

INHALT

EINFÜHRUNG

Über dieses Buch	14
Neu in dieser Ausgabe	14
Funktionen in Photoshop Extended	15
Vorbereitungen.....	16
Adobe Photoshop installieren.....	16
Adobe Photoshop starten.....	16
Die Buch-Dateien installieren	16
Den Ordner „Video-Training“ installieren.....	17
Die Standardeinstellungen wiederherstellen.....	17
Zusätzliche Quellen.....	18
Adobe-Zertifizierung	20

1 DER ARBEITSBEREICH

Überblick.....	22
Mit der Arbeit in Adobe Photoshop beginnen	24
Die Werkzeuge verwenden.....	28
Mit der Optionsleiste und Bedienfeldern arbeiten.....	36
Aktionen in Photoshop widerrufen	39
Den Arbeitsbereich anpassen	46
Die Photoshop-Hilfe	50
Nach Aktualisierungen suchen	50
Übersicht Werkzeugbedienfeld.....	52
Fragen und Antworten.....	57

2 FOTOS KORRIGIEREN

Überblick.....	58
Arbeitsablauf beim Retuschieren	60
Auflösung und Bildgröße.....	61
Vorbereitungen.....	62
Farbe in Camera Raw einstellen	63
Bild in Photoshop ausrichten und beschneiden.....	65
Farben in einem Bild ersetzen	66

Sättigung mit dem Schwamm-Werkzeug anpassen	68
Mit dem Kopierstempel-Werkzeug reparieren.	69
Mit dem Bereichsreparatur-Pinsel-Werkzeug arbeiten.....	71
Inhaltssensitives Füllen	72
Den Filter »Unschärf maskieren« zuweisen.....	73
Bild für den Vierfarbdruck speichern.....	74
Fragen und Antworten.....	77

3 AUSWAHLBEREICHE

Überblick.....	78
Auswählen und Auswahlwerkzeuge	80
Vorbereitungen.....	81
Mit dem Schnellauswahlwerkzeug wählen	82
Auswahlbereich bewegen.....	82
Auswahlbereiche manipulieren	84
Mit dem Zauberstab-Werkzeug wählen.....	91
Mit den Lasso-Werkzeugen wählen.....	92
Auswahl drehen	94
Mit dem magnetischen Lasso-Werkzeug wählen.....	95
Bild freistellen und in einer Auswahl löschen.....	96
Eine Auswahl verbessern.....	99
Fragen und Antworten.....	105

4 EBENEN

Überblick.....	106
Ebenen.....	108
Vorbereitungen.....	108
Ebenenbedienfeld.....	109
Die Anordnung von Ebenen ändern	114
Einen Verlauf zu einer Ebene hinzufügen	122
Einen Ebenenstil zuweisen.....	123
Dateien auf eine Ebene reduzieren und Hintergrundebene speichern	128
Fragen und Antworten.....	133

5 DIGITALE FOTOS KORRIGIEREN UND AUFWERTEN

Überblick.....	134
Vorbereitungen.....	136
Camera Raw.....	138
Camera Raw-Dateien bearbeiten.....	139
Belichtungen zusammenfügen und Farben korrigieren.....	151
Digitalfotos korrigieren.....	160
Bildverzerrungen korrigieren.....	164
Fragen und Antworten.....	171

6 MASKEN UND KANÄLE

Überblick.....	172
Mit Masken und Kanälen arbeiten.....	174
Vorbereitungen.....	174
Eine Maske erstellen.....	175
Eine Maske verfeinern.....	177
Eine temporäre Maske erstellen.....	181
Bild mit dem Formgitter verändern.....	183
Mit Kanälen arbeiten.....	184
Fragen und Antworten.....	191

7 TYPODESIGN

Überblick.....	192
Über Schrift.....	194
Vorbereitungen.....	194
Schnittmaske aus Schrift erstellen.....	195
Text auf einem Pfad erzeugen.....	199
Punkttext verkrümmen.....	202
Textabsätze gestalten.....	203
Fragen und Antworten.....	209

8 MIT VEKTOREN ZEICHNEN

Überblick.....	210
Pixelbilder und Vektorgrafiken	212
Pfade und Zeichenstift-Werkzeug	213
Vorbereitungen.....	213
Einen Pfad in einem Bild zeichnen.....	215
Vektorobjekte für den Hintergrund erstellen.....	223
Mit eigenen Formen arbeiten	229
Ein Smart-Objekt importieren.....	231
Fragen und Antworten.....	237

9 FORTGESCHRITTENE EBENENTECHNIKEN

Überblick.....	238
Vorbereitungen.....	240
Eine Ebene als Form beschneiden	241
Ein Fluchtpunkt-Raster definieren	242
Eigene Tastaturbefehle anlegen	246
Importierte Grafiken platzieren.....	247
Grafik für Perspektive hinzufügen	248
Einen Ebenenstil hinzufügen.....	237
Die Seitenfläche gestalten	250
Noch mehr Grafik für Perspektive.....	251
Eine Einstellungsebene hinzufügen	252
Mit Ebenenkompositionen arbeiten	254
Ebenen verwalten	256
Ebenen reduzieren	257
Ebenen und Ebenengruppen reduzieren	258
Ebenen stempeln	259
Fragen und Antworten.....	260

10 SPEZIALEFFEKTE

Überblick.....	262
Vorbereitungen.....	264
Bilder montieren.....	265
Filter zuweisen	272
Handkolorierte Bereiche auf einer Ebene	275
Smart-Filter anwenden.....	281
Schlagschatten und Rand hinzufügen	284
Farben über mehrere Bilder hinweg anpassen	286
Aufgaben automatisieren	287
Ein Panorama stitchen	292
Fragen und Antworten.....	297

11 MALEN MIT DEM MISCHPINSEL-WERKZEUG

Überblick.....	298
Über das Mischpinsel-Werkzeug.....	300
Vorbereitungen.....	300
Pinseleinstellungen wählen	301
Farben mischen	304
Eigene Pinsel-Voreinstellung	306
Farben mit einem Foto mischen.....	308
Fragen und Antworten.....	311

12 MIT 3D-BILDERN ARBEITEN

Überblick.....	312
Vorbereitungen.....	314
Eine 3D-Form aus einer Ebene erzeugen.....	315
3D-Objekte manipulieren	316
Beleuchtung und Oberflächentextur einstellen	320
Zweidimensionale Ebenen auf 3D-Ebenen zusammenführen	323
3D-Dateien importieren.....	324
Mehrere 3D-Ebenen in einer Szene.....	326
Ein Spotlicht hinzufügen	329
3D-Objekt bemalen.....	332
3D-Text mit dem Repoussé-Befehl erstellen.....	333
Eine 3D-Postkarte erstellen	334
Fragen und Antworten.....	341

13 DATEIEN FÜR DAS WEB

Überblick.....	342
Vorbereitungen.....	344
Webdesign-Arbeitsbereich einrichten	346
Slices erstellen.....	347
HTML und Bilder exportieren.....	354
Interaktivität mit Zoomify.....	358
Eine Web-Galerie gestalten	360
Fragen und Antworten.....	363

14 MIT KONSISTENTEN FARBEN PRODUZIEREN UND DRUCKEN

Überblick.....	364
Farbmanagement	366
Vorbereitungen.....	368
Die Farbmanagement-Einstellungen anpassen	368
Einen Softproof eines Bildes erzeugen.....	369
Farben außerhalb des Farbumfangs identifizieren.....	371
Ein Bild einstellen und einen Proof drucken.....	372
Bild als CMYK-EPS-Datei speichern	374
Drucken.....	375
Fragen und Antworten.....	377

INDEX

378