

# Inhalt

<b>JOHANNES HELMRATH und THOMAS HAYE</b> „Codex im Diskurs“. Einleitung .....	7
<b>BERND MICHAEL</b> Büchergeschichten Implizite und explizite Diskurse in mittelalterlichen Büchern .....	17
<b>CHRISTIAN KIENING</b> Mystische Bücher .....	59
<b>CHRISTEL MEIER</b> Von der Inspirationserfahrung zum Codex Formen und Stufen der Vertextung und Kodifizierung .....	87
<b>HARTMUT BLEUMER</b> „Codex Manesse“ Ein Buch zwischen Sang und Geschichte .....	119
<b>BARBARA FRANK-JOB</b> Der Codex im Diskurs Formen der Textkonzeptualisierung im romanischen Mittelalter .....	143
<b>INGO H. KROPAČ</b> Codex und Verwaltung – eine Spurensuche .....	167
<b>DIETER MERTENS</b> Codex im Diskurs der Universität am Beispiel der Anfänge der Universität Freiburg .....	195
<b>ULRICH EIGLER</b> <i>Libri peculiares?</i> Der Codex als Ausdruck und Rahmen individueller Entfaltung .....	231

ZSUZSANNA KISÉRY	
<i>munitus carminis imperio</i> – Selbstdarstellungsstrategien	
in Benedetto da Piglios <i>Libellus penarum</i>	
Humanisten in der Konzilsstadt Konstanz . . . . .	251
Register	
Handschriftenregister . . . . .	263
Personenregister . . . . .	266