

# Inhalt

*Monika E. Fuchs / Dirk Schliephake*

Vorwort .....	9
---------------	---

## Teil 1

### Einführende, biblische und zeitdiagnostische Perspektiven

*Monika E. Fuchs*

Bibel erzählen – Grundlagen .....	15
-----------------------------------	----

*Ingo Baldermann*

Zachor. Der Imperativ des Erzählens in der Hebräischen Bibel .....	19
--	----

*Christoph Bräuer*

‘Erzählen’ – Formen des Erlebens in der Zeit, im Wandel der Zeit. Oder doch: Aus der Zeit gefallen? .....	29
--	----

## Teil 2

### Systematisch-theologische und historische Perspektiven

*Katharina Heyden*

Bibel-Erzählen in der frühen Christenheit: Johannes Chrysostomos über den Wert und die Kunst, biblische Geschichten zu erzählen .....	55
--	----

*Bernd Schröder*

Biblische Geschichten erzählen – Impulse aus der Geschichte der Religionspädagogik .....	69
---	----

*Eberhard Harbsmeier*

Kierkegaard für Kinder – der sokratische Erzähler .....	83
---	----

<i>Christian Grethlein</i>	
Erzählen als Kommunikationsform des Evangeliums in der neueren Theologie und Religionspädagogik .....	89

### **Teil 3 Linguistische und literarische Perspektiven**

<i>Eberhard Werner</i>	
Von Worten zum „Wort“ – Einblicke in die Arbeit der Bibelübersetzung .....	103

<i>Karin Schöpflin</i>	
Formen biblischer Erzählung in der Weltliteratur – ein Rundgang mit Kain und Abel .....	121

### **Teil 4 Religionspädagogische und didaktische Perspektiven**

<i>Jochen Arnold</i>	
Erzählen in der Bibel – Erzählen im Gottesdienst .....	145

<i>Frieder Harz</i>	
Bibel erzählen bei Kindern – psychologische Perspektiven und didaktisches Potential .....	155

<i>Petra Freudenberger-Lötz / Annike Reiß</i>	
Bibel erzählen – Impulse für das Theologisieren mit Jugendlichen .	169

<i>Martina Plieth</i>	
„Wenn Sie davon erzählen, dann tut das richtig gut.“ – „Erzählen vom Heil“ und „Heilsames Erzählen“ als narrative Beziehungspflege im Altenheimkontext .....	185

**Teil 5****Erzählpraktische und konzeptionelle Perspektiven***Dirk Schliephake*

Bibel erzählen praktisch ..... 199

*Maria von Bismarck*

Bibel erzählen aus theaterwissenschaftlicher Perspektive ..... 203

*Jochen Arnold*

Mehr als Worte sagt ein Lied – Erzählen mit Musik ..... 207

*Ulrike Lenz / Martin Steinhäuser*

Konzeptionelle Ansätze: Erzählen bei Godly Play ..... 217

*Uta Pohl-Patalong*

Konzeptionelle Ansätze: Erzählen im Bibliolog ..... 221

*Bernd Hillringhaus*

Konzeptionelle Ansätze: Erzählen mit Figuren ..... 227

*Dirk Schliephake*

Konzeptionelle Ansätze: Erzählräume und Erzählorte ..... 233