

Inhalt

Zum Umgang mit diesem Lehrbuch	4
Tipps zum Üben	5
Grundregeln	6
Sechs Möglichkeiten der Akkordvariation	
Akkordumkehrungen	9
Akkorde ohne Terz	18
Akkorde ohne Terz / mit None	24
Akkorde im Variieren der Terz mit der Quarte	28
Akkordaufsplitzung	34
Durchgangsakkorde	40
Stilübergreifende Bassfiguren	48
Intros, Endings, Überleitungen und Zwischenspiele	
Intros	53
Endings	60
Überleitungen und Zwischenspiele	62
Stile der Popmusik	
Pop	64
Rock	66
Boogie Woogie	67
Ragtime	73
Country	76
Walzer	78
Beguine	85
Folklore	88
Slowrock	91
Bossa Nova	96
Samba	100
Harmonielehre	
Harmonielehre kompakt, Intervalle	102
Bedeutung der Akkordsymbole	104
Akkordtabellen	107