

INHALT

- 10 Michael Haneke, *Always in the Art*
- 13 Nicole Kidman, *Einführung*
- 16 Prolog

Teil I

Need, Public Persona und Tragic Flaw

- 21 Der Kreis
- 28 Das Gesicht
- 31 Die *Public Persona*
- 34 Das *Need*
- 37 Der *Tragic Flaw*

Teil II

Der Schauspieler

- 47 Das Instrument
- 58 Kinderspiele
- 63 Die *Journey of the Need*
- 84 *Sense Memory*
- 93 *Personalization*
- 102 *Sensory Condition*
- 106 Die Vierte Wand
- 118 Gegenstände: Verloren und wiedergefunden
- 122 Der *private Moment*

Teil III

Die Figur

- 133 Die Geschichte der Figur
- 142 Der *private Moment der Figur*
- 149 Das Telefongespräch der Figur
- 155 Das Tier
- 163 Der Ort der Niederlage
- 170 Das Interview mit der Figur

Teil IV

Der Text

- 183 Die »klassischen Punkte«
- 197 Die Szenenanalyse/Der Drehbuchauszug
- 204 Die Standpunkte

Teil V

Das Leben

- 223 Improvisation
- 227 Die wirkliche Welt
- 233 *Gold Dust*
- 234 Juliette Binoche über Susan Batson
- 243 *Ex-Er-Actor*-Übungen
- 276 Ende

- 278 Glossar
- 279 Ausgewählte Quellenangaben
- 280 Filmographie (Verzeichnis erwähnter Filmtitel)