

Inhalt

Einleitung.	7
ULRICH HEBER	
Die Copernicanische Wende	9
ODA WISCHMEYER	
Die Reformation	17
JENS KULENKAMPFF	
Kant, ein „Alleszermalmer“?.	43
MANFRED FRASCH	
Die Darwinsche (R)Evolution – Ein entscheidender Umbruch im Verständnis der belebten Natur. . .	69
HANS DICKEL	
Marcel Duchamp, die Kunst der vierten Dimension und das Ready made. Wissenschaft und Industrie als Herausforderung für die moderne Kunst	97
Autoren- und Herausgeberverzeichnis	125