

Inhalt

Theogonie

I Die Musen	9
II Die Entstehung der Welt und der ersten Götter	13
III Die Kinder der Nacht	16
IV Die Kinder des Meeres	17
V Die Kinder des Ringstroms	21
VI Andere Titanen	23
VII Hekate	25
VIII Kronos	27
IX Prometheus	29
X Der Kampf gegen die Titanen	33
XI Der Tartaros	37
XII Typhoeus	41
XIII Die Kinder des Zeus	43
XIV Die Kinder der Göttinnen und Menschen	47

Der Ursprung der Musen bei Hesiod und Homer

I Die Transferroute	56
II Die olympischen Musen wurden in Pierien der Mnemosyne geboren, Herrscherin über Eleutheros' Höhen (<i>Theogonie</i> 53–55)	65
III Lokalbezüge	80
IV Die Dyade Hepat-Mus(u)ni	89
V Initiation und Vortragssituation	104
VI Hepats Kreis und die Musen	118
VII Mit den helikonischen Musen lasst uns beginnen zu singen.	124

VIII Das Proömium	129
IX Ästhetische Dimensionen	149
X Themis	154
XI Der Assimilationsprozess	172

Anhang

Anhang A	189
Anhang B	190
Anhang C	193
Anhang D	201
Literatur	205
Anmerkungen zur <i>Theogonie</i>	210