

- 1 **Gottfried Jäger und Enno Kaufhold**
VORWORT
- 17 **Enno Kaufhold**
DIE BIELEFELDER SCHULE.
EINE SKIZZE ENTLANG DER FOTOGESCHICHTE
- 39 **Andreas Beaugrand**
FOTOGRAFIE AM FACHBEREICH GESTALTUNG
DER FACHHOCHSCHULE BIELEFELD. KOOPERATIONEN
UND PROJEKTE ZWISCHEN THEORIE UND PRAXIS
- 51 **Martin Roman Deppner**
DAS PARADIGMA DER FOTOGRAFIE ALS GEGENSTAND
DER FORSCHUNG. DER FORSCHUNGSSCHWERPUNKT
FOTOGRAFIE UND MEDIEN
- 75 **Kirsten Wagner**
GENERATIVE ÄSTHETIK IM KONTEXT
DER BIELEFELDER SCHULE
- 93 **Gottfried Jäger**
DAS FOTOGENE BILD: STRUKTURFOTOGRAFIE.
GEDANKEN ZUR FOTOLOGIE
- 107 **Jörg Boström**
POLITISCHER BILDJOURNALISMUS UND
DOKUMENTARFOTOGRAFIE. PROJEKTE DER
ANFANGSJAHRE. EINE RETROSPEKTIVE
- 119 **Roman Bezjak**
DOKUMENTARFOTOGRAFIE IM PLURAL.
ZU DEN WANDLUNGEN EINES BEWÄHRTEN PRINZIPS
- 137 **Cora Waschke**
BETRACHTUNG, BEWEGUNG, WANDEL –
IN ZEIT UND RAUM. ZUR ARCHITEKTUR IN DER
FOTOGRAFIE DER BIELEFELDER SCHULE
- 151 **Anna Zika**
MODE UND FOTOGRAFIE: EIN GLÜCKLICHES PAAR
- 161 **Thomas Abel**
FOTOGRAFIE ALS TRANSDISZIPLIN
- 175 **Bernd Stiegler**
BEWEGUNGEN DER FOTOGRAFISCHEN WELT