

# Inhalt

JOHANNES HELMRATH und THOMAS HAYE „Codex im Diskurs“. Einleitung . . . . .	7
BERND MICHAEL Büchergeschichten Implizite und explizite Diskurse in mittelalterlichen Büchern . . . . .	17
CHRISTIAN KIENING Mystische Bücher . . . . .	59
CHRISTEL MEIER Von der Inspirationserfahrung zum Codex Formen und Stufen der Vertextung und Kodifizierung . . . . .	87
HARTMUT BLEUMER „Codex Manesse“ Ein Buch zwischen Sang und Geschichte . . . . .	119
BARBARA FRANK-JOB Der Codex im Diskurs Formen der Textkonzeptualisierung im romanischen Mittelalter . . . . .	143
INGO H. KROPAČ Codex und Verwaltung – eine Spurensuche . . . . .	167
DIETER MERTENS Codex im Diskurs der Universität am Beispiel der Anfänge der Universität Freiburg . . . . .	195
ULRICH EIGLER <i>Libri peculiares?</i> Der Codex als Ausdruck und Rahmen individueller Entfaltung . . . . .	231

ZSUZSANNA KISÉRY

*munitus carminis imperio* – Selbstdarstellungsstrategien

in Benedetto da Piglios *Libellus penarum*

Humanisten in der Konzilsstadt Konstanz ..... 251

Register

Handschriftenregister ..... 263

Personenregister ..... 266