
Rettung durch Kindergebären? .....	88
1 Kor 14,33b-36) .....	89
1 Petr 3,1-6 .....	90
Echte Paulusaussagen .....	91
1 Kor 11,3-16 .....	91
Exkurs 2: Sexualisierung der Sündenfallerzählung .....	93
Die Frau – nicht Bild Gottes? .....	94
APOKRYPHE LITERATUR UM DIE ZEITENWENDE (HELLENISTISCHE EPOCHE) .....	99
Überblick .....	99
Das Jubiläenbuch ( <i>Jub</i> ) .....	100
Das Äthiopische Henochbuch ( <i>ÄthHen</i> ) .....	104
Die Testamente der zwölf Patriarchen ( <i>TestXII</i> ) .....	107
Die Apokalypse Abrahams ( <i>ApcAbr</i> ) .....	110
Die Apokalypse des Mose ( <i>ApcMos</i> ) .....	111
Die Leben Adams und Evas ( <i>VitAd</i> ) .....	113

LILIT, DIE ERSTE FRAU ADAMS .....	117
WEISHEITLICHE TOPOI ÜBER DIE FRAU IM SPÄALTTESTAMENTLICHEN SCHRIFTTUM.....	122
Überblick .....	122
Das Buch der Sprüche ( <i>Proverbien</i> ) .....	122
Kohelet (Prediger) .....	124
Jesus Sirach.....	125
ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK .....	130

## 2. Teil

### DIE TEXTE

VORBEMERKUNG ZUR EXEGESE.....	133
GENESIS 2 UND 3 .....	135
Das sog. Paradies .....	135
Der größere Zusammenhang.....	135
Das Rätsel des Verfassers von Gen 2-4: der sog. Jahwist (J) .....	138
Überlieferungsstoffe von Gen 2f .....	139
Exkurs zu Ez 28.....	140
DIE AUSSAGEN ÜBER DIE FRAU IN GEN 2 .....	142

Übersetzung .....	142
Die Wortspiele in Gen 2f.....	143
'adam und 'adamah (Erdling und Ackererde).....	143
'iš und 'iššah (Mann und Frau).....	144
Die Erschaffung der Frau.....	146
Die Rippe .....	149
Die „Hilfe“ .....	152
Die Verbindung zwischen Gen 2 und 3 .....	153
DIE SOG. SÜNDENFALLERZÄHLUNG IN GEN 3 .....	155
Übersetzung .....	155
Schlange – Baum – Verführung .....	157
Die Schlange .....	157
Verführung .....	158
Baum.....	160
Die Wortspiele in Gen 3 .....	165
Das Verbot und seine Übertretung.....	167
Der Apfel .....	171
Die Kleider .....	171
Die ätiologischen „Strafprüche“.....	172
Der Spruch über die Frau.....	175
Die doppelte Gottesbezeichnung <i>JHWH</i> -' <i>elohim</i> .....	181
<i>Chawwah</i> und <i>JHWH</i> .....	182
RÜCKBLICK AUF GEN 2F .....	186
DIE AUSSAGEN DER PRIESTERSCHRIFT (P) GEN 1,1-2,4A .....	190

Kontext und Quelle.....	190
Die Erschaffung der Menschen in der Priesterschrift .....	192
Übersetzung von Gen 1,26-28.....	192
' <i>adam</i> in Gen 1 .....	193
Die Erschaffung von Mann und Frau als Bild Gottes .....	194
Das Verständnis von „Bild“ .....	195
Herkunft der Vorstellung .....	196
Fortwährende Dauer der Gottebenbildlichkeit.....	198
Segen und Aufgabe für ' <i>adam</i> .....	200
Die Gottebenbildlichkeit der Frau .....	202
Rückblick auf Gen 1 .....	203

## WEITERFÜHRENDE ÜBERLEGUNGEN

Ausblick.....	206
Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte .....	206
Interdisziplinarität .....	207
Interreligiöser Dialog .....	208
Interkulturelle Bezüge.....	209
Schlusswort.....	210

ABBILDUNGSVERZEICHNIS .....	211
-----------------------------	-----

WEITERFÜHRENDE LITERATURANGABEN .....	213
---------------------------------------	-----