

# Inhalt

1. Einleitung .....	7
2. Konstantinopel – Schauplatz der ersten Botschaftsneubauten und der Rivalität der großen Mächte .....	27
2.1 Kapitulationen, Orientalismus und Orientalische Fragen – Ursachen für den Beginn des Botschaftsbaus in Konstantinopel .....	29
2.2 Duell am Bosphorus – Großmächterivalität und Botschaftsbau unter semi-kolonialen Verhältnissen .....	66
2.3 »Palais de France« und »Pera House« – Kampf um die Hegemonie im Osmanischen Reich .....	85
2.4 »Strammes Preußenthume« – die Kaiserlich Deutsche Botschaft Konstantinopel (1869–1878) .....	148
3. Rom – Repräsentation durch Anverwandlung .....	217
3.1 Das deutsche Kapitol und die preußische Gesandtschaft im Palazzo Caffarelli .....	220
3.2 Aufstieg und Fall der Kaiserlich Deutschen Botschaft auf dem Kapitol .....	244
3.3 Der Palazzo Farnese als Repräsentationsort der Dritten Republik .....	315
3.4 Diskret und zweckmäßig – das »British Embassy House« an der Porta Pia .....	360
4. Wien – Die Beharrungskraft der traditionellen Diplomatie und das Repräsentationsdilemma der Republik .....	371
4.1 Großbritannien – Ein Botschaftsbau als Privatunternehmen ..	380
4.2 Der Drang nach nationaler Selbstdarstellung und die Autonomie des Diplomaten – die Kaiserlich Deutsche Botschaft .....	392
4.3 »Futurisme architectural dans la capitale de la tradition« – die französische Botschaft am Schwarzenbergplatz .....	427
5. St. Petersburg – Höhepunkt nationaler Repräsentation des bürgerlich-industriellen Deutschland .....	485
5.1 Diplomatie am Zarenhof .....	488

5.2 »Ein Dokument deutscher Eigenart und deutschen Könnens auf allen Gebieten« – die Kaiserlich Deutsche Botschaft von Peter Behrens .....	498
5.3 »Ein architektonisches Monstrum« oder »ein Ausdruck deutscher Art im fremden Lande«? – die Rezeption in Russland und dem Deutschen Reich .....	534
6. Zusammenfassung und Ausblick .....	579
Danksagung .....	593
Abkürzungsverzeichnis .....	595
Abbildungsverzeichnis .....	597
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	601
1. Ungedruckte Quellen .....	601
2. Periodika .....	605
3. Gedruckte Quellen .....	605
4. Literaturverzeichnis .....	613
5. Website .....	652
Personenregister .....	653