

# INHALT

<b>Kapitel 1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>5</b>
1.1	Der Aufbau dieses Buches.....	6
1.2	HipHop – nicht nur ein Tanzstil .....	7
1.3	Technische Merkmale des HipHop.....	9
1.4	Verankerung von HipHop im heutigen Sportunterricht....	9
<b>Kapitel 2</b>	<b>Vermittlung von HipHop im Sportunterricht</b>	<b>15</b>
2.1	Tipps ... ..	16
2.1.1	<i>Tipps... für Sie als Lehrperson .....</i>	16
2.1.2	<i>Tipps... für Ihre Organisation in der Sporthalle .....</i>	17
2.1.3	<i>Tipps... für die Einführung von HipHop im Unterricht ...</i>	17
2.1.4	<i>Tipps... für die Motivation der Schüler.....</i>	18
2.1.5	<i>Tipps... für die passende Musik.....</i>	18
<b>Kapitel 3</b>	<b>Kooperative Vermittlungsmethoden</b>	<b>21</b>
3.1	Gruppenpuzzle .....	23
3.2	Stationenlernen.....	24
3.3	Lernen durch Lehren nach Martin.....	27
<b>Kapitel 4</b>	<b>Konkretes Schrittmaterial</b>	<b>29</b>
4.1	Warm Up .....	30
4.2	Grundschrte .....	45
4.2.1	<i>Möglichkeiten der Anwendung .....</i>	45
4.2.2	<i>Möglichkeiten der individuellen Abwandlung .....</i>	45

4.2.3	<i>Grundschritte und ihre Variationen</i> .....	46
4.2.3.1	<i>Bounce</i> .....	46
4.2.3.2	<i>Step Touch</i> .....	50
4.2.3.3	<i>Slide Touch</i> .....	52
4.2.3.4	<i>Top Rock</i> .....	52
4.2.3.5	<i>Jump Cross mit Pencil Turn</i> .....	55
4.2.3.6	<i>Moonwalk</i> .....	56
4.2.3.7	<i>Heel-Toe</i> .....	56
4.3	<i>Choreographien</i> .....	57
4.3.1	<i>Möglichkeiten der Erstellung einer Choreographie</i> .....	57
4.3.2	<i>Möglichkeiten der Präsentation einer Choreographie</i> ....	61
4.3.3	<i>Choreographie: Unterstufe (Partnerchoreographie)</i> .....	65
4.3.4	<i>Choreographie: Mittelstufe</i> .....	72
4.3.5	<i>Choreographie: Oberstufe</i> .....	76

<b>Kapitel 5</b>	<b>Anhang</b>	<b>81</b>
5.1	<i>Stundenentwürfe zur Unterrichtseinheit HipHop</i> .....	82
5.2	<i>Quellen</i> .....	95
5.3	<i>Abbildungsverzeichnis</i> .....	96
5.4	<i>Tabellenverzeichnis</i> .....	96
5.5	<i>Danksagung</i> .....	96