

<b>1. Das Substantiv</b>	9	<b>5. Das Adverb</b>	89
1.1 Das Geschlecht der Substantive	10	5.1 Ursprüngliche Adverbien	90
1.2 Singular und Plural der Substantive	15	5.2 Abgeleitete Adverbien	95
¿Cómo evitar errores?	17	5.3 Adverbiale Ausdrücke	96
Evaluación	19	5.4 Der Vergleich mit dem Adverb	97
		5.5 Die Stellung des Adverbs	99
<b>2. Die Begleiter des Substantivs</b>	20	5.6 Die Wiedergabe deutscher Adverbien	100
2.1 Der bestimmte Artikel	20	¿Cómo evitar errores?	102
2.2 Der unbestimmte Artikel	26	Evaluación	103
2.3 Der Possessivbegleiter	27		
2.4 Der Demonstrativbegleiter	29	<b>6. Die Zahlwörter</b>	104
2.5 Die Frage- und Ausrufebegleiter	31	6.1 Die Grundzahlen	104
2.6 Der indefinite Begleiter	32	6.2 Die Ordnungszahlen	107
¿Cómo evitar errores?	38	6.3 Der Gebrauch der Grund- und Ordnungszahlen	108
Evaluación	40		
		6.4 Die Bruchzahlen	110
<b>3. Die Pronomen</b>	41	6.5 Die Prozentzahlen	111
3.1 Die Personalpronomen	41	6.6 Die Sammelzahlen	111
🔍 Auf einen Blick: Die Personalpronomen	47	¿Cómo evitar errores?	112
3.2 Die Relativpronomen	52	Evaluación	114
3.3 Die Possessivpronomen	56		
3.4 Die Demonstrativpronomen	57	<b>7. Die Präpositionen</b>	115
3.5 Die Fragepronomen	58	7.1 Die Form der Präpositionen	115
3.6 Die Indefinitpronomen	60	7.2 Der Gebrauch der Präpositionen	116
🔍 Auf einen Blick: Begleiter und Pronomen	66	7.3 Präpositionen und Konjunktionen unterscheiden	124
¿Cómo evitar errores?	67		
Evaluación	69	¿Cómo evitar errores?	126
		Evaluación	128
<b>4. Das Adjektiv</b>	70		
4.1 Die Formen des Adjektivs	70	<b>8. Die Konjunktionen</b>	129
4.2 Die Pluralbildung des Adjektivs	73	8.1 Nebenordnende Konjunktionen	129
4.3 Der attributive Gebrauch des Adjektivs	75	8.2 Unterordnende Konjunktionen	131
4.4 Der prädikative Gebrauch des Adjektivs	78	🔍 Auf einen Blick: Konjunktionen, Präpositionen und Adverbien	135
4.5 Der Vergleich mit dem Adjektiv	79		
4.6 Die Substantivierung des Adjektivs	83	¿Cómo evitar errores?	136
4.7 Der adverbiale Gebrauch des Adjektivs	83	Evaluación	137
4.8 Das Adjektiv und seine Ergänzungen	84		
¿Cómo evitar errores?	86		
Evaluación	88		

<b>9. Das Verb</b>	138	<b>12. Das Passiv</b>	179
9.1 Die Verbarten	138	12.1 Die Bildung des Passivs	179
9.2 Die Verbformen	140	12.2 Der Gebrauch des Passivs	180
9.3 Der Unterschied zwischen Tempus und Modus	142	12.3 Ersatzkonstruktionen für das Passiv	181
¿Cómo evitar errores?	144	¿Cómo evitar errores?	182
Evaluación	145	Evaluación	183
<b>10. Die Bildung der Verbformen</b>	146	<b>13. Die unpersönlichen Verbformen</b>	184
10.1 Das Präsens	147	13.1 Der Infinitiv	184
10.2 Das <i>pretérito indefinido</i>	152	13.2 Das <i>gerundio</i>	187
10.3 Das <i>pretérito imperfecto</i>	155	13.3 Das Partizip	190
10.4 Das <i>pretérito perfecto</i>	156	¿Cómo evitar errores?	193
10.5 Das <i>pretérito pluscuamperfecto</i>	157	Evaluación	194
10.6 Das <i>pretérito anterior</i>	157	<b>14. Der Gebrauch der Verbformen</b>	195
10.7 Die Umschreibung der unmittelbaren Vergangenheit ( <i>acabar de + Infinitiv</i> )	158	14.1 Das Präsens	195
10.8 Das Futur	158	14.2 Das <i>pretérito indefinido</i>	196
10.9 Die Umschreibung der Zukunft ( <i>ir a + Infinitiv</i> )	160	14.3 Das <i>pretérito imperfecto</i>	197
🔍 Auf einen Blick: Die Bildung der regelmäßigen Verbformen im Indikativ	160	14.4 Das <i>pretérito perfecto</i>	199
10.10 Der Imperativ	161	14.5 <i>Pretérito indefinido, pretérito imperfecto und pretérito perfecto im Vergleich</i>	200
🔍 Auf einen Blick: Der Imperativ der regelmäßigen Verbformen	164	14.6 Das <i>pretérito pluscuamperfecto</i>	203
10.11 Der <i>condicional</i>	164	14.7 Das <i>pretérito anterior</i>	204
10.12 Der <i>subjuntivo</i>	166	14.8 Die Umschreibung der unmittelbaren Vergangenheit ( <i>acabar de + Infinitiv</i> )	204
🔍 Auf einen Blick: Von welchen Verbformen kann man andere ableiten?	171	14.9 Das Futur	205
Evaluación	172	14.10 Die Umschreibung der Zukunft ( <i>ir a + Infinitiv</i> )	207
<b>11. Die reflexiven Verben</b>	173	14.11 Der Imperativ	207
11.1 Das Reflexivpronomen	174	14.12 Der <i>condicional</i>	208
11.2 Die Bedeutung reflexiver Verben	174	14.13 Der <i>subjuntivo</i>	211
11.3 Der Gebrauch reflexiver Verben	175	¿Cómo evitar errores?	222
¿Cómo evitar errores?	177	Evaluación	224
Evaluación	178		

<b>15. Das Verb und seine Ergänzungen</b>	226
15.1 Direktes Objekt im Spanischen versus indirektes Objekt im Deutschen	226
15.2 Indirektes Objekt im Spanischen versus direktes Objekt im Deutschen	228
15.3 Verben mit Präpositionen nur im Deutschen	229
15.4 Verben mit Präpositionen nur im Spanischen	230
15.5 Verben mit Präpositionen	232
<b>Evaluación</b>	240


<b>16. Besonderheiten einiger Verben</b>	241
16.1 Das deutsche <i>werden</i>	241
16.2 Der Gebrauch von <i>ser</i> und <i>estar</i>	243
16.3 Der Gebrauch von <i>estar</i> und <i>hay</i>	246
16.4 Die Verben <i>gustar</i> , <i>parecer</i> und <i>encantar</i>	247
<b>Evaluación</b>	248

## Sätze


<b>17. Der Satz und seine Bestandteile</b>	249
17.1 Das Subjekt	249
17.2 Das Prädikat	250
17.3 Die Ergänzung des Prädikats	250
<b>Evaluación</b>	255

<b>18. Der Aussagesatz und der Fragesatz</b>	256
18.1 Der Aussagesatz	257
18.2 Der Fragesatz	258
<b>¿Cómo evitar errores?</b>	261
<b>Evaluación</b>	262

<b>19. Der Aufforderungssatz und der Ausrufesatz</b>	263
19.1 Der Aufforderungssatz	263
19.2 Der Ausrufesatz	265
<b>Evaluación</b>	267

<b>20. Der Konditionalsatz</b>	268
20.1 Die reale Bedingung	269
20.2 Die irreal Bedingung	270
20.3 Mischformen	271
20.4 Andere Möglichkeiten, Bedingungen auszudrücken	271
20.6 Der Satzbau	272
 <b>Auf einen Blick: Die Zeitenfolge in realen und irrealen Satzgefügen</b>	272
<b>¿Cómo evitar errores?</b>	273
<b>Evaluación</b>	274

<b>21. Der Relativsatz</b>	275
21.1 Die Relativpronomen, -begleiter und -adverbien	275
21.2 Die Stellung des Relativsatzes im Satzgefüge	276
21.3 Die Wortstellung im Relativsatz	277
21.4 Der Modus im Relativsatz	278
21.5 Relativsätze ohne Bezugswort	278
<b>¿Cómo evitar errores?</b>	279
<b>Evaluación</b>	280

<b>22. Die indirekte Rede</b>	281
22.1 Die indirekte Aussage	282
22.2 Die indirekte Frage	282
22.3 Die indirekte Aufforderung	283
22.4 Die Zeitenfolge in der indirekten Rede	284
22.5 Zeitangaben in der indirekten Rede der Vergangenheit	287
22.6 Die Verben <i>ir</i> , <i>venir</i> , <i>llevar</i> und <i>traer</i> in der indirekten Rede	288
 <b>Auf einen Blick: Die Zeitenfolge in der indirekten Rede in der Vergangenheit</b>	289
<b>¿Cómo evitar errores?</b>	289
<b>Evaluación</b>	290

<b>23. Die Verneinung im Satz</b>	291
23.1 Die Verneinung mit <i>no</i>	292
23.2 Die Verneinung mit Pronomen und Begleitern	292
23.3 Die Verneinung mit Adverbien	293
23.4 <i>no ... ni / ni ... ni / no ... sino / (no) ... sin</i>	293
23.5 Die doppelte Verneinung	294
23.6 Andere Formen der Verneinung	294
23.7 Objektpronomen im verneinten Satz	295
23.8 Antworten auf verneinte Fragen	295
¿Cómo evitar errores?	296
Evaluación	297

## Texte

<b>24. Der Text</b>	298
24.1 Ausdrücke, die einen Text gliedern	298
Auszug aus: «Cosmofobia» von Lucía Etxebarria	301
24.2 Die Zusammenfassung	302
24.3 Die Personencharakterisierung	303
24.4 Der Kommentar	305
24.5 Briefe	306
24.6 Selbstgeschriebene Texte korrigieren: deine persönliche Fehlerliste	309

## Anhang

I Das Alphabet und die Aussprache	311
II Die Betonung	313
III Die Rechtschreibung	313
IV Die Zeichensetzung	314
V Die Silbentrennung	317
VI Die unregelmäßigen Verben	318

<b>Register</b>	322
-----------------	-----