

Wörter

1. Das Substantiv	9
1.1 Das Geschlecht der Substantive	10
1.2 Singular und Plural der Substantive	15
<i>¿Cómo evitar errores?</i>	17
Evaluación	19
2. Die Begleiter des Substantivs	20
2.1 Der bestimmte Artikel	20
2.2 Der unbestimmte Artikel	26
2.3 Der Possessivbegleiter	27
2.4 Der Demonstrativbegleiter	29
2.5 Die Frage- und Ausrufe begleiter	31
2.6 Der indefinite Begleiter	32
<i>¿Cómo evitar errores?</i>	38
Evaluación	40
3. Die Pronomen	41
3.1 Die Personalpronomen	41
<i>Auf einen Blick: Die Personalpronomen</i>	47
3.2 Die Relativpronomen	52
3.3 Die Possessivpronomen	56
3.4 Die Demonstrativpronomen	57
3.5 Die Fragepronomen	58
3.6 Die Indefinitpronomen	60
<i>Auf einen Blick: Begleiter und Pronomen</i>	66
<i>¿Cómo evitar errores?</i>	67
Evaluación	69
4. Das Adjektiv	70
4.1 Die Formen des Adjektivs	70
4.2 Die Pluralbildung des Adjektivs	73
4.3 Der attributive Gebrauch des Adjektivs	75
4.4 Der prädiktative Gebrauch des Adjektivs	78
4.5 Der Vergleich mit dem Adjektiv	79
4.6 Die Substantivierung des Adjektivs	83
4.7 Der adverbiale Gebrauch des Adjektivs	83
4.8 Das Adjektiv und seine Ergänzungen	84
<i>¿Cómo evitar errores?</i>	86
Evaluación	88
5. Das Adverb	89
5.1 Ursprüngliche Adverbien	90
5.2 Abgeleitete Adverbien	95
5.3 Adverbiale Ausdrücke	96
5.4 Der Vergleich mit dem Adverb	97
5.5 Die Stellung des Adverbs	99
5.6 Die Wiedergabe deutscher Adverbien	100
<i>¿Cómo evitar errores?</i>	102
Evaluación	103
6. Die Zahlwörter	104
6.1 Die Grundzahlen	104
6.2 Die Ordnungszahlen	107
6.3 Der Gebrauch der Grund- und Ordnungszahlen	108
6.4 Die Bruchzahlen	110
6.5 Die Prozentzahlen	111
6.6 Die Sammelzahlen	111
<i>¿Cómo evitar errores?</i>	112
Evaluación	114
7. Die Präpositionen	115
7.1 Die Form der Präpositionen	115
7.2 Der Gebrauch der Präpositionen	116
7.3 Präpositionen und Konjunktionen unterscheiden	124
<i>¿Cómo evitar errores?</i>	126
Evaluación	128
8. Die Konjunktionen	129
8.1 Nebenordnende Konjunktionen	129
8.2 Unterordnende Konjunktionen	131
<i>Auf einen Blick: Konjunktionen, Präpositionen und Adverbien</i>	135
<i>¿Cómo evitar errores?</i>	136
Evaluación	137

9. Das Verb	138	
9.1 Die Verbarten	138	
9.2 Die Verbformen	140	
9.3 Der Unterschied zwischen Tempus und Modus	142	
¿Cómo evitar errores?	144	
Evaluación	145	
10. Die Bildung der Verbformen	146	
10.1 Das Präsens	147	
10.2 Das <i>pretérito indefinido</i>	152	
10.3 Das <i>pretérito imperfecto</i>	155	
10.4 Das <i>pretérito perfecto</i>	156	
10.5 Das <i>pretérito pluscuamperfecto</i>	157	
10.6 Das <i>pretérito anterior</i>	157	
10.7 Die Umschreibung der unmittelbaren Vergangenheit (<i>acabar de + Infinitiv</i>)	158	
10.8 Das Futur	158	
10.9 Die Umschreibung der Zukunft (<i>ir a + Infinitiv</i>)	160	
🔍 Auf einen Blick: Die Bildung der regelmäßigen Verbformen im Indikativ	160	
10.10 Der Imperativ	161	
🔍 Auf einen Blick: Der Imperativ der regelmäßigen Verbformen	164	
10.11 Der <i>condicional</i>	164	
10.12 Der <i>subjuntivo</i>	166	
🔍 Auf einen Blick: Von welchen Verbformen kann man andere ableiten?	171	
Evaluación	172	
11. Die reflexiven Verben	173	
11.1 Das Reflexivpronomen	174	
11.2 Die Bedeutung reflexiver Verben	174	
11.3 Der Gebrauch reflexiver Verben	175	
¿Cómo evitar errores?	177	
Evaluación	178	
12. Das Passiv	179	
12.1 Die Bildung des Passivs	179	
12.2 Der Gebrauch des Passivs	180	
12.3 Ersatzkonstruktionen für das Passiv	181	
¿Cómo evitar errores?	182	
Evaluación	183	
13. Die unpersönlichen Verbformen	184	
13.1 Der Infinitiv	184	
13.2 Das <i>gerundio</i>	187	
13.3 Das Partizip	190	
¿Cómo evitar errores?	193	
Evaluación	194	
14. Der Gebrauch der Verbformen	195	
14.1 Das Präsens	195	
14.2 Das <i>pretérito indefinido</i>	196	
14.3 Das <i>pretérito imperfecto</i>	197	
14.4 Das <i>pretérito perfecto</i>	199	
14.5 <i>Pretérito indefinido, pretérito imperfecto und pretérito perfecto im Vergleich</i>	200	
14.6 Das <i>pretérito pluscuamperfecto</i>	203	
14.7 Das <i>pretérito anterior</i>	204	
14.8 Die Umschreibung der unmittelbaren Vergangenheit (<i>acabar de + Infinitiv</i>)	204	
14.9 Das Futur	205	
14.10 Die Umschreibung der Zukunft (<i>ir a + Infinitiv</i>)	207	
14.11 Der Imperativ	207	
14.12 Der <i>condicional</i>	208	
14.13 Der <i>subjuntivo</i>	211	
¿Cómo evitar errores?	222	
Evaluación	224	

15. Das Verb und seine Ergänzungen	226	20. Der Konditionalsatz	268
15.1 Direktes Objekt im Spanischen versus indirektes Objekt im Deutschen	226	20.1 Die reale Bedingung	269
15.2 Indirektes Objekt im Spanischen versus direktes Objekt im Deutschen	228	20.2 Die irreale Bedingung	270
15.3 Verben mit Präpositionen nur im Deutschen	229	20.3 Mischformen	271
15.4 Verben mit Präpositionen nur im Spanischen	230	20.4 Andere Möglichkeiten, Bedingungen auszudrücken	271
15.5 Verben mit Präpositionen	232	20.6 Der Satzbau	272
Evaluación	240	 Auf einen Blick: Die Zeitenfolge in realen und irrealen Satzgefügen	272
		¿Cómo evitar errores?	273
		Evaluación	274
16. Besonderheiten einiger Verben	241		
16.1 Das deutsche <i>werden</i>	241	21. Der Relativsatz	275
16.2 Der Gebrauch von <i>ser</i> und <i>estar</i>	243	21.1 Die Relativpronomen, -begleiter und -adverbien	275
16.3 Der Gebrauch von <i>estar</i> und <i>hay</i>	246	21.2 Die Stellung des Relativsatzes im Satzgefüge	276
16.4 Die Verben <i>gustar</i> , <i>parecer</i> und <i>encantar</i>	247	21.3 Die Wortstellung im Relativsatz	277
Evaluación	248	21.4 Der Modus im Relativsatz	278
		21.5 Relativsätze ohne Bezugswort	278
		¿Cómo evitar errores?	279
		Evaluación	280
Sätze			
17. Der Satz und seine Bestandteile	249	22. Die indirekte Rede	281
17.1 Das Subjekt	249	22.1 Die indirekte Aussage	282
17.2 Das Prädikat	250	22.2 Die indirekte Frage	282
17.3 Die Ergänzung des Prädikats	250	22.3 Die indirekte Aufforderung	283
Evaluación	255	22.4 Die Zeitenfolge in der indirekten Rede	284
		22.5 Zeitangaben in der indirekten Rede der Vergangenheit	287
18. Der Aussagesatz und der Fragesatz	256	22.6 Die Verben <i>ir</i> , <i>venir</i> , <i>llevar</i> und <i>traer</i> in der indirekten Rede	288
18.1 Der Aussagesatz	257	 Auf einen Blick: Die Zeitenfolge in der indirekten Rede in der Vergangenheit	289
18.2 Der Fragesatz	258	¿Cómo evitar errores?	289
¿Cómo evitar errores?	261	Evaluación	290
Evaluación	262		
19. Der Aufforderungssatz und der Ausrufesatz	263		
19.1 Der Aufforderungssatz	263		
19.2 Der Ausrufesatz	265		
Evaluación	267		

23. Die Verneinung im Satz	291
23.1 Die Verneinung mit <i>no</i>	292
23.2 Die Verneinung mit Pronomen und Begleitern	292
23.3 Die Verneinung mit Adverbien	293
23.4 <i>no ... ni / ni ... ni / no ... sino / (no) ... sin</i>	293
23.5 Die doppelte Verneinung	294
23.6 Andere Formen der Verneinung	294
23.7 Objektpronomen im verneinten Satz	295
23.8 Antworten auf verneinte Fragen	295
<i>¿Cómo evitar errores?</i>	296
Evaluación	297

Texte

24. Der Text	298
24.1 Ausdrücke, die einen Text gliedern	298
Auszug aus: « <i>Cosmofobia</i> » von Lucía Etxebarria	301
24.2 Die Zusammenfassung	302
24.3 Die Personencharakterisierung	303
24.4 Der Kommentar	305
24.5 Briefe	306
24.6 Selbstgeschriebene Texte korrigieren: deine persönliche Fehlerliste	309

Anhang

I Das Alphabet und die Aussprache	311
II Die Betonung	313
III Die Rechtschreibung	313
IV Die Zeichensetzung	314
V Die Silbentrennung	317
VI Die unregelmäßigen Verben	318

Register	322
-----------------	-----