

- 1 Gottfried Jäger und Enno Kaufhold
VORWORT
- 17 Enno Kaufhold
DIE BIELEFELDER SCHULE.
EINE SKIZZE ENTLANG DER FOTOGESCHICHTE
- 39 Andreas Beaugrand
FOTOGRAFIE AM FACHBEREICH GESTALTUNG
DER FACHHOCHSCHULE BIELEFELD. KOOPERATIONEN
UND PROJEKTE ZWISCHEN THEORIE UND PRAXIS
- 51 Martin Roman Deppner
DAS PARADIGMA DER FOTOGRAFIE ALS GEGENSTAND
DER FORSCHUNG. DER FORSCHUNGSSCHWERPUNKT
FOTOGRAFIE UND MEDIEN
- 75 Kirsten Wagner
GENERATIVE ÄSTHETIK IM KONTEXT
DER BIELEFELDER SCHULE
- 93 Gottfried Jäger
DAS FOTogene BILD: STRUKTURFOTOGRAFIE.
GEDANKEN ZUR FOTOLOGIE
- 107 Jörg Boström
POLITISCHER BILDJOURNALISMUS UND
DOKUMENTARFOTOGRAFIE. PROJEKTE DER
ANFANGSJAHRE. EINE RETROSPEKTIVE
- 119 Roman Bezjak
DOKUMENTARFOTOGRAFIE IM PLURAL.
ZU DEN WANDLUNGEN EINES BEWÄHRTHEN PRINZIPS
- 137 Cora Waschke
BETRACHTUNG, BEWEGUNG, WANDEL –
IN ZEIT UND RAUM. ZUR ARCHITEKTUR IN DER
FOTOGRAFIE DER BIELEFELDER SCHULE
- 151 Anna Zika
MODE UND FOTOGRAFIE: EIN GLÜCKLICHES PAAR
- 161 Thomas Abel
FOTOGRAFIE ALS TRANSDISZIPLIN
- 175 Bernd Stiegler
BEWEGUNGEN DER FOTOGRAFISCHEN WELT