

Inhalt

Einleitung	7
ULRICH HEBER	
Die Copernicanische Wende	9
ODA WISCHMEYER	
Die Reformation	17
JENS KULENKAMPFF	
Kant, ein „Alleszermalmer“?	43
MANFRED FRASCH	
Die Darwinsche (R)Evolution –	
Ein entscheidender Umbruch im Verständnis der belebten Natur ...	69
HANS DICKEL	
Marcel Duchamp,	
die Kunst der vierten Dimension und das Ready made.	
Wissenschaft und Industrie als Herausforderung für die	
moderne Kunst	97
Autoren- und Herausgeberverzeichnis	125