

Inhalt / 目录 / Contents

Vorwort des Herausgebers 编者前言 Preface	5–7
Einführung 引言 Introduction	9–11
Katie Hill, Yingmei Duan: Eine unterschwellige Präsenz 何凯特, 段英梅: 潜在 Katie Hill, Yingmei Duan: A Subliminal Presence	12–18
Jürgen Bernhard Kuck, Yingmei in Wonderland 尤根 · 本哈德 · 库克, 英梅漫游仙境 Jürgen Bernhard Kuck, Yingmei in Wonderland	19–45
Interview mit Claudia Lamas Cornejo über das Thema „Equal Collaborative Performance“. 与克劳迪娅 · 拉玛丝关于“平等合作”的对话 Interview with Claudia Lamas Cornejo about the theme “Equal Collaborative Performance”	47–49
Interview mit Jonas Stampe über das Thema „Daily Live Art Performance“ 与乔纳斯 · 斯坦普关于“日常行为艺术”的对话 Interview with Jonas Stampe about the theme “Daily Live Art Performance”	50–59
Performance & Performative Installation Art 1995–2013 行为与行为装置艺术 1995–2013	61–180
Melanie Martin, 26 days in OKS 梅兰妮 · 马婷, OKS 的 26 天 Melanie Martin, 26 days in OKS	81–83
Helmut Lorscheid, Dream journey through the operation room 赫尔穆特 · 洛尔沙伊, 手术室中的奇幻旅行	164–167
Interview mit Stephanie Rosenthal über die Performance „Happy Yingmei“ 与斯蒂芬妮 · 罗森塔尔关于行为艺术作品《快乐英梅》的对话 Interview with Stephanie Rosenthal about the performance “Happy Yingmei”	172–180