

Inhaltsübersicht

Vorwort — IX

Vorbemerkungen, partielle Erläuterungen in eigener Sache und ein paar Komplimente — XV

Prolog — XXI

Teil I: Anatomie des Komischen

- 1 Das Eindringen des Komischen in den Alltag — 3**
- 2 Philosophien des Komischen und die Komödie der Philosophie — 16**
- 3 Lachende Mönche: Ein ganz kurzes sino-japanologisches Intermezzo — 38**
- 4 Homo ridens: Physiologie und Psychologie — 43**
- 5 Homo ridiculus: Gesellschaftliche Konstruktionen des Komischen — 62**
- 6 Zwischenspiel: Gedanken zum jüdischen Humor — 83**

Teil II: Ausdrucksformen des Komischen

- 7 Komik als Ablenkung: Gutmütiger Humor — 93**
- 8 Komik als Trost: Tragikomik — 111**
- 9 Komik als Spiel des Intellekts: Jeux d'Esprit — 128**
- 10 Komik als Waffe: die Satire — 148**
- 11 Zwischenspiel: Die ewige Wiederkehr der Narrheit — 165**

Teil III: Auf dem Weg zu einer Theologie des Komischen

12 Die Narrheit der Erlösung — 177

13 Zwischenspiel: Von grimmigen Theologen — 187

14 Das Komische als Signal der Transzendenz — 194

Epilog — 207

Anmerkungen zu den Kapiteln — 208