

## INHALT

### DIE PFORTE DER EINWEIHUNG (INITIATION)

#### Ein Rosenkreuzermysterium

Vorspiel: Ein Zimmer der Sophia . . . . .	5
Erstes Bild: Ein Zimmer in rosenrotem Grundton . . . . .	13
Zweites Bild: Gegend im Freien . . . . .	50
Drittes Bild: Ein Meditationszimmer . . . . .	57
Viertes Bild: Die Seelenwelt . . . . .	69
Fünftes Bild: Ein unterirdischer Felsen tempel . . . . .	83
Sechstes Bild: Die Seelenwelt . . . . .	93
Siebentes Bild: Das Gebiet des Geistes . . . . .	100
Zwischenspiel: Ein Zimmer der Sophia . . . . .	114
Achtes Bild: Ein Zimmer in rosenrotem Grundton . . . . .	120
Neuntes Bild: Gegend im Freien . . . . .	129
Zehntes Bild: Ein Meditationszimmer . . . . .	133
Elftes Bild: Der Sonnentempel . . . . .	140

### DIE PRÜFUNG DER SEELE

Szenisches Lebensbild als Nachspiel zur  
«Pforte der Einweihung»

Erstes Bild: Ein Studierzimmer des Capesius . . . . .	153
Zweites Bild: Ein Meditationszimmer . . . . .	165
Drittes Bild: Ein Zimmer in rosenrotem Grundton . . . . .	176
Viertes Bild: Ein Studierzimmer des Capesius . . . . .	183
Fünftes Bild: Eine Landschaft . . . . .	191
Sechstes Bild: Eine Waldwiese . . . . .	207

<b>Siebentes Bild: Ein Saal in der Burg</b>	<b>215</b>
<b>Achtes Bild: Ein Saal in der Burg</b>	<b>227</b>
<b>Neuntes Bild: Eine Waldwiese</b>	<b>238</b>
<b>Zehntes Bild: Eine Landschaft</b>	<b>250</b>
<b>Elftes Bild: Ein Meditationszimmer</b>	<b>255</b>
<b>Zwölftes Bild: Ein Meditationszimmer</b>	<b>259</b>
<b>Dreizehntes Bild: Der Sonnentempel</b>	<b>263</b>